

Montserrat Varela Navarro
Astrid Sánchez Triana
Olga Balboa Sánchez
Claudia Teissier de Wanner
Berta Villarino Cirici

IMPRESIONES B1

Libro del alumno

IMPRESIONES B1

Libro del alumno

Autoras

Montserrat Varela Navarro, Astrid Sánchez Triana, Olga Balboa Sánchez,
Claudia Teissier de Wanner y Berta Villarino Cirici

Asesoramiento didáctico:

Paloma García-Amorena, Lucy Lachenmaier, Hortensia Malfitani Ludwig y Remedios Nowak

Diseño de Cubierta: Sieveking Agentur

Ilustraciones: Mascha Greune

Maquetación y composición: Sieveking Agentur

Editoras: Esther Douterelo-Fernández, Melanie Höfer y Raquel Muñoz

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, Múnich, Alemania

De esta edición:

Director editorial: Javier Lahuerta

Coodinación editorial: Jaime Corpas

Edición: Mise García

Maquetación: Leticia Delgado

Cubierta: Violeta Cabal

Corrección: Belén Cabal

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2019
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

ISBN: 978-84-16782-31-4

Depósito legal: M-

Printed in Spain - Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

ÍNDICE

1 SEGUIMOS JUNTOS

p. 8

Comunicación

- Hablar de cambios y continuidad
- Expresar la duración de una acción
- Hablar de hábitos en el presente
- Expresar intenciones, propósitos y deseos
- Decir cómo se hace o se aprende algo

Gramática

- Perífrasis verbales con gerundio (*seguir*) y con infinitivo (*ponerse a, terminar de, soler*)
- Expresiones para indicar la duración *llevar* + gerundio y *hace... que...*
- Uso adverbial del gerundio

Aspectos socioculturales

- Experiencias de españoles que viven en el extranjero
 - Los buenos propósitos más comunes de los colombianos
- ¡Déjate sorprender!:** Géneros musicales hispanos. El Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela

2 UN VIAJE INOLVIDABLE

p. 16

Comunicación

- Contar un viaje
- Situar hechos en el pasado
- Hablar de qué cosas se necesitan según el tipo de viaje
- Contar contratiempos en un viaje

Gramática

- Repaso del uso de los tiempos de pasado (imperfecto e indefinido)
- El pretérito pluscuamperfecto: formas y uso
- *Cuando* y *al*
- La impersonalidad: 3.ª persona del plural
- Conectores temporales (*aquel día, esa noche, al mes siguiente, dos semanas más tarde...*)

Aspectos socioculturales

- Santiago, el desierto de Atacama y San Pedro de Atacama (Chile)
 - El soroche o mal de altura
- ¡Déjate sorprender!:** Espacios naturales. Atacama, un desierto único en el mundo

3 UN MUNDO MEJOR

p. 24

Comunicación

- Expresar deseos y peticiones
- Hablar de temas generales que preocupan a la sociedad
- Expresar causa y consecuencia
- Expresar condiciones reales

Gramática

- El presente de subjuntivo: formas
- Uso del presente de subjuntivo: expresar deseos y peticiones
- Oraciones condicionales reales con *si*
- Repaso del futuro simple

Aspectos socioculturales

- Algunas ONG del mundo hispano (*Inclusiva, AnimaNaturalis, Fundación Pies Descalzos*)
 - Movimientos ciudadanos en España
 - Iniciativa popular «Campo de Cebada» en La Latina (Madrid)
- ¡Déjate sorprender!:** ONG internacionales y voluntariado. La labor de *Las Patronas* (México) y de la *Fundación Vicente Ferrer*

4 HABLANDO DEL FUTURO

p. 32

Comunicación

- Hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro
- Valorar una información como probable
- Argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo

Gramática

- Uso del futuro simple en predicciones e hipótesis solo o con expresiones como *tal vez, seguramente, probablemente*
- *Cuando* con indicativo o subjuntivo
- Expresiones para valorar una información como probable con *que* + subjuntivo

Aspectos socioculturales

- Avances tecnológicos en el futuro
- ¡Déjate sorprender!:** Ciudades adaptadas al futuro en América Latina. Madrid y Barcelona, dos ejemplos de «ciudades inteligentes» en España

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p. 40

ÍNDICE

5 ENTRE NOSOTROS

p. 44

Comunicación

- Expresar sentimientos
- Describir el carácter de una persona
- Hablar de cualidades y defectos
- Hablar del parentesco
- Describir relaciones entre personas
- Expresar hipótesis en el presente

Gramática

- Verbos para expresar sentimientos
- La formación de sustantivos abstractos en *-dad, -ncia, -ismo*
- Verbos para describir relaciones entre personas (*caer bien/mal...*)
- El futuro simple para expresar hipótesis en el presente

Aspectos socioculturales

- Parentesco y relaciones familiares en España
- ¡Déjate sorprender!**: La verbena de San Juan en España. Los *castells* o torres humanas en Cataluña

6 NUESTRO PLANETA

p. 52

Comunicación

- Hablar sobre nuestro entorno medioambiental
- Valorar situaciones y hechos
- Referirse a situaciones hipotéticas
- Opinar o cuestionar informaciones
- Posicionarse a favor o en contra
- Escribir una carta abierta

Gramática

- Expresiones para valorar con infinitivo o *que* + subjuntivo
- El condicional simple: formas y uso
- Verbos para opinar o cuestionar con indicativo y subjuntivo
- *Estar a favor / en contra de*

Aspectos socioculturales

- Turismo sostenible en España y Costa Rica
 - El Parque Nacional Tayrona en Colombia
- ¡Déjate sorprender!**: Algunos inventos ecológicos. El parque de Xochimilco (México) – un modelo ecológico desde hace más de 2000 años

7 ¡CÁMARA, ACCIÓN!

p. 60

Comunicación

- Describir una película o serie
- Valorar una película
- Hablar sobre programas de televisión
- Ponerse de acuerdo para hacer algo
- Aceptar o rechazar una propuesta

Gramática

- Oraciones de relativo con preposición
- El verbo *apetecer*

Aspectos socioculturales

- Películas, directores y actores famosos del mundo hispano
 - Consumo televisivo en España
 - Variedades del español en España y Latinoamérica
 - Convenciones culturales al rechazar una propuesta
- ¡Déjate sorprender!**: Películas hispanoamericanas que no debes perderte. España, un lugar de referencia en la localización de escenas de películas

8 BUENO Y SANO

p. 68

Comunicación

- Hablar de las propiedades de los alimentos
- Expresar certeza o rechazar una información
- Dar consejos
- Hablar de sabores, olores y texturas
- Expresar finalidad

Gramática

- Expresiones para mostrar certeza o rechazo con indicativo o subjuntivo
- Verbos y expresiones para dar consejos
- El verbo *oler*
- Oraciones temporales con subjuntivo
- Oraciones finales con *para (que)*

Aspectos socioculturales

- Mitos y creencias sobre la alimentación en España
 - Platos del mundo hispano que sorprenden
- ¡Déjate sorprender!**: Cocina hispanoamericana. Costumbres prehispanicas en la alimentación (Guatemala)

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p. 76

ÍNDICE

9 MENSAJES CON EFECTO

p. 80

Comunicación

- Entender textos publicitarios en distintos medios
- Hablar sobre tipos de consumidores
- Dar sugerencias y recomendaciones en forma negativa
- Transmitir y resumir mensajes

Gramática

- Repaso del imperativo afirmativo
- El imperativo negativo
- Posición de los pronombres con imperativo afirmativo y negativo
- El estilo indirecto
- Verbos para resumir mensajes

Aspectos socioculturales

- Distintos tipos de consumidores
 - Mensajes y su tipología
- ¡Déjate sorprender!:** Campañas institucionales. El fenómeno social del premio "El Gordo" de la Lotería de Navidad en España

10 UN PASEO CULTURAL

p. 88

Comunicación

- Describir la oferta cultural de un lugar y sus monumentos
- Expresar contraste y objeción
- Expresar sentimientos
- Describir un cuadro
- Hablar de un libro
- Valorar un monumento o una obra de arte

Gramática

- Sustantivos derivados de adjetivos (-ura, -ez/-eza)
- Adjetivos derivados de sustantivos (-ar, -esco, -al, -oso/-a)
- Oraciones concesivas con *aunque*
- Verbos para expresar sentimientos

Aspectos socioculturales

- Un paseo cultural por Valencia
 - Algunas obras de Sorolla
 - Una reseña del libro *Que nadie duerma* de Juan José Millás
 - Artistas, monumentos y obras de arte del mundo hispano
- ¡Déjate sorprender!:** Premios Nobel hispanos. Buenos Aires y sus librerías

11 DE AQUÍ PARA ALLÁ

p. 96

Comunicación

- Hablar de hábitos y costumbres
- Comparar aspectos culturales comunes
- Expresar prohibición
- Pedir y dar permiso
- Expresar deseos y reaccionar

Gramática

- Expresiones para hablar de hábitos y costumbres
- Oraciones comparativas de igualdad (*igual de..., igual que...*)
- Verbos y expresiones de prohibición
- *Que...* y *ojalá* + subjuntivo

Aspectos socioculturales

- Convenciones sociales en España
 - Aspectos culturales comunes entre Argentina y España
- ¡Déjate sorprender!:** Lugares patrimonio de la Humanidad. Toledo, la ciudad de las tres culturas (España)

12 UN MUNDO IMPRESIONANTE

p.104

Comunicación

- Hablar de los datos básicos de un país
- Pedir información
- Reaccionar ante preguntas e informaciones
- Estructurar un texto informativo
- Hacer una breve presentación

Gramática

- Los interrogativos (*¿quién/es?, ¿a quién/es?, ¿con cuál/es?...*)
- Conectores para organizar un texto (*en primer/segundo lugar, además, no solo... sino...*)

Aspectos socioculturales

- Lugares superlativos y datos básicos sobre países hispanos
 - Carnaval de Cádiz y fiesta del vino en La Rioja
 - Festivales Culturales de la Mariposa Monarca (México)
 - Fiesta de los Patios (Córdoba)
- ¡Déjate sorprender!:** *¡Déjate sorprender por lo que sabes!*

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

p.112

Ejercicios complementarios	p.116
Gramática y comunicación + ejercicios	p.118
Vocabulario	p.142
Transcripciones	p.147

Querido estudiante:

¡Queremos que nos acompañes a un viaje a través del mundo hispanohablante, un viaje lleno de impresiones y experiencias! Con **IMPRESIONES B1** vas a alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia. Vas a aprender a desenvolverte con éxito en español en situaciones del día a día. Las actividades que te ofrecemos te van a permitir aprender con todos los sentidos y utilizar de manera práctica y directa lo aprendido. Las numerosas actividades en parejas y en grupo promueven la comunicación en la clase. Los temas y los diálogos del libro te van a permitir vivir la diversidad del mundo hispanohablante.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

PORTADA

En esta parte se presentan el tema y los objetivos. La página, que está ilustrada con llamativas fotos, tiene como finalidad motivar al estudiante en un primer contacto con la unidad y poner a su disposición los recursos lingüísticos más importantes para propiciar la comunicación desde el primer momento.

9 MENSAJES CON EFECTO

1 Psicología del consumidor

- 1. Lee el siguiente artículo de una revista de consumo y completa los cuadros de los parámetros con los siguientes tipos de consumidores. ¿Qué les acompaña y qué parámetro? Compara con tu compañero.

2 Tres perfiles de consumidores

Lee el artículo sobre qué es un consumidor y cómo se comportan en el momento de comprar y en el momento de usar el producto. ¿Qué tipo de consumidor eres tú? ¿Qué tipo de consumidor prefieres? ¿Cómo lo compras? ¿Cómo gustaría distribuir y comercializar un producto?

3 Mensajes sugeridos

- 1. Lee los siguientes mensajes publicitarios, ¿qué tipo de consumidor de zapatos prefieres? Compara tu respuesta con tu compañero.

4. ¿Qué tipo de mensajes recibes a diario? ¿Cuáles son los más frecuentes? Indica los tipos de mensajes.

5. ¿Qué tipo de mensajes recibes a diario? ¿Cuáles son los más frecuentes? Indica los tipos de mensajes.

6. En parejas. V de los mensajes que son más o menos útiles en tu vida.

La voz de la conciencia

¿Qué le dicen a "yo conciencia" (él) y a "yo conciencia" (ella) a la hora de comprar? Lee los textos y responde.

Un café en Torino sin azúcar

¿Qué tipo de mensajes recibes a diario? ¿Cuáles son los más frecuentes? Indica los tipos de mensajes.

LA UNIDAD

La parte central de la unidad la conforman las cinco páginas que vienen después de la portada. Se presentan los nuevos contenidos en breves secuencias de tareas que terminan con una práctica comunicativa. Cada unidad ofrece interesantes textos en los que se presentan diferentes actos de habla que el estudiante aplicará al final de la secuencia de aprendizaje.

¡CONSOLIDAMOS!

Los dos ejercicios de ¡Consolidamos! estructuran la unidad y sirven de orientación sobre el propio proceso de aprendizaje en la medida en que proporcionan un resumen de los contenidos y los consolidan. El primer ejercicio se puede utilizar de forma flexible: al final de la secuencia a modo de repaso o bien al principio de la siguiente secuencia, como introducción. El segundo presenta una tarea globalizadora de los contenidos de la unidad.

¿Cuáles mensajes?

Lee la cuenta a Luis, su madre, los mensajes que ha recibido a lo largo del día. ¿Qué mensaje de él no le permites recibir de nuevo?

Los mensajes de Luis

Lee los mensajes que Luis ha recibido a lo largo del día. ¿Qué mensaje de él no le permites recibir de nuevo?

¡DÉJATE SORPRENDER!

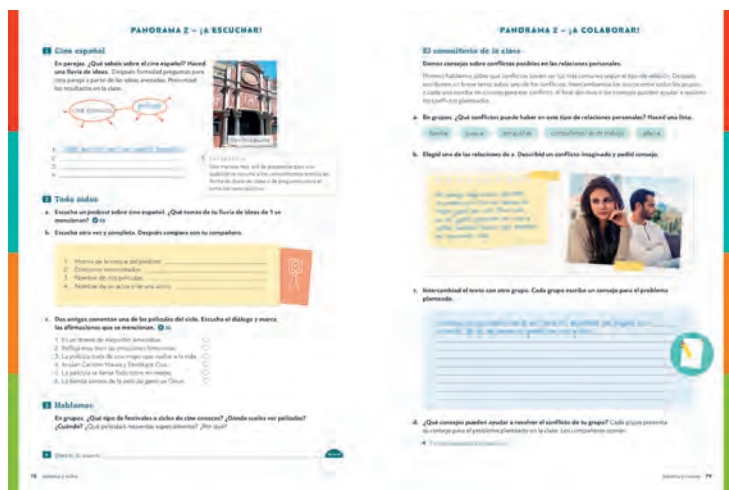
Las páginas de **¡Déjate sorprender!** nos descubren aspectos extraordinarios y fascinantes del mundo hispano. No solo muestran aspectos interesantes de la vida cultural y social, sino que además se motiva al estudiante a contrastarlos con su propia cultura. Un amplio abanico de temas que va desde la lotería navideña española hasta las librerías exclusivas de Buenos Aires.



PANORAMA

Al final de cada cuatro lecciones, IMPRESIONES ofrece una sección de cuatro páginas con un juego para repetir y afianzar los contenidos (**¡A jugar!**), una parte de comprensión lectora y auditiva con textos auténticos (**¡A leer!** y **¡A escuchar!**), además de útiles consejos estratégicos para su aplicación tanto en los ejercicios propuestos como en un proyecto final (**¡A colaborar!**), que puede ser integrado en el curso sin gran esfuerzo. Los temas de Panorama están vinculados a los de las lecciones precedentes, de modo que pueden utilizarse para profundizar en lo aprendido.

Asimismo, en esta sección se puede trabajar con los vídeos del curso, que se encuentran en el canal **SGEL ELE Español para extranjeros** de YouTube.



ANEXOS

Al final del libro se incluyen las páginas para la realización de ejercicios complementarios, un anexo con un **resumen gramatical** y con **ejercicios prácticos**, un **vocabulario** por unidades y las **transcripciones** de los audios.

WWW.ELE.SGEL.ES

En nuestra web, el estudiante puede ir al Aula ELEtrónica y encontrar los audios del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios, así como las canciones de **¡Sorpréndete con ritmo!** y sus letras.

Símbolos

Indica el número de pista o audición.

Ejercicio recomendado en el Cuaderno de ejercicios.

Actividad "en movimiento": los alumnos tienen que moverse por el aula y comunicarse con sus compañeros.

En las páginas 116 y 117 se incluyen ejercicios complementarios para practicar la expresión oral, la interacción y la mediación.

HABLANDO DEL FUTURO



Hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro • Valorar una información como probable • Argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo



1 ¿Realidad o ficción?

a. Mira las fotos: ¿a cuáles de los siguientes temas hacen referencia? ¿Por qué? Relaciona.

coches voladores casas inteligentes consulta médica por vídeo
 ciudades sostenibles colonización de Marte transporte público autónomo
 ciudades verticales robots auxiliares huertos urbanos conexión a la red

• Pienso que la foto 1 hace referencia a... porque se ve...

b. En parejas. ¿Cuáles de los avances de 1a crees que son ya una realidad?

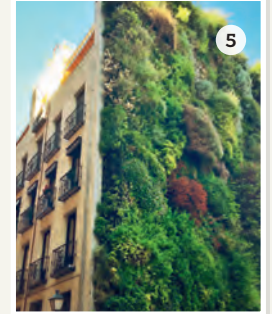
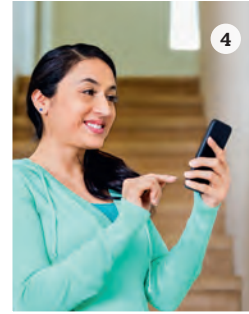
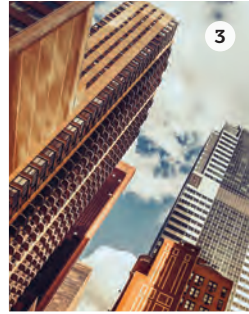
• Yo creo que las casas inteligentes ya existen porque hay aplicaciones para...

c. Para ti, ¿cuáles son los más importantes? ¿Por qué? Elige tres y compara con tu compañero.

• Para mí, son muy importantes las ciudades sostenibles. En ellas la calidad de vida es...

2 Las ciudades del futuro

- a. **Predicciones de futuro. ¿Qué muestran las fotos? Habla con tu compañero.**
Después lee el artículo y relaciona los párrafos con las fotos.



¿SE IMAGINA CÓMO SERÁN LAS CIUDADES DEL FUTURO?

No se puede prever exactamente, pero se pueden hacer ciertas predicciones basándonos en el desarrollo de la tecnología y en la situación actual de las ciudades en todo el mundo. Ante problemas como la sobrepoblación o la contaminación, son muchos ya los países que se han puesto a trabajar en el diseño de las ciudades del futuro, y la palabra clave es “sostenibilidad”.

¿Cómo se construirán las ciudades del futuro?

La mayoría de los expertos están de acuerdo en que lo harán hacia el cielo a través de enormes rascacielos que podrán alcanzar e incluso superar los mil metros de altura. Estos nuevos edificios tendrán una estructura muy definida: habrá plantas destinadas a viviendas y a parques, a oficinas y a comercios, y los pisos superiores estarán dedicados a servicios como escuelas, bibliotecas o cines.

La creación de espacios verdes se generalizará en lugares públicos como paradas de autobús o aeropuertos y se extenderá en todas las edificaciones. Muchos edificios se convertirán en espacios verdes integrados gracias a los jardines verticales y a los huertos urbanos, que serán cada vez más comunes. De esta manera, se conseguirá mejorar el estado de nuestra atmósfera.

La gestión de las basuras, de la energía, del agua y de las emisiones tóxicas estará controlada por una red de sensores que recogerán los datos. Estos datos estarán a disposición de los ciudadanos para evitar el desperdicio de los recursos o de la energía.

En las grandes urbes, el transporte alternativo y la movilidad compartida, así como el uso de vehículos eléctricos será la norma. Dispondremos de transportes sin conductor gracias a sensores bajo las vías, que permitirán la conducción autónoma, y de rutas de autobús dinámicas que se adaptarán a la demanda en cualquier momento.

Con la ayuda de las aplicaciones del móvil se podrán controlar todos los electrodomésticos, la seguridad de la vivienda o el ahorro de la energía. Robots o pequeños drones, que sabrán moverse por la casa de forma independiente, harán las labores del hogar.



- La foto 2 muestra... y la 4...

- b. **En parejas. ¿Cómo serán las ciudades del futuro en relación con estos aspectos?**
Busca la información en el texto.

edificios

gestión de la ciudad

transportes y movilidad

vivienda

Hacer predicciones

Se utiliza el futuro simple para hacer suposiciones y predicciones sobre el futuro.

En 2050 **viviremos** en ciudades verticales.

3 La futura colonización del espacio

a. **¿Qué sabes de los proyectos para colonizar el espacio?** Observa las imágenes y descríbelas con tu compañero. Después escucha un programa de radio en el que dos periodistas hablan de este tema y ordena los dibujos. ▶ 12



alternativa a la superpoblación



cápsulas con robots



viviendas lunares



colonias autosuficientes

• *La colonización del espacio será una alternativa para la humanidad, ya que en nuestro planeta...*

b. **Escucha otra vez y marca las afirmaciones correctas.**

1. La experiencia en la Luna posiblemente nos ayudará a planificar mejor la colonización en otros planetas.
2. La selección de las personas que formarán parte del primer equipo de colonos se quiere realizar en la segunda mitad del siglo XXI.
3. La tecnología para ir a Marte está completamente desarrollada.
4. Seguramente unos robots construirán las primeras viviendas.
5. Con la colonización de Marte tal vez se desarrollarán nuevas culturas.
6. Después de Marte, la humanidad probablemente colonizará otros planetas fácilmente.

c. **En parejas. Lee otra vez las afirmaciones de 3b: ¿en cuáles crees que se especula sobre el futuro?** Subraya las expresiones que se usan para indicar hipótesis.

d. **En grupos. ¿Cómo os imagináis que será la vida de los colonos?** Formulad hipótesis en relación con los siguientes aspectos.

vivienda

comida y bebida

actividades de ocio y deporte

ropa

transporte

• *Tal vez cultivarán verduras con luz artificial.*

▲ *Y seguramente vivirán en...*

1, 2

ESTRATEGIA:

Ordenar cronológicamente el contenido de un texto sirve como toma de contacto para poder seleccionar después más fácilmente la información que nos interesa.

¿TE ACUERDAS?

Todas las conjugaciones tienen la misma terminación en el futuro:

-é -emos

-ás -éis

-á -án

→ A2 U12

Hacer hipótesis sobre el futuro

Se usa el futuro simple con expresiones como *seguramente, probablemente, posiblemente* o *tal vez* para hacer hipótesis.

Seguramente las naves **podrán** ir a Marte a partir de 2050.

Probablemente **necesitaremos** muchos años para colonizar otros planetas.

Posiblemente **enviarán** cápsulas con robots.

Tal vez **aparecerán** nuevas religiones.

3-5

¡CONSOLIDAMOS!

Un reportaje sobre el futuro

- a. En grupos. ¿Cómo será el mundo dentro de veinticinco años? Escribid vuestras predicciones para uno de estos ámbitos.

el turismo

las relaciones personales

la vida cotidiana

la alimentación

- b. Presentadlas en la clase. ¿Qué hipótesis creéis que serán más probables?

- Sí, estoy de acuerdo. Dentro de veinticinco años comeremos insectos.
- ▲ Probablemente sí, pero seguramente comeremos más algas y...

Dentro de veinticinco años la alimentación será muy diferente. Seguramente comeremos insectos, porque...

4 ¿Dejarán de existir en algunos años?

- a. En parejas. ¿Cuáles de las siguientes cosas crees que desaparecerán? ¿Por qué?



- Yo creo que las llaves dejarán de existir porque abriremos las puertas con...

- b. En parejas. Lee ahora las siguientes opiniones. ¿Con cuáles estás de acuerdo?, ¿con cuáles no? Después fíjate en las frases con *cuando* y marca la opción correcta en *Mi gramática*.

«Cuando el uso de tabletas sea general en las escuelas, los niños no *utilizarán* los lápices porque ya no será necesario escribir a mano». 1

«Pienso que en algunos años ya no habrá personas en las cajas de los supermercados. Cuando yo *hago* la compra, siempre *uso* las máquinas de cobro». 3

«Cuando todo el mundo *tenga* dispositivos tecnológicos, las impresoras *desaparecerán*. No necesitaremos imprimir en papel». 2

«Cuando *no había* dispositivos móviles, la gente *hablaba* más por teléfono. Hoy los jóvenes se comunican con aplicaciones en el móvil para chatear». 4

MI GRAMÁTICA

En las oraciones temporales con *cuando* se usa el *indicativo/subjuntivo* para describir hábitos en el presente o referirse a una acción que ya ha tenido lugar.

Sin embargo, si la acción aún no ha tenido lugar, sino que se va a producir en el futuro, en la oración con *cuando* se usa el *indicativo/subjuntivo*, y en la oración principal se usa el futuro.

¿TE ACUERDAS?
Cuando **llegó** al pueblo, buscó un albergue.
→ B1 U2

- c. En parejas. Completad las frases y formulad dos más.

coches eléctricos más baratos

solucionar con una operación

toda la gente pagar con dinero virtual

todo el mundo usar tabletas

1. Las gafas dejarán de existir *cuando...*
2. No habrá coches con gasolina...
3. Ya no leeremos libros o periódicos en papel...
4. Cuando el dinero físico deje de existir...

Las gafas dejarán de existir cuando los problemas de visión...



6

5 El futuro que viene

a. Haz la siguiente encuesta y compara tus respuestas con tu compañero.

¿Quién está mejor preparado para el futuro? ¿En qué coincidís?

	SÍ	NO
1. En un futuro no muy lejano, es posible que podamos enviar nuestra imagen virtual al trabajo sin tener que estar presentes. ¿Has soñado alguna vez con esto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es probable que los cuidadores de niños desaparezcan y que cada familia tenga un humanoide propio para cuidar a sus hijos. ¿Te parece una buena idea?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Dentro de algunos años, puede ser que todos tengamos un chip implantado en el cuerpo que nos permitirá estar conectados a internet y aprender un idioma en tres segundos. ¿Te imaginas tener uno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es muy probable que los seres humanos dejen de comer carne definitivamente y que coman insectos y medusas. ¿Te gusta la idea?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Los coches autónomos ya están a la vuelta de la esquina, así que puede que en un futuro muy próximo los carnés de conducir no sean necesarios. ¿Crees que es práctico?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Es posible que los humanos pronto seamos mitad máquinas y mitad humanos. ¿Te gustaría?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Es posible que en el futuro llevemos un tatuaje inteligente para detectar cualquier cambio en nuestro cuerpo y poder prevenir enfermedades. ¿Puedes imaginártelo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. El aumento de la esperanza de vida es una constante, por eso es muy probable que en pocos años el promedio de vida llegue a los 100 años o más. ¿Te imaginas soplar cien velas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- *Creo que mi compañero está preparado para el futuro porque...
Coincidimos en la pregunta... Los dos pensamos que es posible que...*

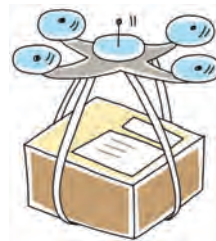
b. En grupos. Así es como algunas personas se han imaginado su objeto del futuro. ¿Te atreves a imaginar el tuyo? Explícaselo a tus compañeros, uno de ellos lo dibuja. ¿Cuáles os parecen posibles?



Mi dinosaurio mascota
Daniel, 12 años



Mi tostador transparente con voz
Javier, 23 años



Mi transporta-paquetes
Alicia, 30 años

Valorar una información como probable

Es probable }
Es posible } + que + subjuntivo
Puede (ser) }

Si la información no se presenta como un hecho, sino como probable, en la oración subordinada se usa el subjuntivo.

- *Mi objeto del futuro es...*
- ▲ *Yo creo que es posible que usemos un objeto como el que se ha imaginado Alicia porque es un objeto muy parecido a un dron.*



6 El trabajo y el futuro

- a. En parejas. Fíjate en las fotos: ¿existen ya robots en los restaurantes o en las oficinas? ¿En qué otros trabajos se usan?



- Solo sé que existen en la ciencia ficción.
- ▲ Sí existen. Yo he visto robots en...

- b. Escucha el diálogo entre Yanira y Óscar, que discuten sobre la robotización del trabajo en el futuro. ¿Qué ámbitos laborales mencionan? Márcalos. ▶ 13

leyes transporte público viajes salud restaurantes

- c. Escucha otra vez el diálogo. ¿Quién piensa que la robotización es algo positivo y quién no? ¿Por qué? Compara con tu compañero.

	A favor	En contra	¿Por qué?
Yanira:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____
Óscar:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____

- Óscar piensa que... porque...

- d. ¿Estáis de acuerdo con la robotización laboral? Dividid la clase en grupos: unos buscan argumentos a favor y otros en contra. Después intercambiad vuestros argumentos.

- No estoy de acuerdo con el uso de los robots en el trabajo porque...
- ▲ Sí, tienes razón, pero...

Argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo

Estoy de acuerdo con...
Para mí, está claro que...
Sí, tienes razón.
Sin duda.

(Yo) no estoy de acuerdo.
(Yo) no comparto tu opinión.

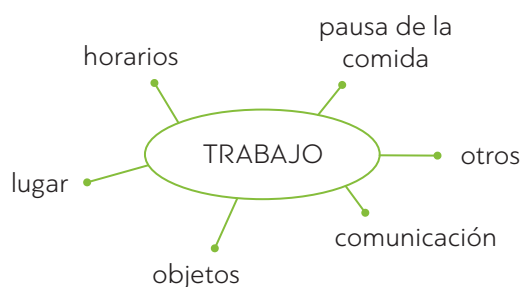
(Yo) no estoy (muy) seguro/-a de eso.
No sé qué decirte.
(Yo) tampoco sé qué pensar.

8-12

¡CONSOLIDAMOS!

Una encuesta sobre el trabajo en el futuro

- a. En grupos. Vais a elaborar una encuesta sobre los posibles cambios en el trabajo en el futuro. Escribid una o dos afirmaciones para vuestra encuesta sobre cada uno de estos temas.



- b. Los grupos intercambiad vuestras encuestas y contestadlas. ¿Cuál ha obtenido más respuestas afirmativas? Presentad los resultados en clase.

- La mayoría de este grupo ha contestado a nuestra encuesta con...

	Sí	No	No sabe
1. Es probable que no tengamos tiempo para hacer pausas... y por eso...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es muy probable que...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¡DÉJATE SORPRENDER POR LAS CIUDADES!

a. Lee el siguiente artículo sobre ciudades latinoamericanas adaptadas al futuro publicado en la página web de una revista y responde a las preguntas.

1. ¿Cuál es la ciudad con más habitantes?
2. ¿Qué es el TransMilenio?
3. ¿Por qué ha sido reconocida Medellín?
4. Según el artículo, ¿cuál es la ciudad con la mejor calidad de vida?
5. Según el artículo, ¿cuál es la mejor ciudad para los negocios?
6. ¿En qué es pionera Ciudad de México?
7. ¿En qué ciudad se creó el Ministerio de la Modernización? ¿Con qué objetivo?
8. ¿Cuándo se transformó Río de Janeiro?

Ciudades adaptadas al futuro en América Latina

Veamos cómo algunas ciudades de Latinoamérica se están transformando poco a poco para afrontar el futuro con garantías de éxito, no olvidemos que actualmente más de mitad de la población mundial vive en las ciudades y que para el año 2040 se prevé que más del 65 % de la población mundial vivirá dentro del área metropolitana de alguna ciudad.



1. Santiago de Chile. Santiago de Chile tiene 6 228 590 habitantes y está catalogada como la mejor ciudad para hacer negocios en Latinoamérica. En cuanto a los medios de transporte, Santiago cuenta con el metro de más uso per cápita de la zona y los precios del peaje están automatizados según el tráfico.

2. Ciudad de México. Tiene 20 116 842 habitantes. La ciudad es pionera en la construcción de edificios inteligentes y sostenibles y algunos de ellos cuentan con tecnología para absorber la contaminación. Es una ciudad que apuesta por la bicicleta de uso público.

3. Bogotá. Bogotá cuenta con 9 853 338 habitantes y posee un sistema de transporte, el TransMilenio, que mueve a más de 1 750 000 personas al día. La ciudad ofrece un sistema de rutas para bicicletas con amplia conexión al sistema de transporte público.

4. Buenos Aires. Tiene una población de 12 548 638 habitantes. La ciudad creó el Ministerio de la Modernización con el objetivo de integrar a los ciudadanos con su entorno. Gracias a las políticas de renovación urbana con un desarrollo a través de la inversión en sectores marginados, creó 150 000 empleos implementando tecnología, entretenimiento, diseño, farmacéutica, artes y producción visual.

5. Río de Janeiro. Tiene una población de 11 960 000 habitantes. La ciudad se transformó a partir de los Juegos Olímpicos. Cuenta con un centro de operaciones para monitorizar en tiempo real el clima, el crimen, el tráfico, la vigilancia y datos de emergencia. Una de las innovaciones más interesantes ha sido contratar a jóvenes que contribuyen al registro de imágenes digitales de los puntos donde existen problemas como la acumulación de basura en las favelas.

6. Curitiba. Esta ciudad brasileña tiene 3 260 000 habitantes y está considerada como una de las ciudades más ecológicas de Latinoamérica.

7. Medellín. Tiene 3 499 080 habitantes y posee un metro como sistema de transporte masivo. Ha sido reconocida internacionalmente como una de las ciudades más innovadoras de Sudamérica y ha construido una gran infraestructura de museos y librerías.

8. Montevideo. Cuenta con 1 742 850 habitantes y está catalogada como la ciudad con mejor calidad de vida de Latinoamérica. Es la ciudad con mayor cantidad de exportaciones de *software* per cápita de la región y es un centro de emprendimiento cultural y tecnológico, con programas universitarios que apoyan a este sector.



- b. En parejas. ¿Qué entiendes por “ciudad inteligente”?
¿Cuál de las fotos, según tu opinión, representa mejor este concepto?

- Para mí, una “ciudad inteligente” es...

Ciudades inteligentes y calidad de vida

Madrid y Barcelona son ya hoy ciudades inteligentes y posiblemente pronto se convertirán en ciudades 4.0

Madrid tiene planes verdes para el futuro y construirá el mayor proyecto de regeneración urbana de toda Europa: Madrid Nuevo Norte. Esta zona moderna y confortable reutilizará el agua en edificios de negocios y en viviendas privadas. Además, el uso de energías renovables no será algo aislado en cada casa, sino algo integrado en todo el barrio. Otros ejemplos ya existentes de digitalización son: la Vía inteligente instalada en la Puerta del Sol, unos sensores integrados en el pavimento permiten a todos los peatones descargar información turística y comercial de la zona directamente en móviles y tabletas. O el hecho de que Madrid esté considerada como la capital del vehículo eléctrico compartido por el gran número de usuarios que tiene este servicio en esta ciudad.



Barcelona se presenta al mundo como capital del móvil y de internet y acoge importantes congresos sobre nuevas tecnologías. Gracias a los programas de formación digital a niños, jóvenes y personas mayores, en Barcelona los ciudadanos son los principales responsables de que la digitalización funcione bien y también son los que se benefician de ella. La ciudad planea eficazmente las rutas de los camiones de basura, a través del uso de sensores en los contenedores. Las zonas de aparcamiento inteligente ahorran tiempo, generan ingresos y bajan los niveles de CO₂. Y en las estaciones de metro, los ascensores bajan al andén justo antes de que llegue el metro. Todo esto hace que la calidad de vida aumente de forma notable.



- c. ¿Por qué son Madrid y Barcelona “ciudades inteligentes”?
Marca la información en el texto.

- d. En grupos. Y en tu país, ¿qué ejemplos de digitalización y de proyectos para mejorar la vida en las ciudades conoces?

- Pues, en la estación de trenes de mi ciudad hay luces en el suelo que indican en qué parte del andén va a parar el tren.

PANORAMA 1 – ¡A JUGAR!

Un paso más

En grupos de tres. Para jugar se necesita una ficha por persona y un dado por grupo. Por turnos, el primer jugador tira el dado y avanza tantas casillas como indica el número. Si resuelve bien la tarea, se queda en la casilla en la que está. Si no resuelve bien la tarea, vuelve a la casilla de origen. Las casillas dentadas cuentan doble: se avanzan dos casillas. Gana quien llega primero a la meta (*llegada*).



- 1 Completa: *Hoy me he puesto a.../Como siempre sigo.../¡Qué bien, ya he terminado de...!*
- 2 ¿Cuánto hace que aprendes español? ¿Cuántos minutos llevas haciendo este juego?
- 3 Dos cosas que sueles hacer en tus vacaciones.
- 4 ¿Qué piensas hacer después de terminar este curso de español?
- 5 ¡Un turno sin jugar!
- 6 Completa: *Llegué a la estación tarde y el tren ya _____ (irse)./Al pagar me di cuenta de que _____ (yo, olvidar) la cartera.*
- 7 Tres cosas imprescindibles para viajar al desierto de Atacama.
- 8 ¡Un pasito atrás!
- 9 Un contratiempo en un viaje.
- 10 ¿Qué haces tú si después de un largo vuelo sufres insomnio por la diferencia horaria?
- 11 *visite, visites...; haga, haga...* Completa y formula dos frases: *Quiero que...*
- 12 ¿Qué le pides tú a tu Ayuntamiento?: *Le pido que...*
- 13 Completa: *Laura quiere _____ (aprender) alemán para trabajar en Zúrich./Rocío desea que su novio _____ (aprender) español para visitar a su familia en Málaga.*
- 14 Une las frases con *ya que* o *así que*: *Estoy cansado – me voy a casa./Javier no puede venir al cine – tiene trabajo.*
- 15 Conjuga los verbos: *Si _____ (tú, hacer) la pausa a las tres, podemos comer juntos./ Si ahorro dinero, _____ (yo, hacer) un viaje.*
- 16 ¡Un turno sin jugar!
- 17 ¿Cómo será en cincuenta años: *aprender idiomas y limpiar la casa? Posiblemente la gente...*
- 18 Conjuga los verbos: *Cuando _____ (hacer) yoga, me relajo mucho./Cuando _____ (terminar) mis estudios, buscaré un buen trabajo.*
- 19 ¿Cómo te imaginas la vida en tu ciudad en cien años? *Es posible que en mi ciudad haya...*
- 20 Reacciona mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo: *Los robots en el trabajo son más eficientes que las personas.*

1 Nosotros y los libros

¿Cómo accedes tú a los libros? Habla con tu compañero.

- Yo voy a la biblioteca del barrio y también compro libros en librerías y...

2 Leemos

a. ¿Verdadero (v) o falso (f)? Lee el artículo y marca la opción correcta.

- | | v | f |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Luis Soriano transporta los libros con ayuda de dos burros. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Esta biblioteca ambulante es fruto de una iniciativa de las autoridades locales. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. En algunos pueblos rurales de Colombia no hay bibliotecas públicas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Los niños reciben al profesor con indiferencia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Biblioburro es una biblioteca ambulante que desde hace más de dos décadas lleva libros a los niños que viven en zonas rurales del departamento del Magdalena en el norte de Colombia. ¡Y los lleva a lomos de dos burros! Su fundador y principal protagonista, el profesor Luis Soriano, tuvo una infancia difícil que pudo afrontar con valentía gracias a sus largas tardes de lectura. Hoy Luis es licenciado en Literatura y quiere compartir con los niños colombianos la oportunidad que él encontró en la biblioteca del Centro Comunal.

En los pueblos rurales alejados no existen bibliotecas y muchas veces no hay libros en las casas, ya que las familias no pueden comprarlos. Por eso, el profesor lleva su biblioteca ambulante a esos lugares, incluso a veces se desplaza más de ocho o diez horas hasta llegar a su destino. Sus dos burros, Alfa y Beto, se encargan de llevar todo el material para improvisar una biblioteca. Cuando llega, es recibido con alegría por los niños, que se



sientan a su alrededor con gran curiosidad, dispuestos a hojear, leer y escuchar las historias de los libros.

El saber es la mejor manera para formar “ciudadanos”. Luis Soriano lo sabe y gracias a su iniciativa, tal y como él mismo explica, está “cultivando” colombianos con mentalidad crítica, constructiva, y con mucha imaginación. Actualmente gracias al uso de las redes sociales se intenta dar a conocer por todo el mundo esta iniciativa tan peculiar y así conseguir el apoyo de la gente con donaciones y voluntarios.

b. Lee otra vez el artículo y responde a las preguntas.

1. ¿Por qué creó Luis Soriano *Biblioburro*?
2. ¿Qué quiere conseguir con esta iniciativa?
3. ¿Qué quiere lograr *Biblioburro* a través de las redes sociales?

ESTRATEGIA:

Si antes de leer un texto sabemos para qué lo leemos (distinguir qué información es verdadera o falsa, contestar preguntas concretas sobre el contenido...), al leerlo enfocaremos la atención en lo que nos preguntan.

3 Escribimos

En grupos. ¿Qué servicios o qué actividades ofrecen las bibliotecas que conocéis?

Escribid un texto sobre vuestras experiencias y leedlo en la clase.

PANORAMA 1 – ¡A ESCUCHAR!

1 Los drones y sus usos

En parejas. ¿En cuáles de estos ámbitos crees que se usan los drones en la actualidad? ¿Para qué se utilizan?

sanidad arqueología seguridad en las ciudades
cine y televisión agricultura competiciones
transporte de personas tiempo libre ganadería
mensajería prevención de desastres naturales

- *Creo que los drones se utilizan en el cine y la televisión para...*



2 Todo oídos

a. Escucha el diálogo. ¿Dónde están las personas? ¿Cómo te imaginas el lugar? ¿Qué ámbitos de 1 se mencionan? ▶ 14

b. En parejas. ¿Cómo te imaginas los drones que se mencionan en el diálogo? Elige uno y descríbelo.

tamaño

color

equipamiento

cómo realiza su trabajo

- *Yo me imagino un dron del tamaño de un móvil y que está equipado con...*

ESTRATEGIA:

Visualizar lo que escuchamos nos ayuda a comprender mejor el tema y los detalles más importantes durante la audición del texto.

c. Ahora en detalle. Escucha otra vez. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones se mencionan? Márcalo.

1. El dron es un tipo de sistema aéreo dirigido por control remoto.
2. El origen de su nombre es una marca comercial.
3. El uso profesional de los drones está muy limitado por las leyes.
4. Se usan sobre todo en el mundo del cine.
5. En el futuro podrán transportar a pacientes de urgencia al hospital.
6. Posiblemente formarán parte de la red de transporte urbano.

3 Hablamos

a. Los problemas de los drones en el futuro. ¿Qué problemas ves en el uso de los drones? Habla con tu compañero.

- *Es probable que los drones sean un peligro para las personas porque...*

b. En dos grupos. ¿Se deben prohibir los drones? ¿Por qué? Haced un debate.

- *Nosotros pensamos que los drones se deben prohibir porque...*
- ▲ *No estoy de acuerdo porque...*

PANORAMA 1 – ¡A COLABORAR!

Las vacaciones inolvidables del grupo

Elegimos los mejores relatos de vacaciones del grupo.

Primero cada miembro de cada grupo rellena la ficha. Después cada uno cuenta el relato de sus vacaciones inolvidables al grupo y los demás hacen preguntas y toman notas. El grupo elige uno de los relatos para redactarlo entre todos a partir de las notas que han tomado. Después de que todos los grupos han escrito su texto, lo leen en la clase y los demás lo puntúan.

- a. Piensa en un viaje de vacaciones que para ti fue inolvidable y contesta a las preguntas de la ficha. Escribe una pregunta más y contéstala.

VACACIONES INOLVIDABLES

¿Cuándo y a dónde fuiste?	¿Cómo era el lugar?
¿Por qué habías elegido ese destino?	¿Qué cosas te ocurrieron (curiosidades, contratiempos...)?
¿Con quién fuiste?	¿Cómo actuaste ante posibles problemas?
¿Por qué fueron inolvidables?	<u>¿Cuántos días...?</u>
¿Qué hiciste y qué visitaste?	

- b. En grupos. Cuenta tu relato al grupo. Tus compañeros te hacen preguntas y toman notas.



- c. Después elegid uno de los relatos del grupo (el más especial, divertido, bonito, curioso...) y escribid juntos un texto a partir de vuestras notas.
- d. Cada grupo presenta su relato en la clase. Los otros grupos puntúan de 1 (mínimo) a 3 (máximo) cada uno de los aspectos recogidos en la ficha de la derecha y justifican su puntuación.

CÓMO PUNTUAMOS:

- la originalidad del relato
- el uso del español
- la emoción
- los temas