

# SAMIR

## FEIERABEND

# 6

2  31

### 1 Sortieren Sie und schreiben Sie die Sätze. Achten Sie auf das Verb.

Hören Sie dann und vergleichen Sie. **Kommunikation** → KB 1

- ◆ Ist das heiß heute! Wollen wir schwimmen gehen? Was hältst du davon (Was • davon • du • halten)? (1)
- ▲ Schon wieder schwimmen? \_\_\_\_\_ (das • sein • Müssen)? (2)
- ◆ \_\_\_\_\_ (du • was • dagegen • Haben)? (3) Du verbringst doch so gern Zeit im Schwimmbad.
- ▲ Ja schon, aber heute nicht. \_\_\_\_\_ (Ich • keine Lust • jetzt • haben). (4) \_\_\_\_\_ (doch • wir • Das • morgen • machen • können). (5)
- ◆ Nein, \_\_\_\_\_ (ich • dagegen • sein). (6) Morgen kommen deine Freunde zu Besuch. Heute darf ich mir etwas wünschen!
- ▲ Okay, \_\_\_\_\_ (wir • dann • eben • ins Schwimmbad • gehen). (7)

### 2 Wie heißen die Wörter? Ergänzen Sie. **Wörter** → KB A1

- 1 ◆ Heute st a r t e t end \_\_\_\_ h die dritte St \_\_\_\_ f \_\_\_\_ l von *Freitags F \_\_\_\_ nta* \_\_\_\_ e. Kennst du die Serie?
  - ▲ Na klar! Ich bin auch F \_\_\_\_ von *FF!* Wollen wir die neuen F \_\_\_\_ g \_\_\_\_ n zusammen ansehen?
- 2 ■ Wie viele Stunden am Tag v \_\_\_\_ br \_\_\_\_ st du vor dem Bildschirm?
  - Viele! V \_\_\_\_ a \_\_\_\_ m am Computer: Zuerst arbeite ich, nach Feierabend spiele ich.
- 3 Gestern habe ich eine Dokumentation über T \_\_\_\_ äü \_\_\_\_ gesehen und viel Neues e \_\_\_\_ f \_\_\_\_ h \_\_\_\_ n. Hast du gewusst, dass wir im Schlaf Denken und Fühlen miteinander v \_\_\_\_ b \_\_\_\_ d \_\_\_\_ ?
- 4 ▼ Da war ein Unfall auf der Straße und jetzt str \_\_\_\_ t \_\_\_\_ die Fahrer. Hoffentlich g \_\_\_\_ ht das gut \_\_\_\_ s!
  - Oh weh! Sollen wir vielleicht die Polizei r \_\_\_\_ f \_\_\_\_ ?

### 3 Was ist richtig? Umkreisen Sie. Achten Sie auf die Markierung. **Wiederholung** → KB A2

- 1 Ich liebe Fußball! Deshalb Weil bin ich jedes Wochenende auf dem Fußballplatz.  
Ich spiele jedes Wochenende Fußball, denn weil ich Fußball liebe.
- 2 Ich würde gern in einem Eiscafé arbeiten, denn weil ich esse so gern Eis.  
Ich esse sehr gern Eis. Deshalb Weil würde ich gern eine Eismaschine kaufen.
- 3 Mia ist gern mit Kindern zusammen. Deshalb Weil will sie Erzieherin werden.  
Mia will gern in einem Kindergarten arbeiten, denn weil sie gern mit Kindern spielt.



# 6

## 4 Ergänzen Sie. Markieren Sie dann das Verb im *dass*-Satz. Grammatik → KB A2

Simon sagt Schade ~~Ich bin sicher~~ Versprichst du mir Ich finde es schön Super

- 1 *Ich bin sicher*, dass man das Fußballspiel auch im Fernsehen sehen kann!
- 2 *Ich* \_\_\_\_\_, dass wir die Dokumentation zusammen ansehen.
- 3 \_\_\_\_\_, dass er gern Computerspiele spielt.
- 4 \_\_\_\_\_, dass du den Fernseher nach dem Film ausmachst?
- 5 \_\_\_\_\_, dass die zweite Staffel schon gestartet ist. – Ja, morgen um 20:15 Uhr geht es endlich weiter.
- 6 \_\_\_\_\_, dass es schon so spät ist. Ich würde gern noch diesen Film sehen.

### Tipp

In Sätzen mit *dass* steht das Verb am Ende – genau wie in *weil*-Sätzen.


## 5 Ergänzen Sie die *dass*-Sätze in der Tabelle. Grammatik → KB A2

- 1 Ich soll nicht zu viele Süßigkeiten essen.
- 2 Hoffentlich ist das Wetter morgen schön.
- 3 Elli kann heute nicht kommen.
- 4 Du hast den Schlüssel gefunden.
- 5 Wir sehen jeden Abend fern.
- 6 Du kochst jeden Tag für uns.

1 Der Zahnarzt sagt,	<i>dass</i>	<i>ich nicht zu viele Süßigkeiten essen</i>	<i>soll.</i>
2 Ich hoffe,			
3 Schade,			
4 Es ist gut,			
5 Ich finde es doof,			
6 Toll,			

2  32

## 6 Hören Sie und sprechen Sie die Sätze. Audiotraining → KB A2

 Oh nein, die Küche sieht ja schlimm aus!

Es ist wichtig, dass wir am Wochenende aufräumen.

1



- 1 Es ist wichtig, dass ... (aufräumen • am Wochenende • wir)
- 2 Ich hoffe, dass ... (ankommen • wir • noch • heute)
- 3 Ich bin sicher, dass ... (in meiner Tasche • der Geldbeutel • ist)
- 4 Ich glaube nicht, dass ... (heute • regnet • es)
- 5 Meine Eltern finden, dass ... (zu viel • Computer • spiele • ich)
- 6 Ich weiß genau, dass ... (das Auto • ich • geparkt • habe • hier)

2  33

## 7 Ergänzen Sie. Hören Sie dann und vergleichen Sie.

Kommunikation → KB A4

- ◆ *Wollen wir* heute Abend in den Club gehen?
- ▲ Tanzen? A \_\_\_\_\_, i \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_.
- ◆ Da ist eine 80er-Jahre-Party. N \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_.  
D \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_.
- ▲ N \_\_\_\_\_, i \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_. Am Freitag bin ich einfach müde.
- ◆ Aber ich liebe Musik aus den 80er Jahren, k \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ v \_\_\_\_\_?
- ▲ Doch, aber i \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ den Abend l \_\_\_\_\_ zu Hause verbringen.
- ◆ Das ist doch langweilig, f \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_? Und die Party ist heute, v \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_?  
Ach komm! D \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_.
- ▲ Na gut. V \_\_\_\_\_. Wenn ich nicht zu müde bin, komme ich mit.

2  34–36

## 8a Hören Sie und achten Sie auf die Satzmelodie. Ergänzen Sie: → oder ↘. Aussprache → KB A4

- 1 Ich finde es wichtig →, dass wir mehr Zeit miteinander verbringen ↘.  
Wir könnten doch mal zusammen Musik hören \_\_\_\_\_, kochen \_\_\_\_\_ oder ein Spiel spielen \_\_\_\_\_.
- 2 Wie schön \_\_\_\_\_, dass du zum Essen gekommen bist \_\_\_\_\_.  
Es gibt Salat \_\_\_\_\_, Pizza \_\_\_\_\_ und dann noch Eis \_\_\_\_\_.
- 3 Ich bin sicher \_\_\_\_\_, dass wir nichts vergessen haben \_\_\_\_\_.  
Wir haben Obst und Gemüse \_\_\_\_\_, hier sind Butter und  
Milch \_\_\_\_\_, und da ist das Brot \_\_\_\_\_. Das ist alles \_\_\_\_\_.

Einkaufszettel

- Obst            · Butter
- Gemüse       · Milch
- Brot

2  37

## b Hören Sie noch einmal und sprechen Sie nach.

## 9a Kreuzen Sie an: Was passt zusammen ✓, was passt nicht zusammen ✗? Grammatik → KB B1

- 1 Ali hat heute Geburtstag.
- Trotzdem* hilft er seinem Nachbarn beim Umzug.
- Deshalb* lädt er Freunde ein und feiert.
- 2 Heute Nachmittag soll es regnen.
- Ich gehe \_\_\_\_\_ ins Schwimmbad.
- Ich bleibe \_\_\_\_\_ lieber zu Hause.
- 3 Pias Auto ist alt.
- \_\_\_\_\_ fährt es noch sehr gut.
- \_\_\_\_\_ sieht es nicht mehr so schön aus.
- 4 Meine Arbeit macht Spaß.
- \_\_\_\_\_ mache ich sie gern.
- \_\_\_\_\_ freue ich mich jeden Tag auf den Feierabend.

b Lesen Sie die Sätze in a noch einmal und ergänzen Sie *deshalb* oder *trotzdem*.

# 6

## 10 Schreiben Sie die Sätze mit *deshalb* oder *trotzdem*. Grammatik → KB B1

- 1 Meena mag Sport nicht, *trotzdem macht sie am Wochenende eine Radtour*.  
(Sie macht am Wochenende eine Radtour.)
- 2 Tom will weniger Salz essen. \_\_\_\_\_ . (Er kauft oft Chips.)
- 3 Kayra will am Morgen joggen, \_\_\_\_\_ .  
(Sie steht um 6 Uhr auf.)
- 4 Achim wollte heute eigentlich früh aufstehen und fotografieren. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (Er schläft bis 10 Uhr.)
- 5 Jette liebt Filme. \_\_\_\_\_ .  
(Sie geht jeden Samstag ins Kino.)
- 6 Gyorgi liebt Samstagabende auf dem Sofa, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (Er geht einmal im Monat tanzen.)

## 11 Was passt? Ergänzen Sie. Wörter → KB B3

*fit* nervt postet Podcasts tagsüber Messengerdienste nutzt

- 1 Früher habe ich gern ferngesehen und dabei Chips gegessen. Jetzt will ich *fit* sein, mache abends Sport und esse gesünder.
- 2 Wenn ich lange mit der Bahn fahren muss, lade ich immer ein paar \_\_\_\_\_ herunter.
- 3 Meine Freundin \_\_\_\_\_ jeden Tag 100 Fotos. Das \_\_\_\_\_ total.
- 4 Welche sozialen Netzwerke \_\_\_\_\_ ihr denn so?
- 5 Ich bekomme \_\_\_\_\_ sehr viele Nachrichten über verschiedene \_\_\_\_\_.  
Nachts mache ich mein Handy dann aus.

## 12a Was schreibt der Autor? Lesen Sie die Abschnitte A und C und kreuzen Sie an. Lesen → KB B3

Der Autor schreibt, dass ...

- 1  man sein Smartphone am Freitag nicht benutzen sollte.  
 er einen Freitag lang sein Smartphone nicht benutzt hat.
- 2  er sein Handy ab jetzt anders nutzen will.  
 er sein Handy ab jetzt am Freitag zu Hause lassen will.

**Digital-Detox-Challenge: Ein Freitag ohne Smartphone**

**A** Seit man mit dem Smartphone alles machen kann, habe ich es immer in der Hosentasche und ständig in der Hand. Ich stehe mit dem Handy auf und gehe mit ihm ins Bett, nutze es für alles (Nachrichten lesen, Freunden schreiben, Fahrkarten kaufen, Fotos posten, Musik hören; selten telefoniere ich auch damit ...) und bin praktisch ständig online. Kann ich überhaupt noch ohne? Hier sind die Erfahrungen von meiner *Freitag-ohne-Smartphone*-Challenge.

**B Am Morgen** weckt mich Opas Wecker. Toll, dass er noch funktioniert!

Gut ist: Ich checke nicht gleich noch soziale Netzwerke und neue  
10 E-Mails. Und ich habe mehr Zeit und räume kurz die Küche auf.  
Unglaublich!

Gar nicht so einfach: losgehen und das Handy *nicht* mitnehmen!  
*Oh, ich könnte doch aber ... Vielleicht brauche ich doch ...!*



**In der S-Bahn** auf dem Weg ins Büro sehe ich die Menschen an.

15 Wie lange habe ich das nicht gemacht?

**Arbeiten im Büro** geht nicht ohne PC und Internet. Heute stören  
mich aber keine Nachrichten. Kein Piepsen aus dem Rucksack nervt.

**Mittagessen in der Kantine:** Meine Augen haben Bildschirmpause. Ich schmecke,  
dass das Essen okay ist. Mmh, und wie gut der Kaffee duftet!

20 **17 Uhr, Spaziergang im Park:** Überall Menschen mit Smartphone in der Hand. Ich  
bekomme Angst, dass ich etwas verpasse ... eine wichtige Nachricht vielleicht ...?  
Ein Glück, dass mein Handy zu Hause ist. Jetzt wäre ich schwach geworden!

**Am Abend, Treffen mit einem Freund:** Er weiß, dass er mich nicht anrufen kann  
und pünktlich kommen muss. 18:30 Uhr, und er ist da. Das ist ja toll!

25 **Später am Abend:** Das Handy hat Schlafzimmerverbot. Ich lese in einem Sachbuch.  
Komisch: etwas fehlt ... Dann schlafe ich aber früh ein und schlafe gut und lange.  
Das tut gut!

**Am nächsten Morgen** mache ich mein Handy an, es blinkt  
und piepst: E-Mails, Nachrichten aus den sozialen Medien,  
30 die Mailbox ... Stressig! Ich bin froh, dass heute Samstag ist:  
so viel zu tun!



**C** Mein Fazit: Mein Smartphone bleibt in Zukunft am Morgen aus!  
Nachrichten in Messengerdiensten lese ich nur noch zweimal am Tag,  
in der Mittagspause und am Abend. Zu Hause bleibt das Handy aber  
35 nicht – sein Platz ist einfach direkt bei mir, auch an Freitagen. 😊

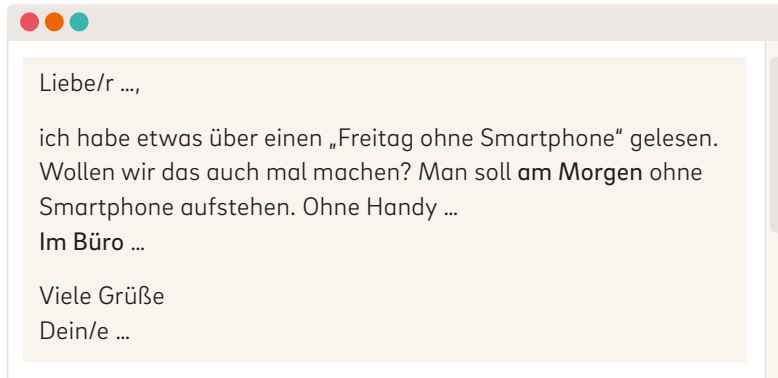
**b** Lesen Sie Abschnitt B. Suchen Sie dann die Wörter 1 bis 6. Was passt? Verbinden Sie.

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1 praktisch ständig (Zeile 6) | <b>a</b> hier: Toll! / Fantastisch! |
| 2 checken (Zeile 9)           | <b>b</b> gut riechen                |
| 3 Unglaublich! (Zeile 11)     | <b>c</b> fast immer                 |
| 4 duften (Zeile 19)           | <b>d</b> hier: das Handy benutzen   |
| 5 schwach werden (Zeile 22)   | <b>e</b> hier: lesen                |
| 6 das Verbot (Zeile 25)       | <b>f</b> etwas ist nicht erlaubt    |

**c** Was ist gut ohne Smartphone? Lesen Sie Abschnitt B noch einmal und markieren Sie im Text wie im Beispiel.

# 6

- 13** Schlagen Sie einer Freundin / einem Freund einen *Freitag ohne Smartphone* vor. Warum ist das gut? Wählen Sie drei Punkte aus dem Text in 12 (Abschnitt B) und schreiben Sie. Schreiben → KB B3



- 14a** Was passt nicht? Streichen Sie durch. Wörter → KB C1

- 1 Xenia sitzt vor dem Fernseher und schaut – ~~befragt~~ – guckt Serien.
- 2 Ich mag Spannung, deshalb liebe ich Krimis – Horrorfilme – Tutorials.
- 3 In einer Talkshow gibt es ein Thema – Netz – Gäste.
- 4 Am Abend kommen im Fernsehen oft Medien – Nachrichten – Filme.
- 5 Wenn ich etwas lernen will, nutze ich ein Lexikon – ein Tutorial – einen Streamingdienst.

- b** Ergänzen Sie die gestrichenen Wörter aus a in der richtigen Form.

Wie nutzen Menschen heute die *Medien* (1)? Wir haben sie \_\_\_\_\_ (2):  
 Das Fernsehen ist nicht mehr so wichtig. Immer mehr Menschen nutzen  
 \_\_\_\_\_ (3). Wer etwas lernen möchte, geht ins \_\_\_\_\_ (4).  
 Dort sind Tausende \_\_\_\_\_ (5) online.

- 15** Wann ist das? Schreiben Sie. Wörter → KB C1



1 \_\_\_\_\_



*vormittags*



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



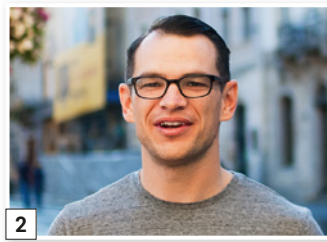
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- 2 jeden / immer am Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag  
*montags,*

\_\_\_\_\_

**16a** Wer sagt was? Hören Sie und ordnen Sie zu. Hören → KB C1

- „Ich mache gern Dinge selbst und lerne gern Neues.“  
 „Serien finde ich besser als Filme.“  
 „Ich verbringe täglich mehr als eine Stunde mit Hörbüchern.“  
 „Krimis sind für mich nicht spannend genug.“  
 „Ich sehe gern Krimis im Fernsehen.“

**b** Was passt zu den Sprecherinnen / Sprechern? Hören Sie noch einmal und kreuzen Sie an. Es sind immer zwei Antworten richtig.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> Auto fahren  | <input checked="" type="checkbox"/> Hörbücher hören | <input type="checkbox"/> Liebesromane lesen                    |
| 2 <input type="checkbox"/> Eis kaufen              | <input type="checkbox"/> Gitarre lernen             | <input type="checkbox"/> Tutorials gucken                      |
| 3 <input type="checkbox"/> kein Internet haben     | <input type="checkbox"/> Nachrichten ansehen        | <input type="checkbox"/> sonntagabends fernsehen               |
| 4 <input type="checkbox"/> Streamingdienste nutzen | <input type="checkbox"/> Filme zu kurz finden       | <input type="checkbox"/> ins Kino gehen                        |
| 5 <input type="checkbox"/> Spannung lieben         | <input type="checkbox"/> Horrorfilme mögen          | <input type="checkbox"/> zusammen mit dem Freund Filme ansehen |

**17** Welche Medien nutzen Sie? Wie und warum? Schreiben Sie über sich. Portfolio

- Was?** Talkshows • Tutorials • Horrorfilme • Krimis • Liebesfilme • Nachrichten • Fachbücher • Online-Lexika • Computerspiele / Videospiele • ...  
**Wann?** abends • am Wochenende • in der S-Bahn • ...  
**Warum?** Langeweile • Spaß • Spannung • Lernen • Informieren • ...  
**Wie?** Streamingdienste • Videoportale • Fernsehen • Kino • Radio • Podcasts • ...

*Ich spiele abends und am Wochenende gern Videospiele, weil mir das einfach Spaß macht. Die Spiele kaufe ich im Internet bei einem Spieleportal.*

*Ich lese jeden Abend, das ist für mich wie Urlaub. Trotzdem kaufe ich fast nie Bücher. Ich bekomme sie in einer Online-Bibliothek. Dort finde ich auch Bücher in meiner Muttersprache.*

# QUELLENVERZEICHNIS

Cover: © Getty Images/Hero Images/Hero Images Umschlagskarte U2: © www.landkarten-erstellung.de HF/AB

## Kursbuch

**S. 12:** © ArTo – stock.adobe.com **S. 17:** A © Shutterstock.com/Ruslana Iurchenko; B © kleberpicui – stock.adobe.com; C © Getty Images/Photodisc/Pam McLean **S. 18:** Papa © thodonat – stock.adobe.com; Mama © Djomas – stock.adobe.com  
**S. 25:** Praline © PhotoSG – stock.adobe.com; Rose © Smileus – stock.adobe.com **S. 26:** Tessy © insta\_photos – stock.adobe.com  
**S. 28:** Aprikose © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; Karotte © grey – stock.adobe.com; Katze © Thinkstock/iStock/le-pas2004; Ingwer © Natika – stock.adobe.com **S. 29:** süß © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; sauer © Tim UR – stock.adobe.com; salzig © chones – stock.adobe.com; bitter © Leonid Nyshko – stock.adobe.com; Tiefkühlpizza © r-o-x-o-r – stock.adobe.com  
**S. 31:** Ofenkartoffel © JackStock – stock.adobe.com; Omelett © robynmac – stock.adobe.com; Rinderbraten © juefraphoto – stock.adobe.com; Kirschtorte © unpict – stock.adobe.com; Cola © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com; Limonade © Grigoriy Lukyanov – stock.adobe.com; Kaffee © Theeradech Sanin – stock.adobe.com; Kakao © Timmary – stock.adobe.com; Bier © Nitr – stock.adobe.com; Eis © Getty Images/iStock/unpict **S. 32:** Rotwein © Getty Images/E+/EHStock; Weißwein © fotolia/Zerbor **S. 33:** 1. Reihe von links: © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; © Tim UR – stock.adobe.com; © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; © innafoto2017 – stock.adobe.com; © Leonid Nyshko – stock.adobe.com; © grey – stock.adobe.com; 2. Reihe von links: © New Africa – stock.adobe.com; © gudrun – stock.adobe.com; © BillionPhotos.com – stock.adobe.com; © Julián Rovagnati – stock.adobe.com; © Natika – stock.adobe.com; © vitals – stock.adobe.com; 3. Reihe von links: © philip kinsey – stock.adobe.com; © Sergio Martínez – stock.adobe.com; © gmeviphoto – stock.adobe.com; © Mara Zemgaliete – stock.adobe.com; © grey – stock.adobe.com; 4. Reihe von links: © GSDesign – stock.adobe.com; © womue – stock.adobe.com; © Joe Gough – stock.adobe.com; © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; © Thinkstock/iStock/Eivaisla; © unpict – stock.adobe.com; 5. Reihe von links: © PhotoSG – stock.adobe.com; © Timmary – stock.adobe.com; © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com **S. 36:** ÜA1b von links: © Getty Images/E+/skynesher; © Getty Images/E+/JMichl; © Getty Images/E+/vgajic **S. 38:** Yoga © Getty Images/iStock/Konstantin Koekin **S. 39:** von oben: © dell – stock.adobe.com; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; © Ammentorp Photography / Alamy Stock Foto; © Getty Images/E+/vm; © Getty Images/E+/Cecilie\_Arcurs **S. 40:** Janina © ARochau – stock.adobe.com; Brian © Getty Images/iStock/skynesher **S. 43:** 1. Spalte von oben: © Ammentorp Photography / Alamy Stock Foto; © NDABCREATIVITY – stock.adobe.com; © Maridav – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/JMichl; © Getty Images/E+/Cecilie\_Arcurs; 2. Spalte von oben: © Pixel-Shot – stock.adobe.com; © Maridav – stock.adobe.com; © dell – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/PeopleImages; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; 3. Spalte von oben: © Getty Images/E+/vm; © Getty Images/E+/skynesher; © Soonthorn – stock.adobe.com; © .shock – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/vgajic **S. 50:** D © Oleg – stock.adobe.com; E © Getty Images/E+/vandervelden **S. 51:** Luisa © Getty Images/Stockbyte/George Doyle; Laurin © Getty Images/E+/alvarez; Max © Getty Images/iStock/stockfour **S. 53:** 1. Spalte von oben: © Rido – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/asbe; © Getty Images/E+/chinaface; © CandyBoxImages – stock.adobe.com; 2. Spalte von oben: © Getty Images/E+/Pekic; © Hero Images/Hero Images – stock.adobe.com; © fotolia/Bernd Leitner; © jummie – stock.adobe.com; 3. Spalte von oben: © Hueber Verlag; © Robert Herhold – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/hudiem; © Thinkstock/iStock/terex **S. 56:** ÜA1c: links © iStock/Bob Ingelhart; rechts © Thinkstock/iStock/SerAlexVi **S. 57:** ÜA3 von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © Getty Images/E+/PJPhoto69; © Getty Images/Johner Images; © Getty Images/Westend61 **S. 59:** © Jacob Lund – stock.adobe.com **S. 60:** Elternabend © Rawpixel.com – stock.adobe.com; Neigungskurse © Getty Images/iStock/Highwaystarz-Photography; Schulhort © Getty Images/E+/BraunS **S. 61:** ÜC1 © Getty Images/E+/JohnnyGreig **S. 63:** 1. Reihe von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © evasilchenko – stock.adobe.com; © Getty Images/XiXinXing; © Getty Images/E+/PJPhoto69; © Getty Images/Johner Images; 2. Reihe von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © Getty Images/E+/STEEEX; © Getty Images/E+/skynesher; Images; Sozialkunde: © Getty Images/E+/Stígur Már Karlsson / Heimsmyndir; Reichstag © Getty Images/E+/ThomasSaupe; © Getty Images/E+/FatCamera; 3. Reihe von links: © Rawpixel.com – stock.adobe.com; © Christian Horz – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Ridofranz; © Getty Images/E+/FatCamera; 4. Reihe von links: © shootingankauf – stock.adobe.com; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Silvrshootr **S. 66:** links © Getty Images/iStock/fizkes; rechts © Getty Images/iStock/gorodenkoff **S. 69:** Was?! © Getty Images/iStock/stockfour **S. 70:** 2 © Getty Images/E+/FG Trade; 3 © Getty Images/E+/Juanmonino; 4 © Getty Images/iStock/brusinski; 5 © Getty Images/E+/imamember; 6 © Getty Images/E+/AnVr; 7 © Getty Images/E+/Rossella De Berti; 8 © Getty Images/iStock/FG Trade; 10 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G **S. 76:** ÜA1 © Getty Images/iStock/weerapatkiatdumrong **S. 77:** Schalter © Getty Images/iStock/rustemgurler **S. 80:** B: Plan © Getty Images/iStock/irklig **S. 81:** ÜC2a © Getty Images/iStock/Angelina Bambina; ÜC3: oben © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; unten © Thinkstock/iStock/Stuart Jenner; Extrafilm: Foto in Laptop: Mai P. Dinh **S. 83:** 1. Reihe von links: © Getty Images/E+/luza studios; © Getty Images/E+/South\_agency; © Getty Images/E+/EXTREME-PHOTOGRAPHER; © Getty Images/iStock/StockRocket; © Getty Images/E+/fotostorm; 2. Reihe von links: © Getty Images/E+/mixetto; © Getty Images/E+/Aja Koska; © Getty Images/iStock/Angelika-Angelika; © Getty Images/iStock/Cunaplus\_M.Faba; 3. Reihe von links: © Africa Studio – stock.adobe.com; © Mitch Shark – stock.adobe.com; © Getty



Images/iStock/Vitaly Shevankov; © th-photo – stock.adobe.com; 4. Reihe von links: © Getty Images/iStock/U. J. Alexander; © Getty Images/iStock/sl-f; © concept w – stock.adobe.com; © marog-pixcells – stock.adobe.com; 5. Reihe von links: © Stockfotos-MG – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/olga\_sweet; © Getty Images/iStock/makasana; © Antonioguillerm – stock.adobe.com; 6. Reihe von links: © New Africa – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/cynoclub; © Getty Images/iStock/-slav-; © Getty Images/E+/MediaProduction; © Getty Images/iStock/st\_lux **S. 84:** Bohrmaschine © Getty Images/iStock/weerapatkiatdumrong **S. 85:** Bildschirm: oben: links © Getty Images/iStock/ismagilov; rechts © Getty Images/iStock/antos777; unten: links © Getty Images/iStock/baona; rechts © Getty Images/iStock/yagmradam **S. 89:** Hotelfassade © rilueda – stock.adobe.com **S. 90:** Hotel: oben © rilueda – stock.adobe.com; unten © denisismagilov – stock.adobe.com; Ferienwohnung: Haus © cmfotoworks – stock.adobe.com; Frau © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia **S. 93:** 1. Reihe von links: © Tomasz – stock.adobe.com; © Wellnhofer Designs – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/anmalkov; © Getty Images/E+/vgajic; 2. Reihe von links: © Getty Images/iStock/foto-ruhrgebiet; © Getty Images/iStock/AlexanderFord; © fotolia/ArTo; © .shock – stock.adobe.com; © JackF – stock.adobe.com; 3. Reihe von links: © Getty Images/iStock/ipanacea; © Fineart Panorama – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Seva\_blsv; © WS-Design – stock.adobe.com; © bestfoto95 – stock.adobe.com

## Aktionsseiten

**S. 98:** A © Getty Images/iStock/shironosov; B © Getty Images/iStock/SUSANSAM; C © Getty Images/E+/fotografixx; D © Getty Images/E+/Thurtell **S. 99:** Elefant © tiero – stock.adobe.com; Schlange © Eric Isselée – stock.adobe.com **S. 105:** von oben: Bild: Rahmen © Getty Images/iStock/yaophotograph; Foto © Getty Images/iStock/Barbara Cerovsek; © Petair – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/veger; © Getty Images/E+/MediaProduction; © Getty Images/E+/kyoshino; © 3dmitruk – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/cynoclub; © Getty Images/iStock/scanrail

## Auswahlaufgaben

**S. 111:** 1 © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com; 2: links © grey – stock.adobe.com; rechts © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; 3: links © Mara Zemgaliete – stock.adobe.com; rechts © BillionPhotos.com – stock.adobe.com; 4 © Thinkstock/iStock/lepas2004; 6 © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; 7 © New Africa – stock.adobe.com; 8 © Natika – stock.adobe.com **S. 116:** Olanna © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; Paul © Thinkstock/iStock/Stuart Jenner **S. 117:** Schalter © Getty Images/iStock/rustemgurler **S. 118:** Luisa © Getty Images/Stockbyte/George Doyle; Laurin © Getty Images/E+/alvarez; Max © Getty Images/iStock/stockfour **S. 120:** 2 © Getty Images/E+/FG Trade; 3 © Getty Images/E+/Juanmonino; 4 © Getty Images/iStock/brusinski; 5 © Getty Images/E+/imamember; 6 © Getty Images/E+/AnVr; 7 © Getty Images/E+/Rossella De Berti; 8 © Getty Images/iStock/FG Trade; 10 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G **S. 121:** oben © iStock/Bob Ingelhart; unten © Thinkstock/iStock/SerAlexVi **S. 122:** © Jacob Lund – stock.adobe.com

## Arbeitsbuch

**S. 124:** Ü1 © Getty Images/iStock/Kiuikson; Ü3: 1 © Getty Images/E+/swissmediavision; 2 © Getty Images/E+/skynesher; 3 © Getty Images/iStock/humonia **S. 125:** © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages **S. 127:** Ü11: A © Nestor – stock.adobe.com; B © Robert Metzger, Rickenbach; C © Getty Images/E+/vgajic; D © Getty Images/E+/andres; E © Matthias Stolt – stock.adobe.com; F © Olha Rohulya – stock.adobe.com **S. 128:** © Getty Images/iStock/chuyu **S. 129:** © Getty Images/iStock/tatyana\_tomsickova **S. 130:** Ü7: 1 © dpa Picture-Alliance/Stöhr; 2 © Getty Images/iStock/Shanina; 3 © Christian Schwier – stock.adobe.com; 4 © boryanam – stock.adobe.com; Ü8 © Getty Images/iStock/DMEPhotography **S. 131:** 1 © ajr\_images – stock.adobe.com; 2 © Getty Images/E+/Portra **S. 133:** Ü15 © Getty Images/E+/Deepak Sethi; Ü16 © Getty Images/iStock/fizkes **S. 134:** © Getty Images/iStock/Poike **S. 135:** © Getty Images/iStock/Richard Villalon **S. 138:** © Getty Images/iStock/Lisovskaya **S. 139:** Ü12: a © Getty Images/E+/andres: c: 1 links © Getty Images/iStock/fcafotodigital; 1 rechts © Getty Images/iStock/Zerbor; 2 links © kravtzov – stock.adobe.com; 2 rechts © Getty Images/iStock/rookiephoto19; 3 links © Getty Images/iStock/Frostrumhead; 3 rechts © Getty Images/E+/didyk; 4 links © Africa Studio – stock.adobe.com; 4 rechts © by-studio – stock.adobe.com **S. 140:** © Getty Images/iStock/nd3000 **S. 142:** Topf, Pflanze © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-; Besteck, Kaffee, Wasserglas © Getty Images/DigitalVision Vectors/Enis Aksoy **S. 144:** Zeitung Hintergrund © Thinkstock/iStock/RTimages **S. 145:** Ü12 © Getty Images/iStock/DMEPhotography; Ü13: Geschenk © Getty Images/iStock/rambo182; Flasche © Getty Images/iStock/medesulda; Wasserglas © Francois Poirier – stock.adobe.com; Handgesten alle © Getty Images/iStock/miakiev **S. 146:** Ü1: A-D © Getty Images/DigitalVision Vectors/lushik; E, F © Getty Images/iStock/bsd555; Ü2a © Shutterstock.com/VGstockstudio; Ü2b Handgeste © Getty Images/iStock/miakiev **S. 148:** © Getty Images/iStock/Prostock-Studio **S. 150:** Ü13a © Getty Images/iStock/Cheremuha **S. 151:** Ü15a: 1 © Getty Images/iStock/RedKoalaDesign; 2-5 © Getty Images/iStock/cajoer **S. 155:** 1 © Getty Images/iStock/Ridofranz; 2 © Getty Images/PHOTOS.com>>/Jupiterimages; 3 © Getty Images/E+/JohnnyGreig **S. 156:** Ü10b © Thinkstock/iStock/robuart; Ü11 © Getty Images/E+/sturti **S. 157:** © Getty Images/E+/Juanmonino **S. 160:** alle Piktos © Getty Images/DigitalVision Vectors/appleuzr **S. 165:** 1 © Getty Images/E+/Morsa Images; 2 © Getty Images/E+/golero; 3 © Getty Images/iStock/ajr\_images; 4 © Getty Images/iStock/JerryPDX

## QUELLENVERZEICHNIS

---

**S. 166:** © Getty Images/iStock/Jovanmandic   **S. 168:** © Getty Images/iStock/ginosphotos   **S. 171:** © Getty Images/iStock/Moncherie   **S. 172:** © Getty Images/iStock/brebca   **S. 173:** © Getty Images/iStock/bernardbodo   **S. 177:** 1 © Getty Images/E+/Mindful Media; 2 © Getty Images/iStock/Olga Balynska; 3 © Getty Images/E+/HRAUN; 4 © Getty Images/E+/Tempura; 5 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G   **S. 184:** A © Getty Images/E+/LordRunar; B © Getty Images/iStock/Studio\_Dagdagaz; C © Getty Images/iStock/teptong; D © Getty Images/iStock/Nattawat-Nat; E © Getty Images/iStock/totalpics; F © hanohiki – stock.adobe.com; G © Stefan Werner – stock.adobe.com; H © Getty Images/E+/bymuratdeniz; I © Getty Images/iStock/goir  
**S. 187:** Ü13 © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic   **S. 190:** Ü5: A © Getty Images/iStock/SergeiKorolko; B © Getty Images/iStock/Valsur; C © Getty Images/iStock/anttohoho   **S. 195:** Piktos: Einzelzimmer, TV, WLAN © Getty Images/DigitalVision Vectors/fonikum; Frühstück © Getty Images/iStock/justinroque; Mond © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182; Münzen © Getty Images/iStock/DStarky; Schlange, Biene © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182

**Produktionsfotos:** Alexander Sascha Keller, München

**Illustrationen:** Mascha Greune, München

**Bildredaktion:** Nina Metzger, Hueber Verlag, München

### Inhalt der CD/MP3-Downloads zum Buch

© 2022 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

**Sprecherinnen und Sprecher:** Thomas Albus, Stefanie Dischinger, Peter Frerich, Arne Hörmann, Tristan Karry, Tinka Kleffner, Julian Manuel, Elián Mündnich, Lenny Peteanu, Patricia Polz, Verena Rendtorff, Patricia Strasburger, Jana Alina Tausendfreund, Dominique Timm, Fabian von Klitzing, Dascha von Waberer, Léa Wegmann, Sebastian Winkler

**Produktion:** Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München; sounds fresh studio GmbH, Köln

### Lieder

**Komposition:** Uwe Braun

**Text:** Dagmar Giersberg

**Produktion:** Wavehouse Studio, Nussloch

**Gesang:** Tine Groß, Ron Marsman