

11

Gute Reise!

In this unit you will learn to talk about travel:

- > destinations and preferences
- > saying what you take on holiday and why
- > understanding the weather forecast
- > asking the way and giving directions

1 Über mich

What's your favourite place to go on holiday? Mark with crosses.

Orte


 am Meer

 in den Bergen

 in einer Stadt

 an einem See

Unterkunft


 in einem Hotel

 auf einem
Campingplatz

 in einer Ferien-
wohnung oder
einem Ferienhaus

 auf einem
Bauernhof

WORDS

• Unterkunft, 'e accomodation

2 Lesen

Read the text and mark it in three colours: where are the people going? (blue) What form of transport are they using? (green) What accommodation do they have? (yellow)

Wo machen Sie Urlaub?

Es ist bekannt: Die Deutschen reisen gern und viel. Wohin? Wir haben Reisende auf Flughäfen, an Bahnhöfen und an der Autobahn befragt.



A Familie H. aus Erfurt

Wir sind unterwegs an die Nordsee. Nicht mit dem Auto, sondern mit dem Wohnmobil. Das haben wir letztes Jahr gekauft, weil diese Reiseform mit Kindern so praktisch ist:



B Tilda B., 24, aus Hamburg

Kultur ist mir wichtig. Deshalb mache ich gern Städtereisen. Ich war schon in vielen interessanten Städten und habe nette Leute kennengelernt. Denn ich gehe nicht in ein



C Henning L., 30, aus Köln

Ich bin auf dem Weg nach Südtirol. Ich fahre gern in die Berge, weil es dort alles gibt, was ich mag: klare Seen, grüne Wälder, interessante Tiere und Pflanzen – und viel Ruhe.

Wir haben unser Hotel dabei und die Campingplätze sind heute alle sehr sauber und modern. Dieses Mal fahren wir auf die Insel Amrum. Wir fahren eigentlich immer ans Meer. Die Kinder können den ganzen Tag am Strand spielen und im Meer baden. Warum wir in den Norden fahren? Weil meine Frau Asthma hat. Für sie ist das Klima im Norden besser als im Süden.

Hotel, sondern übernachtete als Couchsurfer bei Privatpersonen. Von ihnen bekomme ich super Tipps zur Stadt. Heute fliege ich nach Dresden. Ich will die Stadt besichtigen und in die Oper gehen. Normalerweise fahre ich in Deutschland mit dem Zug. Aber heute nehme ich das Flugzeug, weil das Flugticket so günstig ist: Es kostet nur 89 Euro.

Mein Lieblingssee ist der Karersee. Dieser See ist ein Muss für jeden Südtirolurlauber. Ich habe zwei Hobbys: wandern und fotografieren. Besonders gern mache ich Fotos von Bäumen. Ich brauche nicht viel, deshalb gehe ich zum Übernachten auf Bauernhöfe. Wie lange die Zugfahrt dauert? Von Köln bis Bozen sind es neun Stunden.

WORDS

reisen	to travel
● Wohnmobil, -e	camper van
dabeihaben, hat dabei,	to have
hat dabei gehabt	with you
sauber	clean
dieses Mal	this time
● Strand, -e	beach
baden	to go swimming
wichtig	important

WORDS

übernachten	to stay
fliegen, ist geflogen	to fly
besichtigen	to see
günstig	cheap/economical
● Wald, -er	forest
● Pflanze, -n	plant
● Ruhe	peace and quiet
wandern	to go hiking

INFO

Do not confuse: **der See** (lake), but **die See** (sea).

3 Grammatik entdecken: Wo und Wohin?

Fill in. Too hard? You can also find the answers in exercises 1 and 2.

- | | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|-------|
| 1 <u>an einen See</u> | an einem See | 2 ans Meer | _____ |
| 3 _____ | auf der Insel | 4 an den Strand | _____ |
| 5 _____ | an der Nordsee | 6 in den Norden | _____ |
| 7 _____ | in der Oper | 8 in ein Hotel | _____ |
| 9 _____ | in den Bergen | 10 auf Bauernhöfe | _____ |

INFO

Wo ● machen Sie Urlaub?
An ● **einem** See.
Wohin ➔ fahren Sie in Urlaub?
An ● **einen** See.

4 Sprechen

► 11.01

Answer the questions using the words given. You will then hear the right answer. Listen to two examples first.

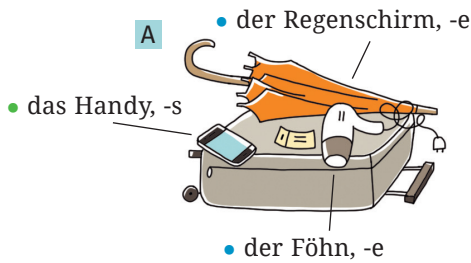
- 1 ● Meer 2 ● See 3 ● Campingplatz 4 ● Insel 5 ● Hotel 6 ● Süden

- Wo machst du nächsten Sommer Urlaub? ■ Wohin fährst du im Sommer?
 ■ Am Meer. ■ Ans Meer.



5 Wörter entdecken: Im Reisegepäck

Who in exercise 2 does the luggage belong to? Go back to exercise 2 and fill in the names of the luggage owners.



- 1 Gepäck A gehört _____, weil sie eine Eintrittskarte in den Koffer gelegt hat.
- 2 Gepäck B gehört _____, weil er drei _____ in die Tasche gepackt hat.
- 3 Gepäck C gehört _____, weil _____ im Koffer ist.

INFO

Notice the position of the verb in clauses with **weil** (because):
 Das Gepäck gehört Tilda. Sie **hat** eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt**.
 Das Gepäck gehört Tilda, **weil** sie eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt hat**.

WORDS

gehören	to belong
• Koffer, -	suitcase
legen	to put
• Tasche, -n	bag

6 Üben: weil

Put the words in the right order.

Asa1995 Sommerzeit ist Urlaubszeit. Meine Frage in dieser Woche: Was darf in eurem Gepäck auf keinen Fall fehlen und warum nicht?

- 1 **Kikka_reist** Ich nehme immer einen Föhn mit, weil es in vielen Hotels keinen gibt.
(in vielen Hotels – gibt – keinen – es)
- 2 **YiuPor22** Natürlich mein Handy, weil _____
_____ (ich – in Kontakt – will – sein – mit meinen Freunden)
- 3 **Geschäftsfrau01** Ein Kopfkissen muss unbedingt mit, weil _____
_____ (bin – ich – unterwegs – oft lange)
- 4 **shoppingqueen** Ich habe immer einen zweiten Koffer dabei, weil _____
_____ (auf Reisen – ich – einkaufe – so viel)

WORDS

auf keinen Fall	under no circumstances
fehlen	to be missing

WORDS

mitnehmen, nimmt mit,	to take with you
hat mitgenommen	
• das Kopfkissen, -	pillow
unbedingt	at all costs

7 Wörter entdecken: Das Wetter

Asking what the weather is/will be like (*Wie ist/wird das Wetter?*) often plays an important role on holiday. Using your knowledge of English as help, you can probably match up some weather words quite easily.

Es ist sonnig. Es ist windig. Es regnet. ~~Es ist eisig.~~ Es schneit.



Es ist wolzig.





Es ist neblig.





Es gibt ein Gewitter.





Es ist eisig.



8 Gut aussprechen und richtig schreiben: -ig

► 11.02 a Listen and repeat.

Es ist sonnig. – Es ist windig. – Es ist neblig. –
Es ist eisig. – Es ist wolzig.

► 11.03 b Fill in *ch* or *g*. Then listen to the weather forecast and compare. Read the text out loud yourself, too.

Heute ist es in ganz Deutschland sonnig bei Temperaturen zwischen se__zehn und zwanzig__ Grad. Am Nachmittag kommt von Westen Regen. Morgen wird es dann windig__ und es beginnt zu regnen. Im Osten ist Nebel möglic___. Die Temperaturen sinken auf zehn bis zwölf Grad. Auch in den kommenden Tagen ist es ziemlic__ kühl.

INFO

In German, every sentence must have a subject. In impersonal sentences, the word **es** serves as the subject:
Es ist neblig.
Es regnet.

INFO

-ig is pronounced “ich” [ɪç] at the end of a word or syllable: **Es ist sonnig**. However, between vowels or at the beginning of a syllable, it’s pronounced “ig” [ɪg]: **ein sonniger Tag**. In southern Germany, in Austria and in Switzerland, it’s always pronounced “ig”.

WORDS

- Grad, -e degree
- Osten east
- Nebel fog
- sinken, to fall
- ist gesunken
- kühl cool

9 Lesen

Find the answers to the questions in the text.

- 1 Wo liegt „Nebel“? _____
- 2 Was bedeutet „Nebel“? _____
- 3 Welche anderen Orte in Deutschland haben Wetternamen? _____



Auf der beliebten Urlaubsinsel Amrum gibt es ein Dorf mit dem Namen Nebel. Das Dorf heißt aber nicht so, weil es dort so oft neblig ist. Der Name kommt von „nei“ (neu) und „boli“ – das ist altdänisch und bedeutet „Dorf“. Der beliebte Touristenort heißt also ganz einfach „Neudorf“. In Deutschland gibt es übrigens auch die Stadt Regen (in Bayern) und den kleinen Ort Wolken (in der Nähe von Koblenz). Wie ist das Wetter dort wohl?

10 Hören

- 11.04 a Tilda is couch surfing at Barbara's. She wants to go to the famous **Grünes Gewölbe**, a museum. But there are problems. Listen and fill in.

- 1 Heute gehen Tilda und Barbara nicht ins Museum, weil _____.
- 2 Morgen kann Tilda nicht ins Museum gehen, weil _____.
- 3 Übermorgen geht Tilda ins Museum, weil _____.

WORDS

in der Nähe von *near*

INFO

The treasures belonging to the kings and prince-electors of Saxony are on exhibition at the **Grünes Gewölbe**. Both the **Historisches Grünes Gewölbe** and the **Neues Grünes Gewölbe** are to be found in the **Dresdner Residenzschloss**.



- b What's right? Listen again and mark with crosses.

- | | | richtig | falsch |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Heute scheint die Sonne. | <i>The sun's shining today.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Heute wird es heiß. | <i>Today it'll be hot.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Morgen ist es kalt. | <i>Tomorrow it'll be cold.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Der Wind weht stark. | <i>There's a strong wind.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Bis zum Wochenende bleibt der Himmel bedeckt. | <i>It'll be cloudy until the weekend.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

11 Lesen

a Rain at last! Tilda wants to see the *Grünes Gewölbe*. First she reads up about it in her guide book and makes notes. Note down the answers to the questions for her.

- 1 Wann öffnet das Museum?
- 2 Was kostet der Eintritt für Neues und Historisches Gewölbe zusammen?
- 3 Gibt es Führungen? Uhrzeit? Preis? Dauer?
- 4 Wie komme ich zum Museum?

HISTORISCHES GRÜNES GEWÖLBE UND NEUES GRÜNES GEWÖLBE

Informationen für Besucher · Öffnungszeiten Mi–Mo: 10–18 Uhr, dienstags geschlossen

PREISE

Ticket Historisches Grünes Gewölbe

Eintrittspreis: 12 Euro
inkl. Audioguide
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

Ticket Residenzschloss

gültig für Neues Grünes
Gewölbe, Münzkabinett,
Fürstengalerie und anderes
außer Historisches Grünes
Gewölbe
Eintrittspreis normal: 12 Euro
Ermäßigung: 9 Euro
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

Kombiticket Residenzschloss mit Ticket Historisches Grünes Gewölbe

Eintrittspreis: 21 Euro
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

FÜHRUNGEN

Bei der Schlossführung besichtigen Sie das Neue Grüne Gewölbe, die Türkische Cammer und den Riesensaal.

Die Führung dauert ca. 90 Minuten.

Mi – Mo: 11 Uhr und 14 Uhr. Preis: 4,50 Euro pro Person.

Führungen für Gruppen auf Anfrage.

ANREISE MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Straßenbahn: Linien 4, 8, 9; Haltestelle: Theaterplatz
Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)



b Read again and mark with crosses.

- | | richtig | falsch |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Kinder müssen nichts bezahlen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Im Ticket „Residenzschloss“ ist der Eintritt ins Historische Grüne Gewölbe inklusive. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Für Gruppen gibt es keine Führungen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

WORDS

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ● Führung, -en | <i>guided tour</i> |
| ● / ● Jugendliche, -n | <i>teenager</i> |
| frei | <i>free</i> |
| gültig | <i>valid</i> |
| außer | <i>except</i> |
| ● Ermäßigung, -en | <i>discount</i> |
| auf ● Anfrage | <i>on request</i> |
| öffentlich | <i>public</i> |
| ● Verkehrsmittel, - | <i>transport</i> |
| ● Eingang, -e | <i>entrance</i> |

12 Hören

► 11.05

Oh no! Tilda's missed her tram stop. She wants to walk to the museum and asks a passer-by the way. What does he say? Listen and fill in.

nach circa links rechts geradeaus Kreuzung

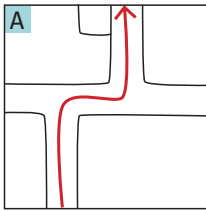
- | | |
|--|--|
| 1 Sie gehen bis zur _____. | <i>Go to the crossroad.</i> |
| 2 Und dann nach _____. | <i>And then turn right.</i> |
| 3 Gehen Sie dann die erste Straße _____. | <i>Then take the first street on the left.</i> |
| 4 Gehen Sie immer _____. | <i>Keep going ahead.</i> |
| 5 _____ 300 Metern sehen Sie schon
das Residenzschloss. | <i>After about 300 metres you'll see
the palace.</i> |

13 Lesen

After the museum: Tilda has more questions. Read the conversations and match. What are the right directions?

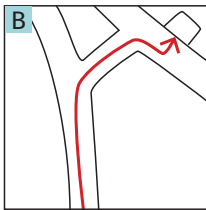
WORDS

wieder	<i>again</i>
über die Straße	<i>across the road</i>
Wie komme ich dorthin?	<i>How do I get there?</i>
• Platz, "e	<i>square</i>
Ist das weit?	<i>Is it far?</i>
zu Fuß	<i>on foot</i>



1

- Entschuldigung, kennen Sie vielleicht ein Café in der Nähe?
- Das Café Schinkelwache ist ganz in der Nähe. Sie gehen gleich die nächste Straße rechts und am Ende wieder rechts. Gehen Sie nach circa 50 Metern über die Straße. Dann stehen Sie direkt vor dem Café.



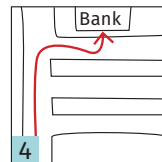
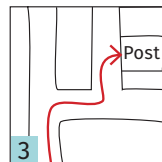
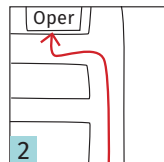
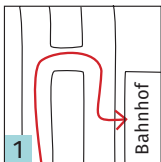
2

- Ich suche die Frauenkirche. Wie komme ich dorthin?
- Gehen Sie zuerst geradeaus und am Ende nach rechts. Gehen Sie dann die erste Straße nach links. Da sehen Sie schon den Platz mit der Frauenkirche.
- Ist das weit?
- Nein. Zu Fuß sind es circa 5 Minuten.



14 Üben: Einen Weg erklären

a Look at the pictures and write short conversations on a separate piece of paper following the same pattern as in exercise 13.



*Entschuldigung,
ich suche den
Bahnhof ...*

► 11.06

b Now listen to the questions and give directions using the answers in exercise a as help. You will then hear an example answer.

15 Lesen

Ms. Hörmann works for the institute *Arbeit und Beruf*. She needs to find a conference hotel in Dresden. She sends an e-mail to several hotels. Read the e-mail and make notes.

- 1 What salutation is used in business e-mails and letters? _____
- 2 How do you ask for an offer? _____
- 3 How do you ask to be sent some information? _____
- 4 How do you give thanks in advance for an answer? _____
- 5 What closing phrase is used in business e-mails and letters? _____

An Touristeninformation
Von Institut Arbeit und Beruf

Sehr geehrte Damen und Herren,
wir, das Institut *Arbeit und Beruf*, planen eine Konferenz zum Thema „Digitalisierung“ und suchen ein Hotel. Bitte machen Sie uns ein Angebot für:

- Termin: Freitag, 12.05. (Beginn: 14:00 Uhr) bis Sonntag, 14.05. (Ende: 14:00 Uhr)
- 50 Einzelzimmer und 10 Doppelzimmer (Übernachtung mit Frühstück)
- 1 Konferenzraum mit Platz für ca. 70 Personen

Für den Konferenzraum brauchen wir einen Beamer, einen Laptop, ein Mikrofon und Internetzugang. Außerdem hätten wir gern Kaffee, Tee, kalte Getränke und Obst für die Teilnehmer.

Für den Samstagnachmittag ist ein Rundgang in Dresdens Altstadt geplant. Bitte senden Sie uns Informationen zu Führungen und Sehenswürdigkeiten.

Vielen Dank im Voraus für Ihre Antwort.

Mit freundlichen Grüßen
S. Hörmann

WORDS

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| • Einzel-/Doppelzimmer, - | single/double room |
| • Platz | room/space |
| • Internetzugang, -e | access to internet |
| außerdem | besides/also |
| • Teilnehmer, - | participants |
| • Rundgang, -e | tour |
| • Sehenswürdigkeit, -en | sights |

INFO

English words sound modern to German ears. They are used specially in technology and digital communication, e.g. • **Laptop**, • **Internet**. Germans take their love of English-sounding words to such an extreme that they even invent words that sound English, e.g. • **Beamer** (projector), • **Handy** (mobile phone).

16 Schreiben

Take a sheet of paper and write an e-mail with the following content.

You're organising a trip to Dresden for your company and need 25 single rooms from 19.9.–23.9. Breakfast and dinner should be included in the offer. You need space for 25 people in the conference room. You don't need any technical equipment. But you would like drinks for the participants. You would like some information about the sights in Dresden. Give thanks in advance and use a closing phrase at the end.

17 Wörter und Wendungen

Translate into German.

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------------|-------|
| 1 in the south | _____ | 2 in summer | _____ |
| 3 practical | _____ | 4 the climate | _____ |
| 5 to send | _____ | 6 the mobile phone | _____ |
| 7 the umbrella | _____ | 8 It's raining. | _____ |
| 9 It's snowing. | _____ | 10 the holiday home | _____ |

18 Grammatik: Der Artikel *dies-*

The article **dieser, dieses, diese** (*this*) is formed in the same way as the article **der, das, die**:

- **dieser** See • **diesen** Sommer
- **dieses** Mal in • **diesem** Hotel
- **diese** Reiseform auf • **dieser** Insel

19 Grammatik: Wechselpräpositionen

Prepositions are normally used with a fixed case, mostly the dative or the accusative. However, the prepositions **an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen** can go with both the dative and the accusative.

When giving a position, they go with the **dative form** (see Unit 7):

Wo machen Sie Urlaub?
An • **einem** See.
Am • Meer.
An • **der** Nordsee.
In • **den** Bergen.

But when these prepositions show a direction or a change of place, they go with the **accusative form**:

Wohin fahren Sie in Urlaub?
An • **einen** See.
Ans • Meer.
An • **die** Nordsee.
In • **die** Berge.

Tip: Learn frequently used expressions like **in den Bergen – in die Berge** by heart. It's more practical to do that than to always have to think about the right preposition and case. Translating doesn't always help either because the English equivalents don't match the German forms word for word.

20 Üben

Fill in the right form of the definite article.

- 1 Ah, Sie möchten in *die* • Oper gehen! Okay, gehen Sie geradeaus, an _____ • Ecke nach links und nach 100 Metern über _____ • Straße. Dann stehen Sie direkt vor _____ • Oper.
- 2 Nur i _____ • Haus sitzen, das ist nicht gut. Gehen Sie am Wochenende vor _____ • Tür. Wir gehen am Sonntag gern an _____ • Huber See. A _____ • See ist es wunderbar ruhig.
- 3 Die Flugtickets liegen noch auf _____ • Tisch. Legst du sie bitte auf _____ • Tasche?

- 4 Schleswig-Holstein ist das Land zwischen _____ • Meeren. I _____ • Westen liegt die Nordsee, i _____ • Osten die Ostsee. Fahren Sie einmal an _____ • Strände. Sie sind fantastisch.
- 5 Kommen Sie mit uns an _____ • Seen von Mecklenburg-Vorpommern, in _____ • Schwarzwald oder in _____ • Berge Österreichs und Südtirols.
- 6 Gehen Sie hinter _____ • Haus. Dort sind Bäume. Die Kinder können auf _____ • Bäume klettern.

21 Grammatik: Nebensätze mit *weil*

Sentences with **weil** (*because*) give a reason for something, i.e. you're answering the question **Warum?** (*Why?*). **Weil** introduces a subordinate clause and the verb moves from position 2 to the end of the sentence:

Meine Frau **hat** Asthma. → Wir fahren in den Norden, **weil** meine Frau Asthma **hat**.

Die Kinder **können** am Strand **spielen**. → Wir fahren ans Meer, **weil** die Kinder am Strand **spielen können**.

Ich **kaufe** auf Reisen viel **ein**. → Ich nehme einen zweiten Koffer mit, **weil** ich auf Reisen viel **einkaufe**.

Tilda **hat** eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt**. → Das Gepäck gehört Tilda, **weil** sie eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt hat**.

Reminder: **denn** (see Unit 7) also gives a reason for what you've just said but the word order is subject – verb.

Wir fahren in den Norden, **denn** meine Frau **hat** Asthma.

In every-day speech, the verb is often used in position 2 after **weil**. However, this is actually incorrect. And in contexts where it's important to express oneself correctly (e.g. when giving a talk) or in writing, it's not allowed at all. It's recommended to practice putting the verb at the end of the clause.

22 Üben

Join the sentences using *weil*.

- 1 Wir packen die Koffer. Wir fahren morgen in Urlaub.

Wir packen die Koffer, weil wir morgen in Urlaub fahren.

- 2 Wir nehmen einen Sonnenschirm mit. Wir machen Urlaub am Meer.

- 3 Ich fahre zum Flughafen. Ich hole eine Freundin ab.

- 4 Holger macht nie Urlaub am Meer. Er kann nicht schwimmen.

- 5 Boris und Maria joggen gern im Wald. Dort ist es ruhig und kühl.

11 Germany's attractions



Have a guess – what's the most visited tourist attraction in Germany?

Cindy from Shanghai keeps on pressing the shutter release. Another photo. And another. She just can't get enough. "I came specially for the castle. For me it's a symbol of Europe." **Neuschwanstein** (photo C) really is a place many foreign tourists dream of visiting. In their eyes, the castle represents Germany the way the Eiffel Tower represents France or the Statue of Liberty New York. Although there's a rumour going round, particularly among Americans, that the Germans copied Neuschwanstein Castle from film-maker Walt Disney, the opposite is of course true. Neuschwanstein served Walt Disney as the model for the castles in his fairy-tale films and theme parks. It's even visible in the logo of his production company. The man who really built the castle was called King Ludwig II, also known as the **Märchenkönig** (*fairy-tale king*). The shy, unsociable king had it built in the 19th century as a safe haven in the lonely mountains of Bavaria. There's nothing lonely about the castle nowadays. Almost 1.5 million visitors come to Neuschwanstein every year.

So, is Neuschwanstein Castle the most visited tourist attraction? At least that's what the woman who said "Neuschwanstein" on a quiz show thought – and lost 50,000 Euros. For the **BMW Welt** (photo B), a car museum in Munich, has twice as many visitors as Neuschwanstein with up to 3 million a year.

People outside Bavaria are not exactly happy about the idea that Neuschwanstein = Germany. Because other regions have plenty of tourist attractions to offer, too. The capital Berlin, where you can visit the **Berliner Reichstag** (photo A), the place where the German parliament meets, is definitely well worth a visit. But where is the most visited tourist attraction in Germany?

In cheerful Cologne, of course! The **Kölner Dom** (photo D) has 6 million visitors a year – you can't top that.



- Coverfoto: © Getty Images/E+/lechatnoir
S.3: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S.6 von oben nach unten: © Getty Images/E+/LeoPatrizi, © fotolia/fotoping, © fotolia/contrastwerkstatt, © iStock/Getty Images Plus/oneinchpunch, © Getty Images/iStock/LuckyBusiness, © Getty Images/E+/ideabug
S.7 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/Ekaterina_Lin, © Getty Images/E+/Petar Chernaeov, © Colourbox.de, © fotolia/mimagephotos, © iStock/Getty Images Plus/Banauke, © imago/imagebroker
S.8 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/Milenko Bokan, © fotolia/doris oberfrank-list, © fotolia/Robert Kneschke, © Getty Images/iStock/nd3000
S.9: © Getty Images/E+/LeoPatrizi
S.10 links: © Getty Images Plus/iStock/piart, rechts: © Alpha Historica/Alamy Stock Foto
S.11 oben: © Thinkstock/iStock/g-stockstudio, unten: © Thinkstock/iStock/AlexRaths
S.12: © Shutterstock.com/Syda Productions
S.13 und S.14: © fotolia/pio3
S.15 Frau links: © Thinkstock/Hemera/Tal Revivo, Frau rechts: © fotolia/luismolinerio, Hände A: © Thinkstock/iStock/triocean, B: © Thinkstock/iStock/123ducu, C bis F: © iStock/200mm
S.16: © fotolia/contrastwerkstatt
S.17 obere Reihe von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/Lammeyer, © Thinkstock/Wavebreak Media, © iStock/MattoMatteo, © Thinkstock/iStock/Highwaystarz-Photography, untere Reihe von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia, © iStock/andresr, © Thinkstock/iStock/g-stockstudio, © Thinkstock/iStock/simo988
S.20 von links nach rechts: © iStock/TommL, © iStock/IS_ImageSource, © Colourbox.de
S.21: © fotolia/fotoping
S.22 A–F: © Getty Images/iStock/sergio_kumer, © Getty Images/iStock/sunemotion, © Getty Images/iStock/microgen, © Getty Images/iStock/aneke_s, © Getty Images/iStock/peshkov, © Getty Images/iStock/Gajus, Mann: © iStock/marinovicphotography
S.23: © Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto
S.25: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
S.26 Post: © fotolia/Claudio Divizia, Friseur: © fotolia/romankosolapov
S.27: © fotolia/pp77
S.28: © Getty Images/Banana Stock/Getty Images Plus
S.29: © Getty Images/iStock/LDProd
S.32 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia, © picture alliance/ZB/Thomas Eisenhuth, © Getty Images/Pixland/Jupiterimages, © Getty Images/iStock/Minerva Studio
S.33: © fotolia/contrastwerkstatt
S.34 oben: © PantherMedia/Voyagerix, A–M: © Getty Images/Hemera/Zeljko Bozic, © fotolia/Diedie55, © fotolia/Mara Zengalieta, © fotolia/mates, © fotolia/akf, © Getty Images/iStock/ajafoto, © Getty Images/iStock/Dukell, © fotolia/Richard Oechsner, © fotolia/emuck, © iStock/milanfoto, © fotolia/Wolfgang Mücke, © fotolia/womue
S.35: © Getty Images/E+/Jacob Wackerhausen
S.36 Saft: © fotolia/womue, Wasser: © Getty Images/iStock/Savany
S.37 Kennedy: © GL Archive/Alamy Stock Foto, A: © Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto, B: © fotolia/by-studio, C–E: © fotolia/rdnzl
S.38 von oben nach unten: © Thinkstock/Ron Chapple Studios, © iStock/azndc, © PantherMedia/Radka Linkova, © fotolia/goodluz
S.39 oben: © fotolia/Melica, unten: © irisblende.de
S.40 von oben nach unten: © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd, © fotolia/rdnzl, © fotolia/aliator, © Getty Images/iStock/Roman Samokhin
S.41: © fotolia/JackF
S.44: © Getty Images/iStock/SerAlexVi
S.45: © iStock/Getty Images Plus/oneinchpunch
S.46: © Thinkstock/Stockbyte/John Foxx
S.47 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/wmiami, © Getty Images/iStock/FlairImages, © PantherMedia/dnf-style, © Getty Images/iStock/Vitalalp, © Getty Images/Hemera/Yuri Arcurs
S.48 links: © Getty Images/iStock/sborisov, rechts: © Thinkstock/iStockphoto
S.49: © PantherMedia/geniuslady
S.50 1–6: © Thinkstock/iStock/Tarzhanova, © fotolia/Andrey_Lobachev, © Thinkstock/iStock/yongkiet, © Thinkstock/EVafotografie, © Thinkstock/iStock/aimy27feb, © fotolia/master24
S.51 links: © Thinkstock/reka, rechts: © PantherMedia/bernjuer

- S.52: Avatar: © Thinkstock/iStock/simo988, Obst: © fotolia/kovaleva_ka
- S.53 Reihe oben von links nach rechts: © fotolia/Alvaro, © fotolia/industrieblick, © Getty Images/E+/YinYang, © Thinkstock/Stockbyte, unten: © fotolia/biker3
- S.56: Hund: © fotolia/Grigory Bruev, Katze: © Getty Images/marzena_cytacka
- S.58: © fotolia/Dan Race
- S.60: © fotolia/VadimGuzhva
- S.61: © Getty Images/iStock/LuckyBusiness
- S.62 A–H: © Getty Images/iStock/vchal, © PantherMedia/Tyler Olson, © Getty Images/iStock/djedzura, © Getty Images/iStock/Davizro, © Getty Images/iStock/AlexRaths, © Getty Images/iStock/ViktorCap, © Getty Images/iStock/Poike, © Thinkstock/iStock/dolgachov
- S.63: © Thinkstock/moodboard/Mike Watson Images
- S.64: © Getty Images/Wavebreak Media Ltd
- S.65: © mauritius images/Westend61/Ramon Espelt
- S.67: © fotolia/artalis
- S.68: © Getty Images/ iStock/Wavebreak Media Ltd
- S.69: © Getty Images/2015 FIFA/Lars Baron
- S.72: © fotolia/CandyBox Images
- S.73: © Getty Images/E+/ideabug
- S.74: © Thinkstock/iStock/AntonioGuillem
- S.75: © Getty Images/Blend Images/Granger Wootz
- S.76 A–F: © Thinkstock/Purestock, © Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © iStockphoto/Jacob Wackerhausen, © iStock/absolut_100, © Getty Images/iStock/DGLimages, © PantherMedia/Paul Simcock
- S.77: © Getty Images/iStock/gpointstudio
- S.78: © fotolia/pressmaster
- S.81: © fotolia/Jeanette Dietl
- S.84 von links nach rechts: © Voller Ernst/FOTOFINDER.COM, © fotolia/Andrey Nekrasov, © Getty Images/iStock/Halfpoint
- S.85: © Getty Images/iStock/Ekaterina_Lin
- S.86 oben: © fotolia/Dirk Vonten, unten: © Getty Images/Zoonar RF
- S.87 A–C oben: © Thinkstock/Digital Vision/Mike Powell, © PantherMedia/Yuri Arcurs, © iStock/monkeybusinessimages, A-B unten: © Getty Images/iStock/kpalimski, © Getty Images/iStock/kpalimski
- S.88: © Getty Images/iStock/Opka
- S.89 oben von links nach rechts: © PantherMedia/panthertubi, © fotolia/JFL Photography, © Getty Images/iStock/igmarx, © Getty Images/TasfotoNL, Udo Lindenberg: © Zoonar GmbH/Alamy Stock Foto
- S.91 1–14: © Thinkstock/iStock/photobac, © fotolia/Dmitry Vereshchagin, © iStock/gridcaha, © iStock/Kais Tolmats, © Thinkstock/iStock/tiler84, © Thinkstock/iStock/WesAbrams, © Thinkstock/Hemera/Simon Krzic, © Getty Images/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Thinkstock/Zoonar RF, © iStock/tumpikuja, © iStock/EdnaM, © Thinkstock/iStock/aopsan, © Thinkstock/Stockbyte, © fotolia/srki66
- S.92 A: © Das Wohnzimmer im Münter-Haus, Essecke mit Hinterglasbildern von Kandinsky. Foto: Simone Gänshaimer, Ernst Jank, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München © Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München, B: © Internationale Stiftung Mozarteum (ISM); Mozart: © Thinkstock/Getty Images, Gabriele Münter: © ARTGEN/Alamy Stock Foto
- S.93: © PantherMedia/Ujac
- S.94: Flugzeug: © fotolia/industrieblick, 1-4: © fotolia/Kzenon, © fotolia/contrastwerkstatt, © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski, © Getty Images/E+/SolStock
- S.96 links: © fotolia/KB3, rechts: © fotolia/Zerbor
- S.97: © Getty Images/E+/Petar Chernaev
- S.98: Niels: © fotolia/goodluz, Anna: © fotolia/Stefan Körber, Mia und Lukas: © Getty Images/iStock/g-stockstudio, Sarah: © PantherMedia/Radka Linkova
- S.100 A–F: © Thinkstock/Monkey Business Images, © Thinkstock/iStock/diego cervo, © Getty Images/kzenon, © Getty Images/KatarzynaBialasiewicz, © fotolia/anelanda, © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages
- S.102: © imago/Christian Ohde
- S.103 A–F: © Getty Images/iStock/dolgachov, © gettyimages/Hemera/Aleksandr Frolov, © fotolia/shock, © fotolia/DWP, © Thinkstock/Getty Images/Oli Scarff, © iStock/alicat
- S.104: © fotolia/goodluz
- S.105: © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk

S.108: links: © Getty Images/Hero Images, rechts: © fotolia/klublu
S.111: © Thinkstock/iStock/Ralf Gosch
S.115: © Colourbox.de
S.116 A–H: © Getty Images/iStock/SerAlexVi, © Thinkstock/Zoonar, © fotolia/Zerbor, © Thinkstock/Hemera, © Colourbox.de, © Getty Images/iStock/gbh007, © Getty Images/iStock/margouillatphotos, © Getty Images/iStock/Hyrma
S.117: © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd
S.118 von oben nach unten: © fotolia/tashka2000, © fotolia/akf, © Thinkstock/iStock/Dejan Ristovski
S.119 A–C: © iStockphoto/MarkSwallow, D: © fotolia/Stocksnapper, E: © fotolia/Angel Simon, F: © fotolia/Viktor
S.120: © Getty Images/iStock/mpalis
S.122: © Thinkstock/Ingram Publishing
S.123: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S.126 von links nach rechts: © imago/Sabine Gudath, © fotolia/contrastwerkstatt, © fotolia/Dron, © Thinkstock/iStock/veronicagomepola
S.127: © fotolia/mimagephotos
S.128 A-F: © fotolia/mahony, © Getty Images/iStock/vinicef, © Alamy Stock Foto/ONOKY-Photononstop, © fotolia/emaria, © Getty Images/E+svetikd, © fotolia/carballo
S.129: © fotolia/WavebreakmediaMicro
S.131 A–C: © Getty Images/iStock/den-belitsky, © fotolia/Alexander Zamaraev, © Getty Images/iStock/a_la
S.132: © fotolia/kasto
S.133: © Alamy Stock Photo/Hi-Story
S.134: © Deutsche Bahn AG/Oliver Lauer
S.135 A–F: © Getty Images/iStock/monticello, © Bundesministerium des Innern und für Heimat, © Bundesdruckerei GmbH, © Thinkstock/iStock/Michael Fair, © fotolia7sumire8, © Thinkstock/iStock/Olaf Bender, unten: © PantherMedia/nd3000
S.138 oben: © fotolia/powell83, Schild oben © Thinkstock/iStock/zager, © Schild unten: Thinkstock/iStock/joo64
S.139: © iStock/Getty Images Plus/Banauke
S.140: Reihe oben von links nach rechts: © Getty Images/iStock/mije_shots, © Getty Images/iStock/bluejayphoto, © Getty Images/iStock/tupungato, © Getty Images/E+/gehringj, Reihe Mitte von links nach rechts: © Getty Images/iStock/mb-fotos, © fotolia/pure-life-pictures, © iStockphoto/ewg3D, © Getty Images/iStock/Foottoo, Reihe unten von links nach rechts: © Getty Images/Digital Vision, © Getty Images/iStock/m-imagephotography, © Getty Images/iStock/guruXOOX
S.141: © fotolia/Firework Pixels
S.143 A–H: © Getty Images/iStock/forrest9, © Getty Images/iStock/BrianAJackson, © Getty Images/iStock/Redline96, © iStock/Viorika, © fotolia/kwasny221, © fotolia/Dmitri Brodski, © fotolia/Leonid Ikan, © Getty Images/iStock/Nastco
S.144 links: © fotolia/JFL Photography, rechts: © bpk/Staatliche Kunstsammlungen Dresden/David Brandt
S.145: © fotolia/Leonid Andronov
S.146: © fotolia/tilialucida
S.150: A–D: © iStockphoto/querbeet, © iStock/AM-C, © fotolia/JFL Photography, © Getty Images/iStock/Borisb17
S.151: © imago/imagebroker
S.152: © fotolia/goir
S.153: © fotolia/modelsky22
S.154: © fotolia/contrastwerkstatt
S.155: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S.156 A–F: © fotolia/gna60, © Getty Images/iStock/ziquiu, © Getty Images/iStock/PeJo29, © Getty Images/iStock/krunchingpixs, © iStock/Alexey Buhantsov, © Thinkstock/Stockbyte
S.158: © fotolia/Robert Kneschke
S.159: © fotolia/Alexander Rath
S.162: von links nach rechts: © Getty Images/iStock/manifeesto, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Nomadsoul1
S.164: © PantherMedia/carl
S.167: © Getty Images/iStock/Milenko Bokan
S.168 links: © Thinkstock/Ingram Publishing, rechts: © Thinkstock/iStock/XiXinXing
S.169: © fotolia/Halfpoint
S.170: © Getty Images/iStock/AnikaSalsera

- S. 172 1–6: © Thinkstock/iStock/MaleWitch, © fotolia/wimage72, © fotolia/vitalily_73, © fotolia/Tarshanova, © Getty Images/iStock/Paolo_Toffanin, © fotolia/Alexandra Karamyshev, © Getty Images/iStock/the-lightwriter, © iStock/gofotograf, © Thinkstock/iStock/Anne-Louise Quarfoth, © fotolia/photographyfirm, © fotolia/viperagp, © fotolia/adisa
- S. 173: © Getty Images/iStock/wernerimages
- S. 174: © Thinkstock/iStock/EdnaM
- S. 175 A–C: © iStock/Joas, © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz, © Thinkstock/Hemera/Zsolt Nyulaszi
- S. 178 von links nach rechts: © Getty Images/E+/ivo Gretener, © PantherMedia/PetroP, © fotolia/Eisenhans
- S. 179: © fotolia/doris oberfrank-list
- S. 180 Reihen oben A–H: © iStockphoto/ValentynVolkov, © Getty Images/iStock/BigJoker, © Getty Images/iStock/StockPhotosArt, © Getty Images/iStock/lleerogers, © Thinkstock/iStock/yvdavyd, © Thinkstock/iStock/9comeback, © Getty Images/iStock/MileA, © Thinkstock/iStock/MidoSemsem, Reihe unten A–E: © Getty Images/E+/ultramarinfo, © Getty Images/iStock/AndreyPopov, © Getty Images/Pixland, © fotolia/wildworx, © iStock/Di_Studio
- S. 182: © Getty Images/iStock/jacoblund
- S. 183 A–C: © Getty Images/iStock/wernerimages, © Getty Images/iStock/diego cervo, © Thinkstock/Blend Images/ Ariel Skelley
- S. 184 von links nach rechts: © PantherMedia/Gelpi, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Thinkstock/iStock/warregoldswain
- S. 186 1–5: © Getty Images/iStock/Nivellen77, © Thinkstock/iStock/Dan Breckwoltd, © Getty Images/iStock/Tupungato, © Getty Images/Hemera/Pavel Losevsky, © Thinkstock/iStock/eurotravel
- S. 187 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/Shelton Muller, © Getty Images/iStock/yinGw, © fotolia/melnikofd
- S. 190 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/gemenacom, © gewitterkind – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
- S. 191: © fotolia/Robert Kneschke
- S. 192 links: © Thinkstock/iStock/simo988, rechts: © Getty Images/iStock/EHStock
- S. 193: © Thinkstock/iStock/gpointstudio
- S. 195 1–4: © Getty Images/iStock/EHStock, © Thinkstock/Hemera, © Thinkstock/AbleStock.com/Hemera Technologies, © iStock/Alen-D
- S. 196: © Getty Images/iStock/EHStock
- S. 198: © Getty Images/Hemera/Simone Van den berg
- S. 199: © Thinkstock/iStock/BartekSzewczyk
- S. 202 links: © Getty Images/iStock/Giorgio Magini, rechts: © Getty Images/iStock/Marjan_Apostolovic
- S. 203: © Getty Images/iStock/nd3000
- S. 204 A–E: © Alamy Stock Photo/CHRISTOPHER CURRY, © Getty Images/iStock/jwblinn, © Getty Images/iStock/DanielPrudek, © Getty Images/liquidlibrary/Jupiterimages, © Getty Images/JPC-PROD, A–C: © Thinkstock/Stockbyte, © Thinkstock/iStock/Sportstock, © fotolia/fotosmile777
- S. 205 D: © fotolia/Eugenio Marongiu, E: © iStock/PeopleImages
- S. 206: © iStock/PeopleImages
- S. 208: © iStock/Vyacheslav Shramko
- S. 211: © fotolia/SZ-Designs
- S. 214 von links nach rechts: © Getty Images/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty Images/Photodisc/Digital Vision, unten: © Getty Images/YakobchukOlona
- S. 218: © fotolia/MAK
- S. 219 A–F: © Getty Images/iStock/michaelquirk, © Getty Images/iStock/Abbielimages, © Getty Images/iStock/stuartbur, © fotolia/grafikplusfoto, © fotolia/Luminis, © fotolia/AlenKadr

Illustrationen: Mascha Greune, München

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Inhalt der MP3-Dateien:

© 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. – All copyrights in the recorded works and in the recorded performances reserved. No lending! Unauthorized duplication, lease, public performance and broadcast prohibited! Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecher: Karim El Kammouchi, Nils Dienemann, Patrick Roche, Jacqueline Belle, Kathi Gaube, Leslie-Vanessa Lill

Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland