

INHALT

	Redeabsichten	Grammatik und Wortschatz
LEZIONE 0	Novità nell'aria S. 7 <ul style="list-style-type: none"> • Texte und Hashtags von geposteten Fotos verstehen • wichtige Ereignisse der eigenen unmittelbaren Vergangenheit anhand von Fotos beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung der grammatikalischen Inhalte von <i>Espresso ragazzi 2</i> • das <i>passato prossimo</i> der Modalverben • Kollokationen mit <i>foto</i>
LEZIONE 1	Studio italiano S. 9 Grammatica 1 S. 20 Civiltà 1 Lingue e dialetti S. 21 Bilancio 1 S. 22 Vocabolario Espresso 1 S. 24 <ul style="list-style-type: none"> • Strategien zur Verbesserung der eigenen Sprachkompetenz angeben • Entsprechungen ausdrücken • kulturelle und sprachliche Missgeschicke erzählen • die Entwicklung der eigenen Sprache beschreiben • Fachausdrücke beschreiben • begründen, warum man ein Wort gerne mag 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prima di</i> + Infinitiv • die Ausdrücke <i>ricominciare da zero</i>, <i>dare un'occhiata</i>, <i>scoppiare a ridere</i>, <i>pensare fra sé e sé</i>, <i>avere presente</i>, <i>andare nel panico</i> • das <i>trapassato prossimo</i> • die Zeitangaben <i>all'epoca</i>, <i>a un certo punto</i>, <i>di punto in bianco</i>, <i>una volta</i>, <i>dopo molto tempo</i>, <i>dopo un po'</i> • Anglizismen in den digitalen Medien • zusammengesetzte Objektpronomen • Abkürzungen in der digitalen Kommunikation
LEZIONE 2	Vivere in città S. 25 Grammatica 2 S. 36 Civiltà 2 Arte italiana S. 37 Bilancio 2 S. 38 Vocabolario Espresso 2 S. 40 <ul style="list-style-type: none"> • eine kurze Nachrichtensendung zusammenstellen • Vor- und Nachteile angeben • Vermutungen äußern • unerfüllte Wünsche ausdrücken • sich beklagen • Lösungen vorschlagen • Verkehrsschilder verstehen und erklären • einen Text zusammenfassen • eine Stadt beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • das urbane Verkehrsnetz • einige Konjunktionen: <i>poiché</i>, <i>visto che</i>, <i>tuttavia</i>, <i>ciò nonostante</i>, <i>insomma</i>, <i>in sintesi</i>, <i>pertanto</i> • die Zeitangaben <i>successivamente</i>, <i>attualmente</i>, <i>in seguito</i> • argumentative Adverbien: <i>innanzi tutto</i>, <i>in secondo luogo</i> • der <i>condizionale passato</i> • Pronominalverben • Verkehrsschilder • Possessivpronomen • die Pronominaladverbien <i>ci</i> und <i>ne</i> • <i>averci</i>
LEZIONE 3	L'Italia sono anch'io S. 41 Grammatica 3 S. 52 Civiltà 3 Il linguaggio del corpo S. 53 Bilancio 3 S. 54 Vocabolario Espresso 3 S. 56 <ul style="list-style-type: none"> • über Diskriminierung sprechen • zustimmen und widersprechen • Hoffnungen, Ängste und Wünsche ausdrücken • unsichere Informationen wiedergeben • argumentieren • Statistiken interpretieren • Vermutungen äußern • einen Liedtext verstehen • statistische Recherchen durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Formen und der Gebrauch des <i>coniuntivo presente</i> • Adverbien auf <i>-mente</i> • Personen mit Migrationshintergrund der ersten und zweiten Generation in Italien • der <i>coniuntivo passato</i> • die Konjunktionen <i>a condizione che</i>, <i>nonostante</i> • die Suffixe <i>-ino</i> und <i>-one</i>
LEZIONE 4	Un mondo connesso S. 57 Grammatica 4 S. 68 Civiltà 4 Nonni "connessi" S. 69 Bilancio 4 S. 70 Vocabolario Espresso 4 S. 72 <ul style="list-style-type: none"> • über die Rolle des Internets sprechen • Ärger und Gereiztheit ausdrücken • angeben, worauf man nicht verzichten kann • beschreiben, welche Informationsquellen man nutzt • eine Nachricht wiedergeben • über Videoblogger sprechen • einen Artikel über Jugendliche und das Internet schreiben • eine kurze Radiosendung vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stare per</i> • der regelmäßige und unregelmäßige <i>coniuntivo imperfetto</i> • das Adverb <i>tipo</i> in der gesprochenen Sprache • <i>come se</i> + <i>coniuntivo imperfetto</i> • die indirekte Rede (I) • Begriffe des Webs und der sozialen Medien • das Relativpronomen <i>il quale</i>

Redeabsichten

Grammatik und Wortschatz

LEZIONE 5	<p>I nostri diritti S. 73</p> <p>Grammatica 5 S. 84</p> <p>Civiltà 5</p> <p> Sport e disabilità S. 85</p> <p>Bilancio 5 S. 86</p> <p>Vocabolario Espresso 5 S. 88</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Organisation eines Staates beschreiben • jemanden überreden • Wahlslogans verstehen • einen kurzen und einfachen juristischen Text verstehen • über Menschenrechte sprechen • einen Beschwerdebrief schreiben • eine Umfrage zum Thema Bürgerrechte durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Staatsformen • das Futur zum Ausdrücken von Vermutungen • die Zeitenfolge • die Konjunktion <i>purché</i> • das Passiv mit <i>essere</i> und <i>venire</i> • Menschenrechte • die Übereinstimmung des Partizip Perfekts bei <i>ne</i>
LEZIONE 6	<p>La famiglia cambia S. 89</p> <p>Grammatica 6 S. 100</p> <p>Civiltà 6</p> <p> La "paghetta" S. 101</p> <p>Bilancio 6 S. 102</p> <p>Vocabolario Espresso 6 S. 104</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Beziehung zwischen Eltern und Kindern beschreiben • Meinungsverschiedenheiten haben • Argumente für und gegen die traditionelle Familie vorbringen • die eigene zukünftige Familie beschreiben • Vor- und Nachteile unterschiedlicher Familienformen anführen • die Entwicklung der Familie im eigenen Land beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • das Wortfeld <i>matrimonio</i> • die Konjunktionen <i>benché</i> und <i>sebbene</i> • die Ausdrücke <i>ma figurati, sarà..., appunto, senti chi parla, pazienza, aspetta e spera, come non detto</i> • <i>far fare</i> • die si-Konstruktion bei reflexiven Verben (<i>ci si</i>) • <i>prima che + congiuntivo</i>
LEZIONE 7	<p>Feste e regali S. 105</p> <p>Grammatica 7 S. 116</p> <p>Civiltà 7</p> <p> Frase fatte S. 117</p> <p>Bilancio 7 S. 118</p> <p>Vocabolario Espresso 7 S. 120</p>	<ul style="list-style-type: none"> • über Feiertage in Italien und im eigenen Land sprechen • einige wichtige italienische Bräuche kennenlernen • jemanden tadeln • das Ende einer Geschichte erfinden • erklären, warum man ein Geschenk mag/nicht mag • mögliche Bedingungen ausdrücken • das eigene Verhalten in ungewöhnlichen oder peinlichen Situationen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Feiertage und Bräuche • die Ausdrücke <i>andare matto per, in fretta e furia, neanche per sogno, fare bella/brutta figura</i> • der <i>condizionale passato</i> (Nachzeitigkeit in der Vergangenheit) • der potentielle Bedingungssatz • der Infinitiv Perfekt
LEZIONE 8	<p>Italiani nella Storia S. 121</p> <p>Grammatica 8 S. 132</p> <p>Civiltà 8</p> <p> Il nuovo cinema S. 133</p> <p>Bilancio 8 S. 134</p> <p>Vocabolario Espresso 8 S. 136</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persönlichkeiten der italienischen Geschichte kennenlernen • etwas über das Leben einer historischen Persönlichkeit erzählen • ungewöhnliche Erfahrungen beschreiben • irrealen Bedingungen ausdrücken • Äußerungen von anderen Personen wiedergeben • erzählen, was man tun würde, wenn man in der Zeit zurückreisen könnte • ein Urteil über die italienische Sprache abgeben 	<ul style="list-style-type: none"> • die Ausdrücke <i>dare vita, fare carriera, seguire alla lettera, tornare sui propri passi, sapere a memoria, lasciare a bocca aperta, avere sangue freddo, fare scena muta</i> • der <i>congiuntivo trapassato</i> • der irrealer Bedingungssatz • die indirekte Rede (II) • die Ausdrücke <i>essere un Casanova, fare da Cicerone, essere Matusalemme</i> • die Aufforderung mit <i>su</i>

Esercizi 1 S. 138

Esercizi 3 S. 150

Esercizi 5 S. 162

Esercizi 7 S. 174

Esercizi 2 S. 142

Esercizi 4 S. 154

Esercizi 6 S. 166

Esercizi 8 S. 178

Test A S. 147

Test B S. 159

Test C S. 171

Test D S. 183

Produzione scritta S. 186

Lektionswortschatz S. 194

Alphabetischer Wortschatz S. 214

Verbtabelle S. 233

INHALT

	Themenbereiche	Kompetenzmodule
1	Studio italiano AHS: Schule und Bildung BHS: Sprachenlernen, Mehrsprachigkeit, Schule und Ausbildung	Kompetenzmodul 6 AHS: Ausbildung; Beschreibungen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen verstehen; kurz und einfach über ein Ereignis, gegenwärtige oder vergangene Aktivitäten oder Tätigkeiten berichten und sich darüber austauschen etc. BHS: Bildung, Schule etc.
2	Vivere in città AHS: Wohnen und Umgebung, Kunst und Kultur BHS: urbanes Lebensumfeld, Verkehr	Kompetenzmodul 6 AHS: Beschreibungen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen verstehen; Vorschläge unterschiedlicher Art machen und darauf reagieren etc. BHS: Erlebnisse und Erfahrungen, Leben in der Gesellschaft etc.
3	L'Italia sono anch'io AHS: interkulturelle und landeskundliche Aspekte, Kommunikation BHS: soziale und kulturelle Vielfalt und Integration, Interkulturalität, Kulturen und Identitäten, kulturelle Aktivitäten und Veranstaltungen	Kompetenzmodul 6/7 AHS: die eigene Meinung und Gefühle sowie Träume, Hoffnungen und Ziele ausdrücken und darauf reagieren können; Vergleiche anstellen etc. Kompetenzmodul 7 BHS: Leben in der Gesellschaft etc.
4	Un mondo connesso AHS: Medien, moderne Technologien BHS: Rolle der Medien, Informations- und Kommunikationstechnologien, soziale Netzwerke	Kompetenzmodul 7 AHS: Sachinformationen weitergeben sowie Gründe für Handlungen angeben; in klar geschriebenen argumentativen Texten die wesentlichen Schlussfolgerungen erkennen; Vergleiche anstellen etc. Kompetenzmodul 7 BHS: Medien etc.
5	I nostri diritti AHS: landeskundliche Aspekte, Institutionen des öffentlichen Lebens, Sport BHS: grundlegende landeskundliche Aspekte, Vergleich Österreich-Italien, Sport	Kompetenzmodul 7 AHS: die eigene Meinung und Gefühle sowie Träume, Hoffnungen und Ziele ausdrücken und darauf reagieren können; Vergleiche anstellen etc. Kompetenzmodul 8 BHS: Leben in der Gesellschaft etc.
6	La famiglia cambia AHS: Familie und Freunde, Umgang mit Geld BHS: Beziehungs- und Familienleben, Trends, Rollen und Stereotypen	Kompetenzmodul 7/8 AHS: Sachinformationen weitergeben sowie Gründe für Handlungen angeben, Vergleiche anstellen etc. Kompetenzmodul 8 BHS: gesellschaftliche Trends und Entwicklungen etc.
7	Feste e regali AHS: Feste und Feiern BHS: grundlegende landeskundliche Aspekte, Vergleich Österreich-Italien, Interkulturalität, Kulturen und Identitäten, kulturelle Aktivitäten und Veranstaltungen	Kompetenzmodul 8 AHS: zusammenhängende Beschreibungen zu vertrauten Themen, Vergleiche anstellen etc. Kompetenzmodul 9 BHS: Leben in der Gesellschaft etc.
8	Italiani nella Storia AHS: landeskundliche Aspekte, Kunst und Kultur BHS: grundlegende landeskundliche Aspekte	Kompetenzmodul 8 AHS: Sachinformationen weitergeben sowie Gründe für Handlungen angeben; Beschreibung zu vertrauten Themen etc. Kompetenzmodul 9 BHS: Leben in der Gesellschaft, gesellschaftliche Entwicklungen etc.

QUELLENVERZEICHNIS

Cover: © Getty Images/E+/adamkaz, Filmstreifen mit Fotos Alma Edizioni Firenze | **Umschlagkarte:** © ALMA Edizioni Firenze | **Fotos Innenteil:** S. 3: Jugendliche © Getty Images/E+/adamkaz, Pikto Computer © fotolia/Erhan Ergin, Filmstreifen inkl. Fotos © ALMA Edizioni Firenze | S. 9: lesen © Marc Brown – stock.adobe.com, hören, erzählen und sprechen © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-, Zahnrad © Tsetina – stock.adobe.com, schreiben © Getty Images/iStock/13rfee_design, Band © Shutterstock.com/Madlen | S. 13: von oben © Shutterstock.com/Elena Efimova, © Shutterstock.com/Marjan Apostolovic, © Shutterstock.com/Djomas | S. 15: von oben © Shutterstock.com/kawing921, © Shutterstock.com/Nadino | S. 16: © JART-DESIGN.NL – stock.adobe.com | S. 17: © Shutterstock.com/Anastasiya Litvinenka | S. 21: © Shutterstock.com/Happy Art | S. 23: a – e © Shutterstock.com/bokan, © Shutterstock.com/Olaf Speier, © Shutterstock.com/STUDIO GRAND WEB, © Shutterstock.com/wavebreakmedia, © Shutterstock.com/Zurijeta, unten links © Daniel Ernst – stock.adobe.com, unten rechts © contrastwerkstatt – stock.adobe.com | S. 24: © Shutterstock.com/brichuas | S. 25: Stau © k_samurkas – stock.adobe.com, Nebel © Getty Images/NurPhoto/Fabrizio Di Nucci, Galleria Vittorio Emanuele II © Shutterstock.com/Oscity, Open-Air Kino © imago images/ecomedia/robert fishman | S. 26: © Mauritius Images/Cubolimages/Michele Stanzione | S. 27: © Shutterstock.com/lazyllama | S. 28: Petersplatz © imago images/Ulmer, Kolosseum © Getty Images/iStock Editorial/fabioderby, Metro © Alamy Stock Foto/LaPresse, Anzeigentafel © Getty Images/E+/wakila, Schrift in Anzeigentafel © Getty Images/DigitalVision Vectors/fenix1984 | S. 31: Bus © Alamy Stock Foto/Marco Varone, Frau im Regen © Getty Images/E+/JannHuizenga, Postamt © www.lavocedivenezia.it, Schlange stehen © Getty Images/iStock/TkKurikawa, Pikto Hotelbett und Pikto Zentrum © SAV – stock.adobe.com, Pikto Stau, Pikto Autobahn, Pikto Hafen und Pikto Zug © Visual on the road – stock.adobe.com, Pikto Keine Einfahrt © PantherMedia/frizio | S. 32: Pikto Hotelbett, Pikto Einbahnstrasse und Pikto Fabrik © SAV – stock.adobe.com, Pikto Krankenhaus, Pikto Parkplatz und Pikto Trambahn © Visual on the Road – stock.adobe.com | S. 33: Mann © Shutterstock.com/Twin Sails, Castello Sforzesco © Shutterstock.com/Luciano Mortula – LGM, letztes Abendmahl © Alamy Stock Foto/Realy Easy Star/Toni Spagone | S. 35: Fuß- und Radweg, Fußweg, Radweg, keine Einfahrt © PantherMedia/frizio, Achtung und Fußgängerüberweg © fotolia/sunt | S. 37: a Per concessione dell'Aeronautica Militare che detiene l'opera di Balla "Celeste Metallico Aeroplano", ubicata presso lo scalone d'onore di Palazzo Aeronautica a Roma, b, e, f, g und i © Bridgeman Images, c © Alamy Stock Foto/Auk Archive, d © Vanessa Beecroft, Untitled, 1996, Oil on Canvas, h © United Archives/De Agostini/Süddeutsche Zeitung Photo | S. 38: a und d © Visual on the road – stock.adobe.com, b und c © PantherMedia/frizio, e © SAV – stock.adobe.com | S. 39: La Cattura di Cristo © Andrea Ravo Mattoni, Sarmede © Alamy Stock Foto/paolo negri | S. 40: © Gandolfo Cannatella – stock.adobe.com | S. 41: Costituzione italiana © PantherMedia/sergeyphkhonin, Rollstuhlfahrer © Shutterstock.com/Stokketek, Chancengleichheit © Shutterstock.com/Lisa-S, Eier © Shutterstock.com/Nagy-Bagoly Arpad | S. 45: Non chiamatevi Straniero © 2014 Mondadori Libri SpA, Milano | S. 46: © Christian Schwier – stock.adobe.com | S. 48: obere Reihe von links © Shutterstock.com/arek_malang, © Shutterstock.com/Alena Kazlouskaya, © Shutterstock.com/BCFC, Piccola Orchestra Pignattara © Francesco Orlandini | S. 51: © Shutterstock.com/gmarc | S. 53: Frau © Shutterstock.com/Carlos Caetano, Blatt vor Kopf © 1StunningART – stock.adobe.com | S. 54: 1 – 4 © Shutterstock.com/halfmax.ru, © Shutterstock.com/Eric Isselee, © Shutterstock.com/shipfactory, © Shutterstock.com/Photo Melon | S. 55: 5 – 8 © Shutterstock.com/maxstockphoto, © Shutterstock.com/Szasz-Fabian Ilka Erika, © Shutterstock.com/pathdoc, © Shutterstock.com/Glayan, Matteo © Shutterstock.com/Humannet, Rita © Shutterstock.com/ShutterOK | S. 56: © Getty Images/iStock/ALKane | S. 57: <https://informagiovani.obizzi.it> | S. 61: Foto und Logo © <https://radioimmaginaria.it> | S. 62: © Svetlana – stock.adobe.com | S. 64: Piktos von links nach rechts © playstuff – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Elvinagraph, © Ralf Schmitzer – stock.adobe.com, © vxnaghiyev – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Blankstock, © Getty Images/iStock/Tetiana Lazunova | S. 65: © Shutterstock.com/Africa Studio | S. 66: © Shutterstock.com/Anyaku | S. 67: © Shutterstock.com/ESB Professional | S. 69: © iStockphoto/animatedfunk | S. 70: 1 – 6 © playstuff – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Elvinagraph, © Ralf Schmitzer – stock.adobe.com, © vxnaghiyev – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Blankstock, © Getty Images/iStock/Tetiana Lazunova | S. 71: Glauco © Shutterstock.com/Monkey Business Images, Mario © Shutterstock.com/goodluz, Lea © Shutterstock.com/Alena Ozerova, Lucilla © Shutterstock.com/Shift Drive, Radio © Getty Images/iStock/bsd555 | S. 72: © Shutterstock.com/De Visu | S. 73: © picture alliance/dpaMAXPP/Isabella Bonotto | S. 74: © Shutterstock.com/Ghischforever | S. 75: a © Getty Images/AFP/TIZIANA FABI, b © Getty Images/Universal Images Group/Marka | S. 76: Pikto wählen © Getty Images/iStock/AlexeyBlogoodf, Fulvio © Shutterstock.com/Duplass, Giorgia © Shutterstock.com/Nataliya Sdobnikova | S. 78: La Costituzione italiana, Federico Patellani © Studio Federico Patellani – Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo | S. 80: © Shutterstock.com/Yuriy Boyko | S. 81: © Shutterstock.com/Arthimedes | S. 85: Giusy Versace © picture alliance/AP Photo/Mauro Pimentel, Fabrizio Sottile © imago sportfotodienst/Camera 4 | S. 86: Tauben © Shutterstock.com/korinox, Logo © Cittadinanzattiva, Si ringrazia cittadinanzaattiva per la cessione gratuita dei diritti | S. 87: Piazza Armerina © imago images/imagebroker, Ätna © Shutterstock.com/Roberto Lo Savio, Illustrationen Heft, Obst und Fußball Gisela Specht, Wessling, Laptop © Thinkstock/iStock/cako74 | S. 88: © Shutterstock.com/alphaspirit | S. 89: © Shutterstock.com/STILLFX | S. 91: Brautpaare © cherstva – stock.adobe.com | S. 92: © Shutterstock.com/Christo | S. 93: Arturo © Shutterstock.com/eurobanks, Ringe © Shutterstock.com/Mr.Creative | S. 95: © Shutterstock.com/Macrovector | S. 97: © Shutterstock.com/Happy Hour Photography | S. 98: Guido © Shutterstock.com/Luna Vandoorne, Emma © Shutterstock.com/De Visu, Donato © Shutterstock.com/Anna Lyrye | S. 101: © Shutterstock.com/Nejc Vesel | S. 103: Frau liest © Shutterstock.com/Rocketclips, Inc., 1 © Shutterstock.com/Blue SkyImage, 2 © Shutterstock.com/Photographee.eu, 3 © Shutterstock.com/ArtOfPhotos, 4 © Shutterstock.com/greggsphoto, Urlare non serve a nulla © 2014 RCS Libri S.p.A., Milano, © 2016-2017 Rizzoli Libri S.p.A., Milano, © 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano | S. 104: © Shutterstock.com/oneinchpunch | S. 105: Befana © Shutterstock.com/Salvatore Chiariello, carnevale © Shutterstock.com/LongJon, Pasqua © Shutterstock.com/Beto Chagas, Festa di Santa Rosalia Palermo © Getty Images/NurPhoto/Francesco Militello Mirto, Halloween © Shutterstock.com/mkos83 | S. 107: von links nach rechts und oben nach unten © Shutterstock.com/Francesco83, © Nitr – stock.adobe.com, © laudibi – stock.adobe.com, © Lucarelli Temistocle – stock.adobe.com, © giovaniluca – stock.adobe.com, © Colourbox.de,

© Shutterstock.com/leonori, © Shutterstock.com/anna.q | S. 110: Krampuslauf © Nicola Simeoni – stock.adobe.com, Geschenk © Shutterstock.com/urfin | S. 111: 1 – 6 © Getty Images/iStock/csakisti, © Евгений Жаков – stock.adobe.com, © Shutterstock.com/Karkas, © Getty Images/E+/pixhook, © Getty Images/iStock/PepeLaguarda, © Shutterstock.com/PatrikV | S. 112: © Shutterstock.com/Blaj Gabriel | S. 113: Beyoncé © Alamy Stock Foto/UPI, Parfum © Shutterstock.com/Timmary, Schlafanzug © Shutterstock.com/Khvost, Handyhülle © Shutterstock.com/Antonsov85, Füller © Shutterstock.com/Johnfoto18 | S. 114: Reihe oben von links © Shutterstock.com/photovova, © Shutterstock.com/Romariolen, © Shutterstock.com/Cesarz, © Shutterstock.com/Kelvin Wong, Reihe unten von links © Shutterstock.com/photosync, © Shutterstock.com/3DMI, © Shutterstock.com/pirtuss, © Shutterstock.com/Homydesign, Nemo © Shutterstock.com/sanneberg, Mirco © Shutterstock.com/Justin Black, Melania © Shutterstock.com/Dmytro Zinkevych, Ines © Shutterstock.com/Katerina Bend | S. 115: © Shutterstock.com/ALEXEY FILATOV | S. 117: a – i © Shutterstock.com/marisagoncalves, © Shutterstock.com/Itan1409, © Shutterstock.com/Aaron Amat, © Shutterstock.com/Y Photo Studio, © Shutterstock.com/Algonga, © Shutterstock.com/kitty, © Shutterstock.com/Liu Sol, © Shutterstock.com/Minerva Studio, © Shutterstock.com/pathdoc | S. 119: Hexe © Shutterstock.com/Antonio Gravante, Harlekin © Shutterstock.com/Step Stock, Weihnachtsmann © Shutterstock.com/Ollyy, Ostereier © Shutterstock.com/Svitlana-ua, Geschenk © Shutterstock.com/Smit | S. 120: © Shutterstock.com/Oleg Proskurin | S. 121: a – h © Getty Images/DEA/G. DAGLI ORTI, © Alamy Stock Foto/adam eastland, © action press/United Archives GmbH, © Shutterstock.com/Jim Smeal, © Interfoto/INTERFOTO/Sammlung Rauch, © Alamy Stock Foto/KEITH MAYHEW, © Mauritius Images/SuperStock/Peter Willi, © Mauritius Images/United Archives/WHA | S. 123: Reihe oben von links nach rechts © picture alliance/Everett Collection, © Alamy Stock Foto/Paul Pickard, © picture alliance/Mandoga Media/Alexander Sandvoss, © picture alliance/Reuters/MIKE HUTCHINGS, 1 – 5 © Alamy Stock Foto/The Picture Art Collection, © Alamy Stock Foto/GL Archive, © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo, © Alamy Stock Foto/Classic Image, © Getty Images/PHOTOS.com | S. 124: Leonardo da Vinci © Getty Images/DigitalVision Vectors, Mona Lisa © Alamy Stock Foto/GL Archive, Cecilia Gallerani © Getty Images/PHOTOS.com | S. 125: Vitruvianischer Mann © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo | S. 126: Frau © Shutterstock.com/Kues, Mann © Shutterstock.com/Den Rozhnovsky | S. 127: © Alamy Stock Foto/The Picture Art Collection | S. 129: von oben © Alamy Stock Foto/NASA Archive, © picture alliance/REUTERS/BOBBY YIP, © Getty Images/WireImages/Jun Sato, © Alamy Stock Foto/UPI | S. 130: 1 – 4 © Alamy Stock Foto/The Picture Art Collection, © crisfotolux – stock.adobe.com, © Interfoto/INTERFOTO /Granger, NYC, © Alamy Stock Foto/IanDagnall Computing, Italo informa © Hueber Verlag-Archiv | S. 131: © Alamy Stock Foto/MARKA | S. 133: © Alamy Stock Foto/TCD/Prod.DB | S. 134: © Alamy Stock Foto/NASA Image Collection | S. 135: 1 – 4 © Alamy Stock Foto/Dinodia Photos, © Alamy Stock Foto/Stephen Bisgrove, © Getty Images/Time Life Pictures/Howard Sochurek, © Alamy Stock Foto/NG Images, Das letzte Abendmahl © Alamy Stock Foto/Realy Easy Star/Toni Spagone, Felsgrottenmadonna © Alamy Stock Foto/History and Art Collection | S. 136: © Shutterstock.com/Nikonaft | S. 138: © Shutterstock.com/wavebreakmedia | S. 139: © Shutterstock.com/ESB Professional | S. 141: von oben © Getty Images/iStock/Minerva Studio, © iStock/Juanmonino, © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz, © Shutterstock.com/Andrey Arkusha, © Shutterstock.com/goodluz, © Thinkstock/iStock/bst2012 | S. 144: © Shutterstock.com/EpicStockMedia | S. 145: Sonnenschirm © Thinkstock/iStock/venakr, Holzschläger, © Shutterstock.com/Kleber Cordeiro, Zelt © euthymia – stock.adobe.com, Stühle © Getty Images/iStock/chrisbrignell, Campingtisch © Getty Images/iStock/Coprid, Gaskocher © geocislaru – stock.adobe.com, Luftmatratze © maxwellren – stock.adobe.com, Taschenlampe © Getty Images/iStock/kiruk, Fahrräder © Thinkstock/iStock/VladislavStarozhilov, Kühlbox © MP2 – stock.adobe.com, Verkehrsschilder a und d © PantherMedia/frizio, b © SAV – stock.adobe.com, c © MF_vxw – stock.adobe.com | S. 146: © imago/imagebroker/giovanni | S. 147: © Associazione Laboratorio di Quartiere Giambellino Lorenteggio | S. 148: Maurizio © Shutterstock.com/Atelier KNOX, a – c © Shutterstock.com/Matyas Rehak, © bpk / Scala, © picture alliance/dpaMAXPP/Isabella Bonotto | S. 149: d © Shutterstock.com/QQ7, e © marcorubino – stock.adobe.com | S. 155: © Shutterstock.com/Nadino | S. 157: © Shutterstock.com/Anyu Ku | S. 159: Greta Menchi © Getty Images Entertainment/Stefania M. D’Alessandro, Favij © Alamy Stock Foto/Giuseppe Andidero | S. 160: © TANIA/CONTRASTO/laif | S. 161: von links nach rechts © Shutterstock.com/victoras, © Shutterstock.com/diplomedia, © Shutterstock.com/Ranta Images, © Shutterstock.com/Image Point Fr | S. 163: © Renato68 – stock.adobe.com | S. 164: © Thinkstock/iStock/greenwatermelon | S. 165: © Shutterstock.com/Myimagine | S. 166: © Shutterstock.com/Mr.Exen | S. 170: von oben © Shutterstock.com/VAndreas, © Shutterstock.com/Maria Sbytova, © Shutterstock.com/MJTH, © Shutterstock.com/PHOTOCREO Michal Bednarek, © Shutterstock.com/Luna Vandoorne | S. 171: von links © LUCIANO PATERNO/Agenzia Olycom, © Istituto Luce Cinecittà/contrasto/laif, © Augusto Casasoli/A3/laif | S. 172: Poolparty © Getty Images/simonkr, am Bahnhof © Getty Images/sturti, Spazierengehen © Shutterstock.com/arkanto, Master Prof Logo © www.masterprof.it | S. 175: © Thinkstock/iStock/aizram18 | S. 176: Dafne © Shutterstock.com/Oxana Denezhkina, Fahrrad © viennapro – stock.adobe.com | S. 179: © action press/SIPAPRESS | S. 182: Le città invisibile © 2014 Mondadori Libri SpA, Milano, Italo Calvino © Alamy Stock Foto/The History Collection | S. 183: von links © Getty Images/E+/Rike_, © Mauritius Images/dieKleinert/Werner Opitz, © Alamy Stock Foto/World History Archive | S. 184: © Marco Crupi – stock.adobe.com | S. 185: © Alamy Stock Foto/Konstantin Sergeyev | S. 186: Schuh © Manuela Fiebig – stock.adobe.com, Studenten © Getty Images/Jacob Ammentorp Lund | S. 187: Wien © Getty Images/benedek, Toskana © Thinkstock/iStock/VvoeVale | S. 188: © Getty Images/b2dare | S. 189: © Getty Images/Eva-Katalin | S. 190: Hände © Getty Images/DigitalVision Vectors/hakule, Herz und Hand © Thinkstock/iStock/FaberrInk | S. 191: Familie mit Fußball © Thinkstock/iStock/bowdenimages, Familie historisch © Getty Images/E+/ArtMarie | S. 192: Geschenk © iStock/Onur Döngel, Panettone © fotolia/Magdalena Kucova, Ostereier © Getty Images/iStock/Moncherie | S. 193: © Getty Images/iStock/Martin Wahlborg | Alle nicht genannten Fotos: Alma Edizioni Firenze

Texte: S. 41: articolo 3 della Costituzione Italiana, Governo Italiano | S. 78: Articoli 1, 5, 11, 21, 27 29 und 48 della Costituzione Italiana, Governo Italiano

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München