

Rebonjour, la France !



► 1

Pour moi la France, c'est d'abord...

le gourmet

en province

raffiné/e

typique

l'élégance *f*

être bien

le mot

la politesse

poli/e

la grève

la mauvaise humeur

le sérieux

le point commun

l'exemple *m*

partout

la piste cyclable

Feinschmecker

in der Provinz

raffiniert

typisch

Eleganz

sich wohlfühlen

Wort

Höflichkeit

höflich

Streik

schlechte Laune

Ernsthaftigkeit

Gemeinsamkeit

Beispiel

überall

Radweg

► 2

1

Romane spricht über Deutschland.

Hören Sie zu und kreuzen Sie die richtigen Aussagen an.

- 1 Romane pense que les Allemands sont toujours sérieux.
- 2 Elle va souvent dans le Palatinat.
- 3 Les gens y sont accueillants et la cuisine raffinée.
- 4 Elle ne connaît pas le vin allemand.
- 5 Elle se sent bien dans cette région.
- 6 Mais il n'y a pas beaucoup de pistes cyclables.
- 7 Il y a des points communs avec l'Alsace.

Info!

„Die Pfalz“ heißt auf Französisch *le Palatinat*.

Weitere Regionen: *la Sarre* (Saarland), *la Bavière* (Bayern), *la Rhénanie* (Rheinland), *la Saxe* (Sachsen), *la Poméranie* (Pommern).

2

Kennen Sie diese französischen Städte? Ordnen Sie die Texte den Fotos zu.



Le Havre



La Rochelle



Grenoble

- 1 On y vit bien, cette ville est très connue pour ses sports d'hiver, son université et ses téléphériques appelés les bulles. On peut y aller en train, c'est à quatre heures de Paris en TGV !
- 2 C'est un grand port sur la Manche, Claude Monet y est né. Son centre-ville en béton fait partie du patrimoine mondial de l'Unesco. On y trouve aussi le premier club de football de France.
- 3 Ce port sur l'Atlantique a deux visages : la vieille ville et le port de plaisance ultramoderne. Les deux tours à l'entrée du port sont aussi très célèbres. Ville durable, on y trouve partout des pistes cyclables.

► 3

3

Hören Sie zunächst den Musterdialog und spielen Sie ihn dann mit den Angaben durch.

- | | |
|--|--|
| 1 oui / cet été – à La Rochelle | 2 non / ce printemps – parce que c'est trop loin |
| 1) Vous partez en France ?
<i>Oui, nous y allons cet été.</i> | 3 oui / ce weekend – avec mon copain |
| 2) Où ?
<i>À La Rochelle.</i> | 4 oui / avec Erasmus – pour six mois |

4

Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge. Wo könnten sie jeweils geäußert werden? Verbinden Sie mit den Orten.

à l'office de tourisme au cinéma à la réception au Japon

- 1 avec / nous / soir / y / des / allons / demain / amis

- 2 allez / vous / pas / cher / que / trop / n' / c'est / parce / y

- 3 la / tu / as / y / clé / laissé

- 4 visite / on / des / guidée / demande / pour / y / une / renseignements

► 4

5

PRONONCIATION. Hören Sie und achten Sie auf die Aussprache des Buchstabens *r*. In welchen Wörtern wird das *r* nicht gesprochen?

- 1 Je vais acheter un croissant chez le boulanger au village voisin.
- 2 J'adore partir en mai en vacances.
- 3 Je viens volontiers en juillet.
- 4 Tu viens visiter une chocolaterie avec nous ?
- 5 Je crois que nous allons avoir un problème...

Info!

Das französische *r* wird im Wesentlichen wie das *r* im Standarddeutschen („Zäpfchen-*r*“) gesprochen, d. h., es wird nicht gerollt.

► 5

La langue française et moi

imaginer

le résumé

l'Afrique f

la langue officielle

en dehors de

s'intégrer

faire des études

la belle-fille

faire travailler sa mémoire

le petit copain

le résultat

accueillir

sich vorstellen

Zusammenfassung

Afrika

Amtssprache

außerhalb

sich integrieren

studieren

Schwiegertochter

sein Gedächtnis trainieren

fester Freund

Ergebnis

empfangen



6

Wie sagen Sie es auf Französisch?

J'apprends le français...

1 ... um Leute zu treffen.

2 ... weil ich einem festen französischen Freund habe.

3 ... um in Frankreich studieren zu können.

4 ... für die Arbeit.

5 ... um französische Freunde zu empfangen.

STRATÉGIE. Sie suchen ein Wort im Wörterbuch (online oder gedruckt). Bei Gegenständen werden Sie problemlos eine eindeutige Entsprechung finden (ein Bildwörterbuch kann übrigens auch sehr nützlich sein), aber bei Verben ist die richtige Übersetzung schon schwieriger. Dafür zwei Tipps: 1. Sie haben ein französisches Wort gefunden, suchen Sie jetzt andersherum dieses Wort im deutschen Teil des Wörterbuchs, ob es dort genauso heißt. 2. Suchen Sie online nach Sätzen im Kontext mit dem Wort, das Sie gefunden haben.

7

Lesen Sie die Fragen und kreuzen Sie die passende/n Antwort/en an.

- 1 Tu veux apprendre le français ?
 - Non, j'ai habité en France.
 - Je suis bilingue. Ma mère est française.
 - Volontiers. Tu connais un bon prof ?
- 2 Tu vas faire des études en France ?
 - Je chatte sur Internet.
 - Je fais un stage de 15 jours à Bruxelles.
 - Oui, l'an prochain, avec Erasmus.
- 3 Vous avez des clients français ?
 - Oui, et nous les rencontrons tous les ans.
 - Oui, je fais un voyage organisé cet été.
 - Oui, et ils ne savent pas l'allemand...

► 6

Vive Paris ou vive la province ?

la catastrophe

tout le monde

l'avantage *m*

le loyer

meilleur/e

le salaire

autour de

l'air *m*

le désert

entouré/e de

ça me suffit

excitant/e

pourtant

la réponse

Katastrophe

alle

Vorteil

Miete

besser/e/es

Gehalt

um ... herum

Luft

Wüste

umgeben von

das genügt mir

aufregend

dennoch

Antwort

► 7

8

Ein Telefonat

- a** Bringen Sie das Gespräch in die richtige Reihenfolge und kontrollieren Sie dann mit der Audio-Datei.



- 1** Allo Valentine ? C'est Adeline, ça va ?
 Ça te plait Hambourg ?
 ___ Eh bien, Hambourg, ça me plait, oui, le loyer est aussi cher mais mon salaire est meilleur.
 ___ Ah d'accord... Et la vie à Hambourg est plus stressante qu'à Paris ?
 ___ Oui, mais l'appartement est plus grand que mon studio à Paris.
 ___ Mais alors ton allemand ? Tu as fait des progrès ?
 ___ Oui, au travail, je suis entourée de gens très intéressants, c'est très international comme à Paris.
 ___ Nous parlons anglais.
 ___ Tu parles anglais ou allemand avec tes collègues ?
 ___ Ah, c'est cher les appartements à Hambourg ?
 ___ Je trouve que c'est plus calme à Hambourg, surtout le weekend...
 La vie en Allemagne a des avantages.
 ___ Oui, je prends des cours à l'université populaire, c'est moins cher.
 Tu viens me voir ?
 ___ Et ton nouveau travail, il a aussi des avantages ?

► 8

b

- Hören Sie das Gespräch noch einmal und übernehmen Sie dabei die Rolle von Valentine.

9

- Ergänzen Sie den Vergleich zwischen Paris und Hamburg mithilfe des Dialogs.

- 1 L'appartement de Hambourg est _____ cher.
- 2 La vie à Paris est _____ calme qu'à Hambourg.
- 3 Le salaire est _____ qu'à Paris.
- 4 Valentine parle _____ allemand qu'anglais à son travail.
- 5 À Hambourg, le travail est _____ international qu'à Paris.
- 6 Les cours d'allemand privés, c'est _____ cher.

► 9

Établir un ordre du jour

la société

l'aéroport *m*l'accueil *m*

le discours

le membre

le secteur d'activité

équitable

l'atelier de production *m*

la fabrication

le verre de l'amitié

Firma

Flughafen

Empfang

Ansprache

Mitglied

Tätigkeitsbereich

fair gehandelt

Produktionshalle

Herstellung

Umtrunk

► 10

10

Hören Sie, wie Sharon die Aufgaben zur Organisation eines Geschäftsbesuchs verteilt. Notieren Sie für jede Person, was sie zu tun hat.

discours de bienvenue | accueil à l'aéroport | visite des ateliers

organisation des pauses | réservation du restaurant

présentation des membres de l'équipe | réunion de travail

- 1 Sébastien, chef d'équipe _____
- 2 Ahmed, directeur de production _____
- 3 Chloé, assistante de direction _____
- 4 Sharon, présidente _____
- 5 Loïc, stagiaire _____



Info!

Erinnern Sie sich:
In Frankreich wird
in den Firmen
üblicherweise der
Vorname und die
vous-Form benutzt.

Quellenverzeichnis

Cover: © Radius Images/F1online | **Fotos Innenteil:** | **S. 5:** links © Getty Images/iStock/clodio, rechts © Getty Images/E+/golero | **S. 6:** von links © Getty Images/E+/Veni, © Getty Images/iStock/PictureReflex, © Getty Images/E+/gui00878 | **S. 8:** © Getty Images/E+/franckreporter | **S. 10:** © Getty Images/iStock/Paul Siepker | **S. 11:** © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages | **S. 12:** 1 bis 3 © Getty Images/iStock/jacoblund, © Getty Images/E+/4FR, © Getty Images/iStock/sokoziurke | **S. 13:** © Getty Images/iStock/phil12 | **S. 14:** © fotolia/theartofphoto | **S. 15:** © Getty Images/iStock/max-kegfire | **S. 17:** 1 bis 4 © Thinkstock/iStock/vestica, © Thinkstock/iStock/sanjagrujic, © Getty Images/E+/urbazon, © Getty Images/E+/jeangill | **S. 18:** © Getty Images/E+/Nikada | **S. 19:** 1 bis 4 © Getty Images/iStock/imtmphoto, © Getty Images/iStock/SerrNovik, © Getty Images/iStock/kieferpix, © Getty Images/iStock/PIKSEL | **S. 20:** 1 bis 4 © Thinkstock/iStock/EPKIN, © Getty Images/iStock/xtrekx, © Getty Images/iStock/FSeraga, © biker3 - stock.adobe.com | **S. 21:** © Getty Images/iStock/eyewave | **S. 22:** © PantherMedia/Nadezhda1906 | **S. 23:** 1 bis 4 © Melkan Bassil - stock.adobe.com, © Klaus - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/IPGutenbergUKLtd, © Getty Images/iStock/Shelly Still | **S. 24:** 1 bis 4 © mmphoto - stock.adobe.com, © maisonsignee - stock.adobe.com, © fotolia/PHILETDOM, © momanuma - stock.adobe.com | **S. 26:** © Thinkstock/Wavebreak Media | **S. 27:** von links nach rechts © Getty Images/iStock/saintho, © Danielle Bonardelle - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/JggyPhotography, © Getty Images/E+/Nastasic | **S. 28:** © Getty Images/E+/Nastasic | **S. 29:** 1 bis 4 © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/E+/Nastasic, © Getty Images/E+/Petko Ninov, © Getty Images/Photodisc/Rayes | **S. 30:** © Thinkstock/iStock/Geribody | **S. 31:** © Getty Images/iStock/Maja-Mitrovic | **S. 33:** © Getty Images/iStock/g-stockstudio | **S. 35:** © fotolia/Ariwasabi | **S. 36:** © Getty Images/iStock/gbh007 | **S. 37:** © Getty Images/E+/RoBeDeRo | **S. 38:** © Berchtesgaden - stock.adobe.com | **S. 39:** 1 bis 4 © Getty Images/iStock/riccardo bianchi2, © Getty Images/Pixland/Jupiterimages, © Getty Images/iStock/decisiveimages, © Getty Images/iStock/bvb1981 | **S. 41:** © Getty Images/iStock/Remains | **S. 42:** von oben © Getty Images/iStock/Ulza, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Thinkstock/iStock/Ridofranz | **S. 43:** Illustration Hals Hueber Verlag/Jörg Saupe, Düsseldorf, Illustration Turm Hueber Verlag/Mascha Greune, München, Illustration Nase Hueber Verlag/Mascha Greune, München | **S. 44:** © FomaA-stock.adobe.com | **S. 45:** von links © Getty Images/iStock/nicolamargaret, © Getty Images/iStock/Andrey Zhuravlev, © ALF photo - stock.adobe.com | **S. 46:** © ALF photo - stock.adobe.com | **S. 47:** © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk | **S. 49:** © Anneke - stock.adobe.com | **S. 50:** © Thinkstock/iStock/level17 | **S. 52:** © Getty Images/E+/pixelfit | **S. 53:** © Thinkstock/iStock/AKIs-Palette | **S. 54:** 1 bis 4 © papinou - stock.adobe.com, © fotolia/philippe Devanne, © Getty Images/iStock/cyano66, © fotolia/Kzenon | **S. 56:** © Gejul14ka - stock.adobe.com | **S. 57:** © Kzenon - stock.adobe.com | **S. 59:** 1 bis 4 © fotolia/nizas, © Thinkstock/iStock/SerrNovik, © Getty Images/iStock/People-Images, © Thinkstock/Getty Images/PhotoObjects.net | **S. 61:** von oben © Getty Images/iStock/rblokhin, © Thinkstock/iStock/SanneBerg, © Getty Images/E+/zoranm | **S. 63:** © Getty Images/E+/martin-dm | **S. 64:** 1 bis 3 © Getty Images/iStock/irakite, © Getty Images/iStock/tupungato, © Getty Images/iStock/ah_fotobox | **S. 65:** von oben © Lansing - stock.adobe.com, © nieizhmakov - stock.adobe.com, © Getty Images/iStockEditorial/Page Light Studios | **S. 66:** 1 bis 4 © hanseat - stock.adobe.com, © Elenarts - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/greenwayout, © travelpeter - stock.adobe.com | **S. 67:** 1 bis 5 © saiko3p - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/trabantos, © fotolia/Lorenzo Altomari, © dudlajzov - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Andreas Ummenhofer | **S. 68:** von oben © Getty Images/iStock/8vFanl, © B.Grateful - stock.adobe.com | **S. 69:** © Getty Images/iStock/vicnt | **S. 72:** links © Getty Images/iStock/Szepy, rechts © Getty Images/iStock/Halfpoint | **S. 73:** © Thinkstock/iStock/g-stockstudio | **S. 74:** © Getty Images/iStock/rustycanuck | **S. 75:** © Thinkstock/iStock/brozova | **S. 76:** von oben © Elena Skalovskaia - stock.adobe.com, © ALF photo - stock.adobe.com, © AntPun - stock.adobe.com | **S. 77:** © Getty Images/iStock/Juanmonino | **S. 78:** 1 bis 3 © Getty Images/iStock/espigle, © Getty Images/iStock/Fabrice Cabaud, © natalkaprague - stock.adobe.com | **S. 79:** von oben © aquaphoto - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/sergio_kumer, © Getty Images/iStock/jeancliac | **S. 82:** von oben © Getty Images/iStock/Max Labelle, © Thinkstock/Top Photo Group | **S. 83:** von oben © Getty Images/iStock/saiko3p, © aquaphoto - stock.adobe.com | **S. 85:** 1 bis 5 © Getty Images/iStock/saiko3p,

© Getty Images/iStock/saiko3p, © Jrme - stock.adobe.com, © fotolia/thieury, © Fred - stock.adobe.com | **S. 86:** © Getty Images/iStock/JurgaR | **S. 87:** © U. J. Alexander - stock.adobe.com | **S. 88:** © Simon gurney - stock.adobe.com | **S. 90:** © Getty Images/iStock/mije_shots, © Getty Images/iStock/Kloeg008, © Getty Images/E+/clu | **S. 92:** © Getty Images/iStock/oleg7799 | **S. 93:** © iStock/wihteorchid | **S. 94:** © Elena Bondareva - stock.adobe.com | **S. 97:** links © Getty Images/iStock/eugenesergeev, rechts © Getty Images/iStock/Givaga | **S. 98:** © Getty Images/iStock/poiremolle | **S. 99:** 1 bis 4 © Getty Images/iStock/simongurney, © Getty Images/iStock/lzf, © Getty Images/iStock/danieldep, © Getty Images/iStock/Terraxplorer | **S. 104:** © Getty Images/iStock/Goran13 | **S. 105:** 1 bis 3 © Getty Images/iStock/AM-C, © Getty Images/iStock/DEBOVE SOPHIE, © Getty Images/iStock/Adam Webb

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Inhalt des MP3-Downloads zum Buch: © 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecherinnen und Sprecher: Ingrid Barzic, Jean-Yves de Groote, Christina Meikl, Léa Wegmann

Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München