

A G E N C I A
ele

Nueva edición

4

Julián Muñoz
Daniel Martínez
Marta Rodríguez
Raquel Rodríguez
Elena Suárez

Primera edición, 2019

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

© Julián Muñoz, Daniel Martínez, Marta Rodríguez, Raquel Rodríguez, Elena Suárez
© Sociedad General Español de Librería, S. A., 2019
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Mise García y Yolanda Prieto
Corrección: Ylenia Freile
Diseño de cubierta: CHAdesign / Thomas Hoermann
Diseño de interior: Julio Sánchez
Fotografía de cubierta: Diego Grandi / Shutterstock.com
Maquetación: Leticia Delgado
Ilustraciones: Pablo Torrecilla
Fotografías: Fotografías: SHUTTERSTOCK, de las cuales, solo para uso editorial: Unidad 6, pág. 73: foto manifestación (Pedro Rufo / Shutterstock.com); Unidad 8, pág. 101: foto 2 (nearchos / Shutterstock.com); pág. 108: foto 4 (Olga Popova / Shutterstock / com); foto 7 (Cristian Zamfir / Shutterstock.com). Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes porcedentes de internet, págs.: 84, 109 y 110.

Audio: CARGO MUSIC

ISBN: 978-84-9778-976-9

Depósito legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Agencia ELE es un manual de español dirigido a jóvenes y adultos que propone un **aprendizaje centrado en la acción**, con el que el estudiante adquiere sus competencias pragmática, lingüística y sociolingüística.

Las ideas que han orientado a los autores en la realización de este manual son:

Se adopta un enfoque orientado a la acción:

- Un enfoque orientado a la acción supone que los estudiantes y profesores utilizan el lenguaje en el aula para comunicar y para aprender.
- El profesor es guía y estímulo del aprendizaje de los alumnos.
- El estudiante participa activamente en su aprendizaje y asume responsabilidades.
- El aula es un entorno real y natural de comunicación y aprendizaje.

Plantea actividades que contemplan las distintas destrezas orales y escritas y los ámbitos personal, público, profesional y académico:

- Establece una secuencia de trabajo que favorece la resolución de acciones globales.
- Ofrece modelos de lengua y pautas de trabajo claras.
- Prima el trabajo interactivo y colaborativo.
- Incluye una tarea integradora para aplicar los conocimientos aprendidos en la unidad en una situación comunicativa.
- Contribuye a aumentar la seguridad y fluidez en el uso del idioma.
- Concede especial atención al conocimiento estratégico e intercultural.

Tiene en cuenta los documentos de la Unión Europea y del Instituto Cervantes:

- Adopta las premisas del *Marco común europeo de referencia*, que dice que los hablantes somos seres sociales y necesitamos comunicarnos.
- Incluye los saberes del MCER: *saber, saber hacer, saber ser y saber aprender*.

Agencia ELE propone:

- Un aprendizaje centrado en el alumno.
- Un aprendizaje centrado en el significado.
- Un aprendizaje entendido como un proceso.

Con el uso de este manual, los autores esperamos que tus experiencias de enseñanza y aprendizaje sean ricas, significativas y entretenidas.

¿Cómo es Agencia ELE 4?

Agencia ELE 4 consta de **8 UNIDADES** divididas en tres secciones: **OBSERVA**, **PRACTICA** y **AMPLÍA**, un **ANEXO** y un **LIBRO DIGITAL**.

OBSERVA

En esta unidad vamos a aprender:

- A hablar de momentos felices y sentimientos.
- A dar consejos para alcanzar un objetivo.
- A contar historias sobre la vida de una persona.
- A planificar nuestras vacaciones futuras.
- A reflexionar sobre las facetas ocultas en la vida de alguien.

Objetivos de aprendizaje:

- Comentar las fotos, ¿qué actividades creen que han alcanzado las personas que aparecen en ellas?
- ¿Se han marcado alguna vez un objetivo? ¿Lo han conseguido?
- ¿Qué tipo de personas les parecen algunas de las imágenes?

MOMENTOS ESPECIALES

1. Mira las siguientes imágenes. ¿Qué momentos crees que están viviendo? ¿Qué han vivido antes por último?

2. Escucha los diálogos y responde sobre conversaciones con una de las imágenes. Sobre una imagen.

3. Valora o escucha las conversaciones y completa los tablas.

4. Fíjate en los comentarios que les han hecho. ¿Con qué historias reflexiona cada uno?

5. Imagina que el estudiante plantea a la profesora: ¿Qué le ha pasado a usted en su vida? ¿Qué le ha pasado a usted? ¿Qué le ha pasado a usted? ¿Qué le ha pasado a usted?

2. PRIMER DÍA EN LA UNIVERSIDAD

6. Mira el primer día de la universidad. ¿Qué le ha pasado a usted? ¿Qué le ha pasado a usted? ¿Qué le ha pasado a usted?

AL FINAL DE LA UNIDAD:

7. Mira a contar una historia de su vida.

AGENCIA ELE Dando soporte a Lucia

En el primer día de Lucia en la universidad y se conoce a Lucia.

1. ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia?

2. ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia?

3. ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia? ¿Qué le ha pasado a Lucia?

Activación de conocimientos previos y preparación y sensibilización de los nuevos contenidos. Presentación del vocabulario nuevo.

Inclusión de un **cómic** protagonizado por los periodistas de la Agencia ELE en el que encontramos muestras ilustrativas de los contenidos en un entorno verosímil.

PRACTICA

4. ¿QUÉ TE PASA?

1. En algunas expresiones muchas expresiones verbales que hacen referencia a momentos especiales. ¿Encuentra algunas en el material de Facebook de ELE?

2. Mira estas expresiones y clasifícalas según el tipo de momento que expresan. (Puedes añadir otros si quieres).

3. ¿Qué sientes en estas situaciones? Compara tus respuestas con las de tu compañero.

4. ¿Qué sientes en estas situaciones? Compara tus respuestas con las de tu compañero.

5. ¿Qué sientes en estas situaciones? Compara tus respuestas con las de tu compañero.

6. ¿Qué sientes en estas situaciones? Compara tus respuestas con las de tu compañero.

7. HISTORIAS DE SUPERACIÓN

1. Mira a contar una historia de su vida.

2. Mira a contar una historia de su vida.

3. Mira a contar una historia de su vida.

4. Mira a contar una historia de su vida.

5. Mira a contar una historia de su vida.

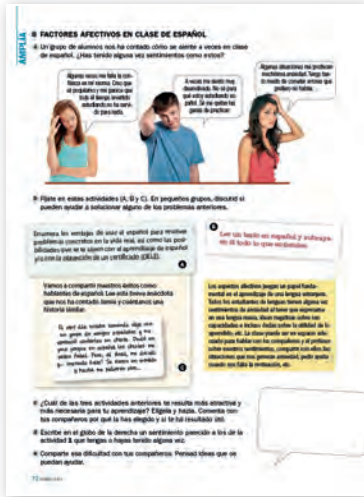
6. Mira a contar una historia de su vida.

7. Mira a contar una historia de su vida.

Actividades tanto para facilitar la comprensión de la gramática y del léxico, como para realizar prácticas significativas a través de las diferentes actividades de la lengua: comprensión, expresión e interacción.

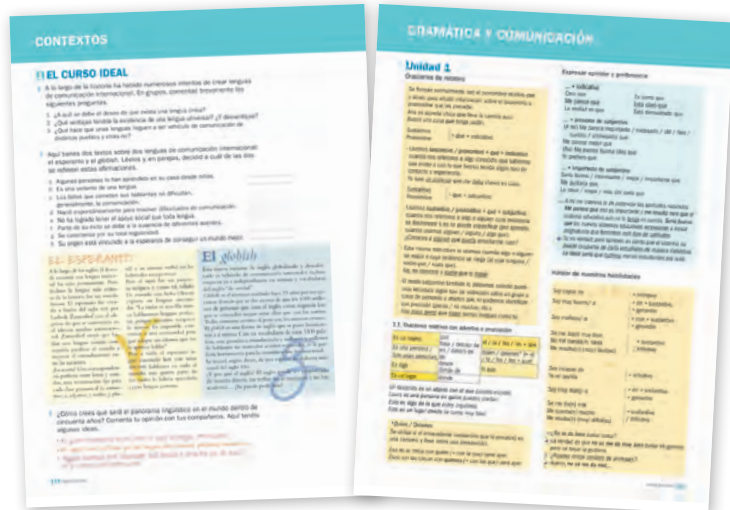
Cierra la sesión una **tarea** integradora que aplica los conocimientos aprendidos en la unidad en una situación comunicativa.

AMPLÍA



Amplía los conocimientos de la unidad y presta atención al componente sociocultural y al desarrollo de estrategias de aprendizaje para la adquisición de un nivel B1 de la lengua española.

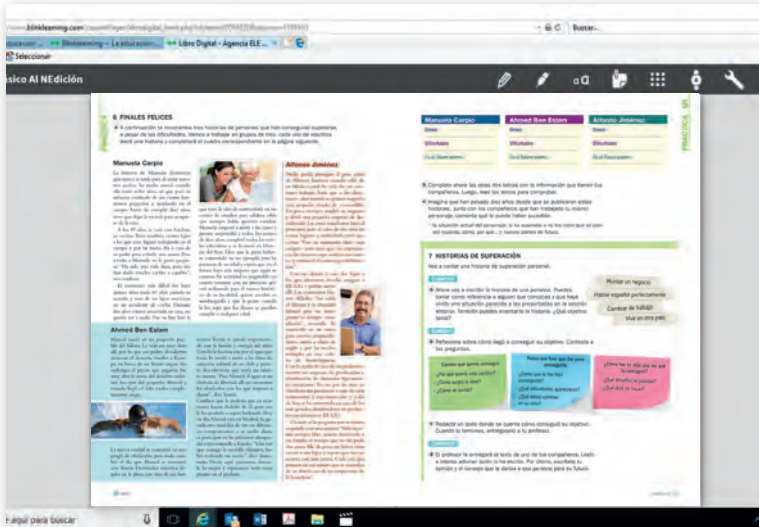
ANEXO



Contiene cinco secciones: Contextos, Gramática y comunicación, Tabla de verbos, Léxico y Transcripciones.

Agencia ELE 4 ofrece una secuencia de trabajo lineal, que progresa en dificultad, con propuestas de trabajo siempre realizables con los conocimientos adquiridos y la práctica previa.

LIBRO DIGITAL



Este libro ofrece una licencia digital de un año de duración con actividades interactivas y audios.

CONTENIDOS

UNIDAD 1

p. 9

EL CURSO IDEAL

Contenidos funcionales

- Conocer a nuestros compañeros.
- Describir las características de objetos, lugares, personas y situaciones.
- Hablar de nuestras habilidades.
- Opinar sobre las lenguas y las diferentes formas de aprenderlas.
- Negociar sobre nuestras preferencias para el curso.
- Reflexionar sobre los diferentes tipos de inteligencias.

Gramática

- Oraciones de relativo con indicativo y con presente e imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones de relativo con adverbio o preposición.
- Expresiones de opinión con indicativo y subjuntivo (presente e imperfecto).

Léxico

- Aprender idiomas
- Educación
- Habilidades
- Inteligencias múltiples

Tipología textual

- Cuestionario.
- Testimonios orales radiofónicos.
- Artículos periodísticos.
- Test.

Cultura y aprendizaje

Desarrollar técnicas de aprendizaje.

Tarea

Diseñar un curso ideal de español.

UNIDAD 2

p. 23

DE BUEN ROLLO

Contenidos funcionales

- Hablar sobre el carácter de una persona y su estado de ánimo.
- Expresar posibilidad y probabilidad.
- Expresar certeza e incertidumbre.
- Reaccionar ante un comentario en una conversación.
- Halagar.
- Reflexionar sobre la atenuación de las opiniones.

Gramática

- Expresar hechos reales, posibles o probables.
- Grados de probabilidad (alta, media, baja).
- Estructuras para expresar incredulidad, acuerdo, desacuerdo y para halagar.
- Cuantificadores y partículas para suavizar opiniones negativas y positivas.

Léxico

- La cara
- Personalidad y comportamiento
- Retomar contacto con alguien
- Cotillear
- Halagar

Tipología textual

- Artículo divulgativo.
- Titulares.
- Foro de internet.
- Correo electrónico.

Cultura y aprendizaje

Aprender recursos de atenuación para suavizar opiniones en la cultura hispana.

Tarea

Retomar el contacto con un amigo.

UNIDAD 3

p. 35

VIAJES Y AVENTURAS

Contenidos funcionales

- Describir deportes de riesgo.
- Referirse a otras personas o cosas, contar anécdotas y reaccionar.
- Expresar acciones involuntarias.
- Expresar hipótesis relacionadas con viajes.
- Elaborar una guía con consejos para un viaje.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje: imágenes mentales.

Gramática

- Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto.
- Expresión de involuntariedad con *se*.
- Oraciones condicionales: *si* + imperfecto de subjuntivo.
- Uso de infinitivo, presente e imperfecto de subjuntivo para dar consejos.

Léxico

- Deportes extremos
- Actividades de riesgo
- Accidentes
- Viajes

Tipología textual

- Textos periodísticos.
- Testimonios orales.
- Anuncio de viajes.

Cultura y aprendizaje

Desarrollo de estrategias de aprendizaje.

Tarea

Elaborar una guía de viaje.

UNIDAD 4

p. 49

TRÁMITES

Contenidos funcionales:

- Solicitar información sobre trámites administrativos.
- Reproducir lo que otros nos han dicho o explicado.
- Hacer valoraciones y comentarios.
- Reflexionar sobre estrategias de cortesía en contextos formales.

Gramática:

- Usos de *por* y *para*.
- Expresiones valorativas.
- Estilo indirecto: órdenes e instrucciones.

Léxico

- Documentos
- Estudiar fuera
- Trabajar en el extranjero
- Trámites
- DELE

Tipología textual:

- Documentos.
- Web de información para trabajar en el extranjero.
- Foro de dudas.
- Correos electrónicos.
- Normas de inscripción a un examen.

Cultura y aprendizaje

Aprender fórmulas para pedir información y dar y recibir órdenes e instrucciones.

Tarea

Solicitar y dar información sobre normas del centro de estudios.

UN FINAL FELIZ

Contenidos funcionales

- Hablar de deseos y sentimientos.
- Dar consejos para alcanzar un objetivo.
- Contar anécdotas sobre la vida de una persona.
- Planificar nuestros objetivos futuros.
- Reflexionar sobre los factores afectivos en la clase de español.

Gramática

- El infinitivo perfecto.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Subordinadas completivas en pasado.
- Los sufijos apreciativos.
- Marcadores y tiempos verbales en las oraciones temporales.

Léxico

- Experiencias
- Sentimientos

Tipología textual

- Testimonios orales.
- Página de redes sociales.
- Test de personalidad.
- Guía de autoayuda.
- Correo electrónico.
- Relatos biográficos.

Cultura y aprendizaje

Expresar sentimientos en clase de español.

Tarea

- Contar una historia de superación personal.

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

Contenidos funcionales

- Hablar de conflictos entre vecinos, parejas, padres e hijos.
- Expresar quejas de cosas molestas.
- Protestar por cosas consideradas injustas.
- Hacer propuestas y sugerencias para mediar en discusiones.
- Reflexionar sobre la convivencia.

Gramática

- Oraciones concesivas: *aunque* + indicativo/subjuntivo.

- Expresiones para protestar, mostrar enfado e indignación, pedir y reclamar.
- Oraciones de relativo con valor modal, temporal y locativo.
- Marcadores discursivos.

Léxico

- Conflictos
- Reivindicar

Tipología textual

- Decálogo.
- Foro de internet.
- Noticias.
- Artículo.
- Entrevistas radiofónicas.
- Descripción de personajes de serie de televisión.

Cultura y aprendizaje

Aprender aspectos culturales para convivir con gente de otros países.

Tarea

- Participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

Contenidos funcionales:

- Elaborar folletos informativos.
- Expresar el punto de vista sobre el trabajo.
- Hacer propuestas para conciliar vida familiar y laboral.
- Intercambiar opiniones sobre cuestiones laborales.
- Desarrollar estrategias para el aprendizaje en grupo.

Gramática

- Oraciones finales: conectores de tiempos verbales.
- Oraciones causales: conectores.

Léxico

- Trabajo
- Conciliación
- Directivos
- Accidentes laborales y prevención

Tipología textual

- Entrevistas radiofónicas.
- Eslóganes publicitarios.
- Textos de opinión.
- Noticias.
- Folleto informativo sobre prevención de riesgos laborales.

Cultura y aprendizaje

Aprender estrategias para interactuar y cooperar en equipo.

Tarea

- Elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.

GANAR UN MILLÓN

Contenidos funcionales:

- Crear las bases para un concurso.
- Realizar propuestas y sugerencias.
- Pedir y dar información sobre personas, objetos y acontecimientos.
- Transmitir y recibir información sobre diferentes aspectos de la cultura hispana.
- Reflexionar sobre la intención de los mensajes.

Gramática

- Estructuras para expresar sugerencias y propuestas.
- Formación de sustantivos a partir de verbos.
- Diferencias entre *ser* y *estar*.
- Partículas interrogativas con y sin preposición.

Léxico

- La televisión
- Concursos
- Estereotipos

Tipología textual

- Artículos divulgativos.
- Bases para un concurso.
- Noticias.
- Reseñas de concursos de televisión.

Cultura y aprendizaje

Saber interpretar la información que recibimos para hablar bien una lengua.

Tarea

- Participar en un concurso sobre el mundo hispano.

Contextos	114
Gramática y comunicación	123
Verbos	131
Léxico	137
Transcripciones	143



Carmen

Jefa de la agencia. Tiene dos hijos, Juan e Inés, y un perro que se llama Tocho. Le gusta escuchar música e ir al gimnasio.



Paloma

Fotógrafa. Es argentina, de padre español, y consiguió el trabajo por un anuncio en el periódico. Le gusta correr todos los días y juega al tenis.



Luis

Redactor de cultura. Es madrileño y le gusta el cine fantástico y jugar al golf.



Iñaki

Administrativo. Está casado con Ana y quieren adoptar un niño. Le gusta jugar al tenis.



Miquel

Cámara. Es catalán. Colecciona películas en blanco y negro y tiene un gato. Le gustan los deportes de montaña.



Sergio

Reportero. Tiene 30 años y está soltero. Suele hacer reportajes con Paloma.



Rocío

Redactora de sociedad. Es malagueña. Está casada con Mateo y tiene un hijo.



Carlos

Becario. Es un nuevo colaborador de la agencia.



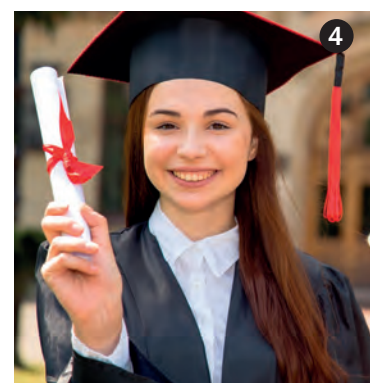
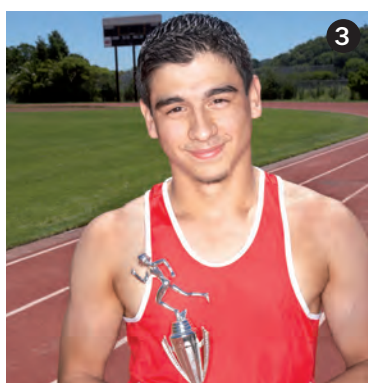
Darío

Primo de Paloma. Ha venido a España desde Argentina para estudiar un Máster de Comunicación Digital.

UN FINAL FELIZ

En esta unidad vamos a aprender:

- A hablar de nuestros deseos y sentimientos.
- A dar consejos para alcanzar un objetivo.
- A contar anécdotas sobre la vida de una persona.
- A planificar nuestros objetivos futuros.
- A reflexionar sobre los factores afectivos en la clase de español.



- 1 Observa las fotos, ¿qué objetivos crees que han alcanzado las personas que aparecen en ellas?
- 2 ¿Te has marcado alguna vez un objetivo? ¿Lo has conseguido?
- 3 ¿Qué tipo de personas te parecen dignas de admiración?

1 MOMENTOS ESPECIALES

- a Mira las siguientes imágenes. ¿Qué experiencias crees que están viviendo o que han vivido estas personas?



- b Escucha los diálogos y relaciona cada conversación con una de las imágenes. Sobra una imagen.

- Conversación 1 Conversación 2
 Conversación 3 Conversación 4

- c Vuelve a escuchar las conversaciones y completa las tablas.

	¿Qué le ocurre / ha ocurrido?	¿Cómo se siente?
1		
2		
3		
4		

- d Fíjate en los comentarios que les han hecho. ¿Con qué historia relacionas cada uno?

- a Espero que te adaptes pronto a tu nuevo trabajo.
 b Ojalá le hayas gustado y quiera volver a verte.
 c Me dio pena no haber ido al aeropuerto a despedirte.
 d Me alegro de haberte llamado y de saber que estáis las dos tan bien.

- e Pregunta a tu compañero si ha vivido una de esas situaciones o alguna similar. ¿Cómo le fue?

Yo recuerdo que el primer día que empecé a trabajar...

2 PRIMER DÍA EN LA UNIVERSIDAD

Darío, el primo de Paloma, ha tenido un día muy especial. Lee el cómic y marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1 El profesor piensa que Darío es un poco raro.		
2 Darío ha conocido a Lucía en la universidad.		
3 Darío ha llegado pronto a casa.		
4 Cuando Darío ha llamado por teléfono a Lucía, ella estaba durmiendo.		
5 Darío y Lucía quieren volver a quedar.		

AL FINAL DE LA UNIDAD...

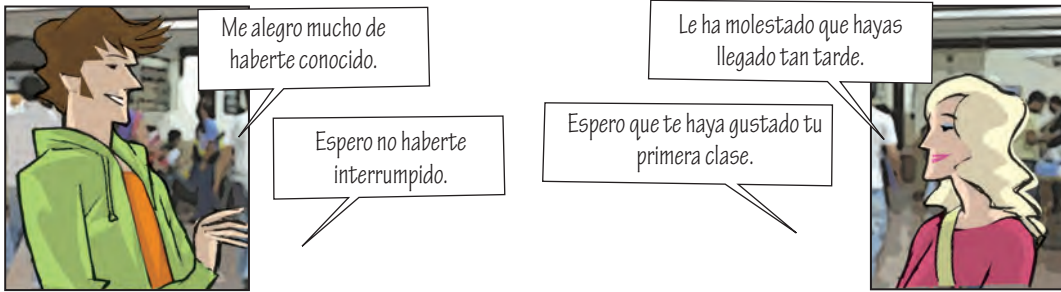
Vas a contar una historia de superación personal.

Es el primer día de Darío en la universidad y allí conoce a Lucía.



3 ME ALEGRO DE HABERTE CONOCIDO

- a Fíjate en las siguientes intervenciones de Darío y Lucía y completa la información que aparece debajo.



Para expresar deseos y sentimientos en el pasado usamos:

Infinitivo perfecto	
_____	trabajado
_____	comido
_____	vivido

- Usamos el **infinitivo perfecto** cuando los dos verbos se refieren al mismo _____.
Me alegro (yo) de haberte conocido (yo).

Pretérito perfecto de subjuntivo		
yo	haya	trabajado
tú		
él / ella / usted	haya	
nosotros / nosotras		comido
vosotros / vosotras	hayáis	vivido
ellos / ellas / ustedes		

- Usamos el **pretérito perfecto de subjuntivo** cuando los verbos se refieren a diferentes _____.
Espero (yo) que te haya gustado tu nueva clase.

El **pretérito perfecto de subjuntivo** se usa en los mismos contextos que el presente de subjuntivo para referirnos a acciones pasadas con el verbo de la oración principal en presente o futuro. Observa:

- Expresar gustos y sentimientos:
*Me gusta que **vengas**. / Me gusta que **hayas venido**.*
- Expresar deseos:
*Espero que **tengas** suerte. / Espero que **hayas tenido** suerte.*
- Expresar opinión negativa:
*No creo que **sea** así. / No creo que **haya sido** así.*
- Expresar valoración:
*Es bueno que **llueva**. / Es bueno que **haya llovido**.*
- Expresar sucesión temporal:
*Llámame cuando **termines**. / Llámame cuando **hayas terminado**.*

- b Si un amigo te dice estas frases, ¿qué le contestas? Completa las respuestas.

- Esta mañana operaban a mi cuñada, tengo que llamar a mi hermano a ver qué tal está.
● Vaya, espero que _____.
- No sé si me dará tiempo de llegar a la cena, salgo tarde de la oficina y no tengo coche.
● No te preocupes, empezaremos cuando _____.
- Hoy Inés estaba un poco rara, ¿sabes si le ha pasado algo?
● No sé, quizá le ha molestado que _____.
- ¿Sabes dónde está Beatriz? Dicen que ha dimitido y que deja de trabajar.
● No sé, pero no creo que _____.
- A mi hijo le han dado un premio en el colegio por sus buenas notas.
● ¿De verdad? ¡Qué ilusión! Es genial que _____.
- ¿Qué? ¿Perdisteis ayer otra vez el partido? ¡Vaya equipo!
● No pasa nada... No me importa que _____.

- c Darío lleva ya unos días en España. Lee los mensajes de su muro y escribe el verbo en infinitivo perfecto o *que* + pretérito perfecto del subjuntivo.

facebook
Darío

Darío

Días de cambios... Todo es nuevo y familiar a la vez. Supongo que es necesario un tiempo de adaptación, pero confío en que todo vaya bien. 😊

Hace 4 días

Cintia

¡Hola, cosita! Espero _____ (llegar) bien a España. Llámame cuando tengas un ratito. Te echamos mucho de menos. Un besito. Tu hermana que te adora.

Hace 2 días

Rosa

Oye, me dijeron que te habías ido para España y yo no sabía nada. Me choca mucho _____ (no despedirse) de mí, ¿estás enfadado? De verdad, siento _____ (estar) tan rara estos días, pero he tenido un montón de trabajo y estaba un poco estresada. Espero _____ (no molestar, a ti).

Hace 2 días

Paloma

Primo, estoy encantada de _____ (venir) a España. Te tengo preparado un planazo para esta noche, te lo cuento cuando llegues a casa, ¿vale? Besos y suerte con las clases.

Hace 2 días

Sebastián

Hola, hijo, espero _____ (recibir) mi anterior mensaje, ya sabes que soy un desastre con la tecnología, pero al menos lo intento, ¿no? Mamá y yo estamos un poco tristes y nos preocupa mucho que estés tan lejos, así que, si puedes, llámá esta noche para que nos quedemos más tranquilos. Un beso.

Hace 2 días

Juan

¡Hola, chavalín! Realmente, me hace mucha ilusión _____ (trasladarse) a mi ciudad, ha sido un sorpresón. Llámame cuando estés instalado y salimos a tomar unas cañitas.

Hace 2 días

Lucía

Siento _____ (el profesor llamarte la atención) hoy en clase, ¡pobrecito! (aunque te lo tenías merecido 😊). Espero _____ (no fastidiar, a ti) mucho. Nos vemos mañana en clase.

Hace 2 días

Luis

Me da mucha pena _____ (no ir) a tu fiesta de bienvenida, pero estaba enfermo y no pude salir de la cama, ¡un rollazo!

Hace 2 días

- d Sergio ha viajado a México y le ha sorprendido la forma de hablar que tienen allí. Escucha su conversación con Paloma y contesta a las preguntas.

- 1 Según Sergio, ¿qué tipo de terminaciones son comunes en México? ¿En qué tipo de conversaciones se utilizan estas palabras?
- 2 Según Paloma, ¿qué terminaciones son comunes en Córdoba (Argentina)? ¿En qué tipo de conversaciones se utilizan estas palabras?

Vuelve a escuchar la conversación y escribe los diminutivos y los aumentativos que se mencionan.

¿Existe este tipo de recursos en tu lengua? ¿Cómo traducirías algunas de las expresiones que has oído?

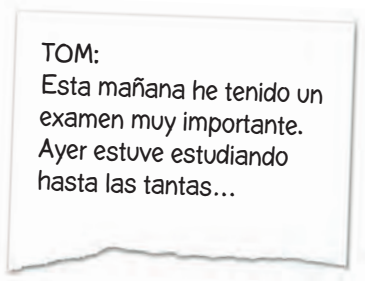
A menudo las palabras presentan un tipo de terminación especial que les da un nuevo significado. Estas terminaciones se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Diminutivos:** expresan que algo tiene un tamaño reducido. Asimismo, son típicos del lenguaje infantil y afectivo. En ocasiones, dependiendo del tono con que se usen, pueden resultar ofensivos. Las terminaciones más comunes son: **-ito, -illo, -ín** (*perr-ito, pel-illo, chiquit-ín*).
- **Aumentativos:** expresan que algo tiene un tamaño grande o indican intensidad; pueden ser apreciativos (positivos) o despectivos (negativos), en función de la situación y del sustantivo. Las terminaciones más comunes son: **-ón, -azo** (*cabez-ón, oj-azos*).
- **Despectivos:** indican desprecio o burla. Las terminaciones más comunes son: **-ajo, -ato, -ucho** (*pequeñ-ajo, niñ-ato, perr-ucho*).

Estas terminaciones no se pueden aplicar a todas las palabras y algunas de ellas se usan con más frecuencia que otras. Por ejemplo, solemos decir *besito* y *besazo*, pero no **besacho* o **besón*. Las irás aprendiendo poco a poco a medida que vayas teniendo contacto con hablantes de español.

- e Vuelve a mirar el muro y subraya los diminutivos, aumentativos y despectivos que encuentras. Después, compara con tu compañero.

- f Divide un folio en ocho partes. Escribe en la primera fila tu nombre y deja un mensaje, como si fuera tu muro, contando algo que te ha pasado o que te está pasando, etc. Tus compañeros te responderán.



4 ¿QUÉ TE PASA?

- a En español existen muchas expresiones verbales que hacen referencia a nuestros sentimientos. ¿Encuentras alguna en el muro de Facebook de Darío?
- b Mira estas expresiones y clasifícalas según el tipo de sentimiento que expresan. ¿Puedes añadir otras al cuadro?

- Me da pánico
- Estoy encantado de
- Me da pena
- Me choca
- Me hace ilusión
- Me deprime
- Me extraña
- Me da rabia
- Me da lástima
- Me asusta
- Me indigna
- Me fastidia



- c ¿Qué sientes en estas situaciones? Compara tus respuestas con las de tu compañero.

- Llevas varios días intentando quedar con un amigo, pero él siempre te da una excusa.
Me da rabia que no me haya llamado.
- Tienes un coche nuevo y en tu primer viaje se estropea en una carretera muy poco transitada.
- Te has encontrado 100 euros en la calle.
- Tu compañero no ha ido a trabajar hoy y tienes que hacer el trabajo de los dos.
- Acabas de llegar a casa. Ves que todo está muy desordenado y hay una ventana abierta.
- Has ido al médico a recoger un análisis y te ha dicho que estás muy bien de salud.
- Intentas sacar dinero de un cajero automático, pero no funciona.
- Tu hijo ha aprobado un examen final, pero tú le has visto estudiar muy poco los últimos días.

- d Los sentimientos son difíciles de transmitir, por eso los idiomas poseen varios recursos para poder expresarlos. Fíjate en cada grupo de palabras y tacha la que exprese un sentimiento diferente.

<p>A</p> <p>alegría <input type="checkbox"/></p> <p>euforia <input type="checkbox"/></p> <p>satisfacción <input type="checkbox"/></p> <p>apuro <input type="checkbox"/></p> <p>entusiasmo <input type="checkbox"/></p>	<p>B</p> <p>miedo <input type="checkbox"/></p> <p>nostalgia <input type="checkbox"/></p> <p>terror <input type="checkbox"/></p> <p>angustia <input type="checkbox"/></p> <p>pavor <input type="checkbox"/></p>	<p>C</p> <p>sorpresa <input type="checkbox"/></p> <p>asombro <input type="checkbox"/></p> <p>diversión <input type="checkbox"/></p> <p>ilusión <input type="checkbox"/></p> <p>desconcierto <input type="checkbox"/></p>	<p>D</p> <p>pena <input type="checkbox"/></p> <p>animación <input type="checkbox"/></p> <p>tristeza <input type="checkbox"/></p> <p>melancolía <input type="checkbox"/></p> <p>aflicción <input type="checkbox"/></p>	<p>E</p> <p>enfado <input type="checkbox"/></p> <p>enojo <input type="checkbox"/></p> <p>disgusto <input type="checkbox"/></p> <p>irritación <input type="checkbox"/></p> <p>fascinación <input type="checkbox"/></p>
---	---	---	--	--

Ahora ordena los sustantivos de cada grupo en orden de intensidad, de mayor (1) a menor (4).

- e En parejas, representad estas situaciones. Elegid vuestro papel (Alumno A o Alumno B) y pensad bien qué le vais a decir a vuestro compañero. No olvidéis usar las expresiones que hemos aprendido en la unidad.

Situación 1

Alumno A Tu mejor amigo se ha marchado a estudiar a otra ciudad y lo echas de menos. Estás muy preocupado porque lleva una semana sin dar noticias. Llámalo por teléfono.

Alumno B Has empezado a estudiar en la universidad, estás muy estresado porque tienes muchas cosas que hacer y todo esto es nuevo para ti. Se te ha olvidado llamar a tus amigos durante la última semana. Recibes una llamada de uno de ellos.

Situación 2

Alumno A Llevas mucho tiempo desempleado, hoy has tenido una entrevista, es una empresa importante y parece que todo ha ido bien. Un amigo te llama para preguntarte.

Alumno B Un amigo ha tenido esta mañana una entrevista de trabajo. Lleva mucho tiempo sin empleo y está muy desanimado. Llámalo por teléfono y pregúntale cómo ha ido la entrevista.

5 NUEVOS RETOS

- a En tu opinión, ¿eres una persona soñadora o conformista? ¿Te gusta asumir riesgos? Haz este test y lo sabrás.

1 ¿Te consideras una persona optimista?

- a) Sí, a veces soy demasiado optimista y me hago demasiadas ilusiones.
- b) Depende de la situación, pero en general me considero una persona realista.
- c) No, soy muy pesimista, siempre espero lo peor, no lo puedo evitar.

2 ¿Te asusta asumir nuevos retos?

- a) No, al contrario, necesito siempre tener nuevos retos y pongo todo mi esfuerzo en realizarlos con éxito.
- b) Me gusta tener algún nuevo reto, pero no demasiados. Para mí, la vida no es una competición.
- c) Me asustan los retos, siempre creo que no voy a superarlos, aunque muchas veces consigo realizarlos y me siento muy feliz.

3 ¿Estás dispuesto a cambiar de país o ciudad si te ofrecen un buen trabajo?

- a) Sí, por supuesto, me encantaría poder trabajar en otro lugar.
- b) No sé, me lo tendría que pensar. Creo que aceptaría si la oferta económica fuera muy buena.
- c) No, no podría separarme de mi familia y mis amigos.

4 ¿Cómo te sientes cuando llegas a un lugar por primera vez?

- a) Me encanta llegar a sitios nuevos y conocer gente diferente.
- b) Al principio me siento un poco extraño, pero pronto empiezo a hablar con la gente.
- c) Soy muy tímido y lo paso fatal en estas situaciones.

5 ¿Qué esperas de tu futuro?

- a) Espero trabajar en una gran empresa, tener un buen coche y viajar mucho.
- b) Sueño con una vida tranquila, no trabajar mucho tiempo y ganar el dinero suficiente para vivir.
- c) No me gusta imaginar mi futuro, cada vez que pienso en mi futuro me da un ataque de nervios.



Mayoría de respuestas a: eres todo un soñador, no te dan miedo los nuevos retos y tienes confianza en tus posibilidades; sin embargo, tienes que tener cuidado con el exceso de optimismo porque en la vida también hay que saber enfrentarse a los fracasos.

Mayoría de respuestas b: eres una persona con los pies en la tierra, te dan miedo ciertas situaciones, pero sabes afrontarlas con seriedad y va-

lentía. Con esos planteamientos seguro que tendrás éxito en el futuro, pero recuerda que a veces también es importante arriesgar.

Mayoría de respuestas c: necesitas mejorar la confianza en ti mismo, no conseguirás alcanzar tus metas hasta que no te des cuenta de todas tus virtudes. No pienses solo en tus puntos negativos, seguro que tienes muchas cosas buenas que la gente está deseando que compartas.

- b ¿Estás de acuerdo con los resultados del test? ¿Crees que debes cambiar en algo? Coméntalo con tu compañero.

Pues, yo creo que soy una persona soñadora, pero también necesito sentir seguridad...

- c A continuación, te mostramos una serie de consejos para lograr tus objetivos en la vida. Léelos y escribe un consejo a partir de lo que has leído en el texto.

Guía para alcanzar tus metas

Si quieres lograr tus objetivos, hay una serie de consejos que nunca puedes olvidar:



- * El verdadero éxito no llega **hasta que** no hayas decidido que vas a luchar duramente por él. No te lo pienses más y empieza a luchar por aquello en lo que crees, no importa con quién tengas que enfrentarte.
- * Es muy importante mantener un pensamiento positivo. **Cuando** todas las puertas se cierren, piensa que en algún momento se volverán a abrir.
- * No tengas miedo de cometer errores. El éxito llega **después de que** hayas fracasado muchas veces.
- * Piensa que siempre tienes que avanzar. **Cuando** miras al pasado, el futuro se escapa. Solo los perdedores sienten nostalgia.
- * **Antes de** empezar un proyecto, debes creer que eres capaz de realizarlo. Lo más importante es confiar en ti mismo, no dejes que nada ni nadie destruya esa confianza. Tampoco aceptes los consejos de los demás, tu opinión es la única importante.
- * **Cada vez que** tengas miedo a hacer algo, piensa en todas aquellas cosas que has conseguido en tu vida, ¿por qué esta vez va a ser distinto?
- * **En cuanto** sientas que has conseguido lo que buscabas, párate y disfrútalo. Los buenos momentos pasan muy rápido y hay que saber vivirlos.

- 1 Un amigo tiene miedo de afrontar una nueva situación.
Piensa en todas aquellas cosas que has conseguido en tu vida.
- 2 Un conocido ha cometido un error.

- 3 Un vecino tuyo quiere tener éxito en un proyecto que está desarrollando.

- 4 Un compañero está harto de que los demás le den consejos.

- 5 A tu mejor amigo le van muy mal las cosas.

- 6 Un familiar lleva años luchando para alcanzar su objetivo y finalmente lo ha conseguido.

- 7 Tu novio/-a solo vive de los recuerdos.

- d Ahora fíjate en las frases extraídas de la guía e intenta completar las siguientes reglas.

• **Antes de / Después de + _____** (las oraciones tienen el mismo sujeto)
*Antes de **empezar** un proyecto, debes creer que eres capaz de realizarlo.*

• **Antes de que / Después de que + _____** (los sujetos de las oraciones son distintos)
*El éxito llega después de que **hayas fracasado** mil veces.*

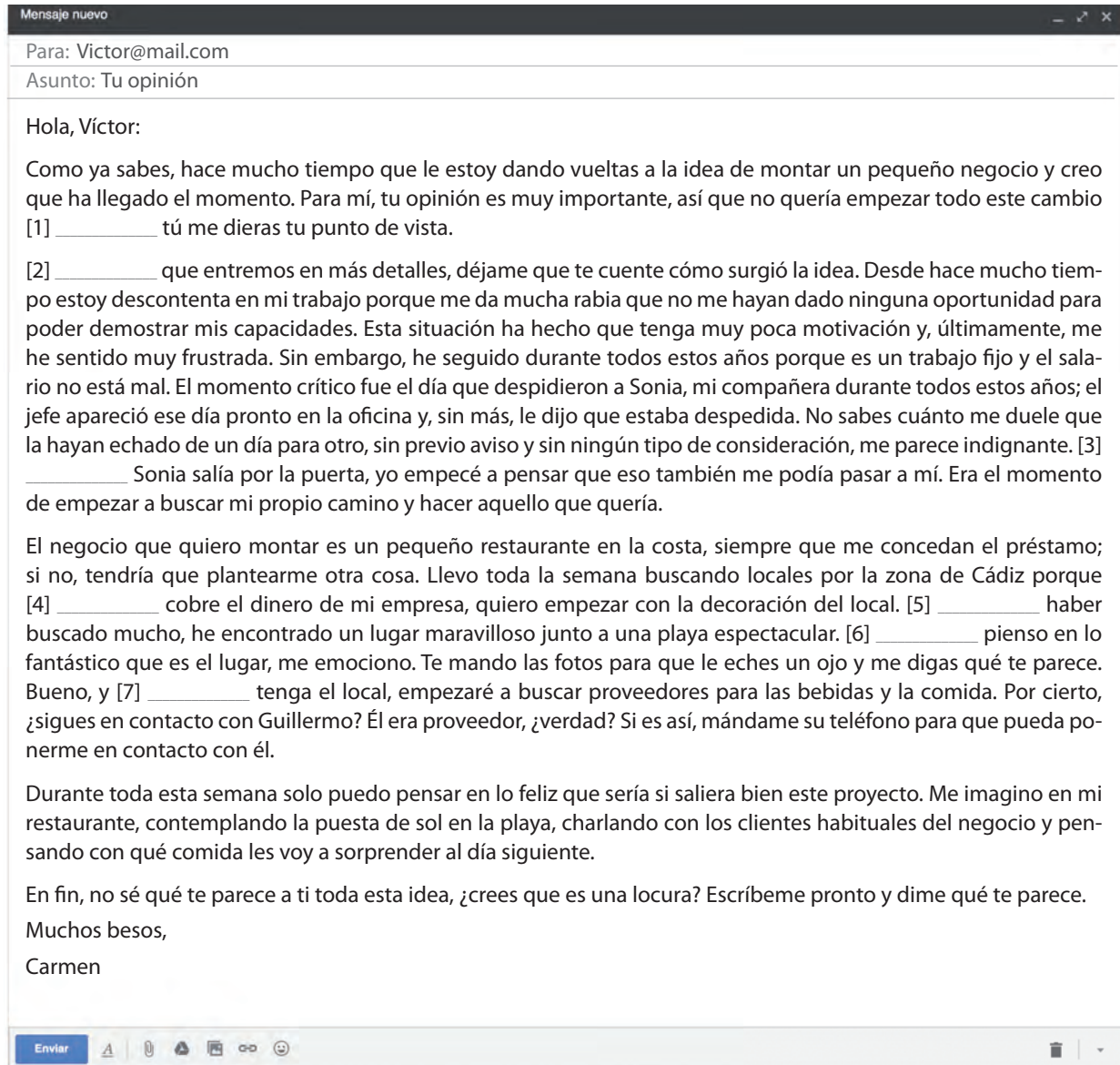
• **Cuando • Tan pronto como*** + _____ (cuando se refiere a un momento en el presente o en el pasado)
*Cuando **miras** al pasado, el futuro se escapa.*

• **En cuanto • Hasta que • Mientras** + _____ (cuando se refiere a un momento en el futuro)
*En cuanto **sientas** que has conseguido lo que buscabas, párate y disfrútalo.*

*Tan pronto como = En cuanto

- e Lee el correo electrónico que escribe Carmen a su amigo Víctor y completa los espacios con los conectores que aparecen en el recuadro.

● hasta que ● mientras ● tan pronto como ● cada vez que ● cuando ● después de ● antes de



- f Contesta el mensaje de Carmen. Explícale qué te parece su proyecto y dale algún consejo que le pueda ser de utilidad. No olvides incluir los conectores aprendidos en esta sección.
- g Para que nuestra clase funcione mejor, vamos a crear una serie de normas que intentaremos seguir a partir de ahora. Escribe tu propuesta completando las frases que aparecen a continuación. Al final votaremos qué normas nos gustan más y las escribiremos en el tablón de la clase.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 ... antes de que el profesor... | 4 ... hasta que no... |
| 2 ... siempre que un compañero... | 5 ... mientras que... |
| 3 ... cada vez que yo... | 6 ... después de que la clase... |

Antes de que el profesor entre en la clase, pondremos nuestras sillas formando un círculo. / Pondremos nuestras sillas formando un círculo, antes de que el profesor entre en la clase.

6 FINALES FELICES

- a A continuación te mostramos tres historias de personas que han conseguido superarse, a pesar de las dificultades. Vamos a trabajar en grupos de tres: cada uno de vosotros leerá una historia y completará el cuadro correspondiente en la página siguiente.

Manuela Carpio

La historia de Manuela demuestra que nunca es tarde para alcanzar nuestros sueños. Su madre murió cuando ella tenía ocho años, así que pasó su infancia cuidando de sus cuatro hermanos pequeños y ayudando en el campo. Antes de cumplir diez años, tuvo que dejar la escuela para ocuparse de la casa.

A los 19 años, se casó con Esteban, su vecino. Tuvo también cuatro hijos a los que crio. Siguió trabajando en el campo y por las tardes iba a casa de su padre para echarle una mano. Pese a todo, a Manuela no le gusta quejarse: “Ha sido una vida dura, pero me han dado mucho cariño a cambio”, nos confiesa.

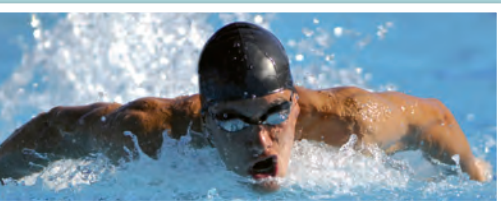
El momento más difícil fue hace quince años: tenía 60 años cuando su marido y uno de sus hijos murieron en un accidente de coche. Durante dos años estuvo encerrada en casa, no quería ver a nadie. Fue su hija Inés la



que tuvo la idea de matricularla en un centro de estudios para adultos: sabía que siempre había querido estudiar. Manuela empezó a asistir a las clases y pronto sorprendió a todos. En menos de diez años, completó todos los niveles educativos y se licenció en Historia del Arte. Dice que le gusta haberse convertido en un ejemplo para las personas de su edad y espera que en el futuro haya más mujeres que sigan su camino. Su actividad es inagotable: en cuanto termine con un proyecto que está realizando para el museo histórico de su localidad, quiere escribir su autobiografía y que la gente, cuando la lea, sepa que los deseos se pueden cumplir a cualquier edad.

Ahmed Ben Eslam

Ahmed nació en un pequeño pueblo del Sáhara. La vida era muy dura allí, por lo que sus padres decidieron atravesar el desierto, rumbo a Europa, en busca de un futuro mejor. Sin embargo, el precio que pagaron fue muy alto: la arena del desierto enfermó los ojos del pequeño Ahmed y, cuando llegó a Cádiz, estaba completamente ciego.



La nueva ciudad se convirtió en una jungla de obstáculos, pero todo cambió el día que Ahmed se encontró con Tomás Hernández mientras jugaba en la playa con uno de sus her-

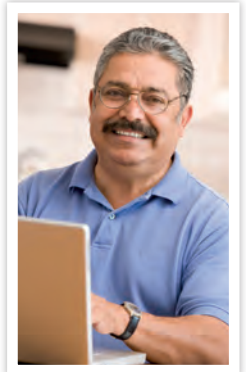
manos. Tomás se quedó impresionado con la ilusión y energía del niño. Viendo la fascinación por el agua que tenía, lo invitó a asistir a las clases de natación infantil de su club y pronto descubrieron que tenía un talento innato. “Para Ahmed, el agua es un símbolo de libertad, allí no encuentra los obstáculos con los que tropieza a diario”, dice Tomás.

Confiesa que le molesta que en ocasiones hayan dudado de él, pero eso le ha ayudado a seguir luchando. Hoy en día, Ahmed vive en Madrid, ha ganado tres medallas de oro en diferentes competiciones y su sueño ahora es participar en las próximas olimpiadas representando a España. “Una vez que consiga la medalla olímpica, habré realizado mi sueño”, dice ilusionado. Desde aquí queremos desearle lo mejor y esperamos verlo muy pronto en el pódium.

Alfonso Jiménez

Nadie podía presagiar el gran éxito de Alfonso Jiménez cuando salió de su México natal. Su vida fue un continuo trabajar, hasta que a los diecinueve años montó su primer negocio, una pequeña tienda de comestibles. En poco tiempo, amplió su negocio y abrió una pequeña empresa de distribución. Las cosas marcharon bien al principio, pero al cabo de dos años las ventas bajaron y, endeudado, tuvo que cerrar. “Fue un momento duro –nos asegura– pero creo que esa experiencia fue decisiva, supe analizar mis errores y entender el camino que debía tomar”.

Casi sin dinero y con dos hijos a los que alimentar, decidió emigrar a EE.UU. y probar suerte allí. Los comienzos fueron difíciles, “no sabía el idioma y la situación laboral para un inmigrante es siempre complicada”, recuerda. Se matriculó en un curso para nuevos emprendedores, asistía a clases de inglés y por las noches trabajaba en una cadena de hamburguesas.



Con la ayuda de uno de sus profesores, montó un negocio de producción y distribución de alimentos típicamente mexicanos. En un par de años ya distribuía sus productos a más de cien restaurantes y supermercados y a día de hoy se ha convertido en uno de los más grandes distribuidores de productos mexicanos en EE.UU.

Cuando se le pregunta por su futuro, responde con una sonrisa: “Solo necesito tiempo libre, quiero devolverle a mi familia el tiempo que no les pude dar antes. Me da pena no haber visto crecer a mis hijos y espero que eso no ocurra con mis nietos. Cada vez que piensen en mí, quiero que se acuerden de su abuelo, no de un empresario de la hostelería”.

Manuela Carpio

Deseo _____

Dificultades _____

En el futuro quiere... _____

Ahmed Ben Eslam

Deseo _____

Dificultades _____

En el futuro quiere... _____

Alfonso Jiménez

Deseo _____

Dificultades _____

En el futuro quiere... _____

- b Completa ahora las otras dos tablas con la información que tienen tus compañeros. Luego, lee los textos para comprobar.
- c Imagina que han pasado diez años desde que se publicaron estas historias. Junto con los compañeros que han trabajado tu mismo personaje, comenta qué le puede haber sucedido.
 - la situación actual del personaje; si ha superado o no los retos que se planteó (cuándo, cómo, por qué...); nuevos planes de futuro.

7 HISTORIAS DE SUPERACIÓN

Vas a contar una historia de superación personal.

PLANIFICA

- a Ahora vas a escribir la historia de una persona. Puedes tomar como referencia a alguien que conozcas y que haya vivido una situación parecida a las presentadas en la sección anterior. También puedes inventarte la historia. ¿Qué objetivo tenía?

Montar un negocio

Hablar español perfectamente

Cambiar de trabajo

Vivir en otro país

ELABORA

- b Reflexiona sobre cómo llegó a conseguir su objetivo. Contesta a las preguntas.

Cambio que quería conseguir

- ¿Por qué quería este cambio?
- ¿Cómo surgió la idea?
- ¿Cómo se sentía?

Pasos que tuvo que dar para conseguirlo

- ¿Crees que le fue fácil conseguirlo?
- ¿Qué dificultades aparecieron?
- ¿Qué debió cambiar en su vida?

¿Cómo fue su vida una vez que lo consiguió?

- ¿Qué desafíos se planteó?
- ¿Qué dejó de hacer?

- c Redacta un texto donde se cuente cómo consiguió su objetivo. Cuando lo termines, entrégaselo a tu profesor.

COMPARTE

- d El profesor te entregará el texto de uno de tus compañeros. Léelo e intenta adivinar quién lo ha escrito. Por último, escríbele tu opinión y el consejo que le darías a esa persona para su futuro.

8 FACTORES AFECTIVOS EN CLASE DE ESPAÑOL

- a Un grupo de alumnos nos ha contado cómo se siente a veces en clase de español. ¿Has tenido alguna vez sentimientos como estos?



- b Fíjate en estas actividades (A, B y C). En pequeños grupos, discutid si pueden ayudar a solucionar alguno de los problemas anteriores.

Enumera las ventajas de usar el español para resolver problemas concretos en la vida real, así como las posibilidades que se te abren con el aprendizaje de español y/o con la obtención de un certificado (DELE).

A

B

Lee un texto en español y subraya en él todo lo que entiendes.

Vamos a compartir nuestros éxitos como hablantes de español. Lee esta breve anécdota que nos ha contado Jamie y cuéntanos una historia similar.

El otro día estaba tomando algo con un grupo de amigos españoles y me apeteció contarles un chiste. Dudé un poco porque en español los chistes me salen fatal. Pero, al final, me decidí y... ¡menudo éxito! Se rieron un montón y hasta me pidieron otro...

C

Los aspectos afectivos juegan un papel fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. Todos los estudiantes de lenguas tienen alguna vez sentimientos de ansiedad al tener que expresarse en una lengua nueva, ideas negativas sobre sus capacidades e incluso dudas sobre la utilidad de lo aprendido, etc. La clase puede ser un espacio adecuado para hablar con los compañeros y el profesor sobre nuestros sentimientos, compartir con ellos las situaciones que nos generan ansiedad, pedir ayuda cuando nos falla la motivación, etc.

- c ¿Cuál de las tres actividades anteriores te resulta más atractiva y más necesaria para tu aprendizaje? Elígela y hazla. Comenta con tus compañeros por qué la has elegido y si te ha resultado útil.
- d Escribe en el globo de la derecha un sentimiento parecido a los de la actividad a que tengas o hayas tenido alguna vez.
- e Comparte esa dificultad con tus compañeros. Pensad ideas que os puedan ayudar.

