

# Inhalt

## Lección 1

Dime quién eres...

■  
S. 8 – 15

### Themen:

Vornamen und ihre Bedeutung  
Horoskope  
Charakter

### Sprechabsichten:

von sich selbst erzählen; über Vorlieben sprechen;  
Vergleiche anstellen; Einverständnis und Widerspruch  
ausdrücken; eine Information bewerten; eine Definition  
formulieren; Wünsche ausdrücken

### Grammatik:

*no creo que / no es verdad que* + Subjuntivo; Relativpronomen  
mit Präposition (1); die Zeitenfolge im Nebensätzen mit  
Subjuntivo (*me gustaría que* + Imperfecto de Subjuntivo)

## Lección 2

Familias de hoy en día

■  
S. 16 – 23

### Themen:

Verwandschaftsbeziehungen  
Familien heute  
Aufgabenverteilung im Haushalt  
Konflikte

### Sprechabsichten:

ein Bild beschreiben; Vermutungen und Hypothesen  
äußern; über Gewohnheiten in der Vergangenheit  
sprechen; eine Statistik bewerten; Ratschläge geben

### Grammatik:

der Gebrauch des Subjuntivo und des Indicativo nach  
Ausdrücken der Wahrscheinlichkeit: *quizás, tal vez,*  
*probablemente, a lo mejor, puede que*; der Gebrauch des  
Imperfecto um über Gewohnheiten in der Vergangenheit  
zu berichten; reale Konditionalsätze; *para que* + Subjuntivo;  
Subjuntivo nach Ausdrücken der Beeinflussung

## Lección 3

El trabajo de tus sueños

■  
S. 24 – 31

### Themen:

Berufe und Aufgaben  
Arbeitsleben  
Der Traumberuf

### Lección 3

■  
S. 24 – 31

#### Sprechabsichten:

Berufe beschreiben; Vorlieben und Wünsche ausdrücken; über realisierbare und nicht mehr realisierbare Wünsche sprechen

#### Grammatik:

der Gebrauch des Subjuntivo nach Ausdrücken der Notwendigkeit; Formen des Imperfecto de Subjuntivo und Gebrauch (*si* + Imperfecto de Subjuntivo, Condicional) Formen des Pretérito pluscuamperfecto de Subjuntivo und Gebrauch (*si* + Pluscuamperfecto de Subjuntivo, Condicional perfecto; *de* + Infinitivo perfecto, Condicional perfecto)

### Lección 4

El arte de comer

■  
S. 32 – 39

#### Themen:

Exotische Küche  
Küchenrezepte

#### Sprechabsichten:

Über Vorlieben sprechen; Handlungen einordnen; Objekte beschreiben

#### Grammatik:

Der Gebrauch des Subjuntivo nach *hasta que*, *cuando*, *antes de que*, *una vez que*, *tan pronto como*; Relativsätze mit Präposition

### Lección 5

El arte de comprar y regalar

■  
S. 40 – 47

#### Themen:

Ladengröße: Vorteile und Nachteile  
Geschenkanlässe  
Schenken: interkulturelle Unterschiede  
Kaufen „aus zweiter Hand“

#### Sprechabsichten:

Aussagen vergleichen und gegenüberstellen; Ereignisse in der Vergangenheit darstellen und bewerten; ein Objekt beschreiben

#### Grammatik:

Vergleiche mit Adjektiven (*más* + adjetivo + *que*, *menos* + adjetivo + *que*, *tan* + adjetivo + *como*);  
Konnektoren: *pero*, *sin embargo*, *mientras que*, etc.;  
Regelmäßigkeit / Gewohnheit ausdrücken: *por lo general*, *lo habitual*, *soler* + Infinitivo;  
die Verwendung des Indefinido bei Bewertungen

## Lección 6

El amor y sus  
consecuencias...



S. 48 – 55

### Themen:

Über die Liebe  
Schönheitsideale  
Märchen und Liebe

### Sprechabsichten:

Ein Bild beschreiben; eine Person beschreiben;  
eine Geschichte erzählen

### Grammatik:

Der Gebrauch der Vergangenheiten

## Lección 7

Medios de información



S. 56 – 63

### Themen:

Internet  
Presse

### Sprechabsichten:

Eine Statistik interpretieren;  
Einstellung gegenüber verschiedenen Medien bewerten;  
Zeitungsnachrichten analysieren und schreiben

### Grammatik:

Bildung und Gebrauch des Passivs

## Lección 8

Diferentes formas  
de comunicarse



S. 64 – 73

### Themen:

Duzen und Siezen  
Spanisch in Lateinamerika  
„Spanglish“  
Öffentlich sprechen

### Sprechabsichten:

Sich an jemanden wenden; Meinungen äußern; an einer  
Diskussion teilnehmen; wie man sich in ein Gespräch  
einschaltet und Interesse signalisiert; ein Referat halten

### Grammatik:

Grammatikunterschiede zwischen Spanien und  
Lateinamerika

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Anhang – Anexo                   | S. 74 – 79   |
| Arbeitsbuch                      | S. 80 – 117  |
| Grammatik                        | S. 118 – 130 |
| Liste der unregelmäßigen Verben  | S. 131 – 134 |
| Lektionswortschatz               | S. 135 – 145 |
| Alphabetisches Wörterverzeichnis | S. 146 – 150 |
| Schlüssel zum Arbeitsbuch        | S. 151 – 154 |

Zur Orientierung verwenden wir folgende Symbole:



Zu dieser Übung gibt es einen Hörtext auf Kassette bzw. CD.  
Die Zahl gibt den Stopp-Punkt auf der CD an.

**AB 1.2.3**

Im Arbeitsbucheil finden Sie unter der angegebenen Nummer  
eine passende Übung.