

Con este juego logrará varios objetivos:

- ~ Los alumnos se comunican entre sí usando lenguaje cotidiano.
- ~ Los alumnos practican la descripción de objetos, en este caso sus diccionarios.
- ~ Los alumnos reflexionan acerca del uso de diccionarios y de sus propias necesidades.
- ~ Los alumnos obtienen información acerca de diccionarios útiles existentes.

Fotocopie una ficha por cada alumno del grupo. Pida a los alumnos que primero reflexionen acerca de los diccionarios para español que usan, pensando en diversos aspectos:

- ~ Título,
- ~ editorial o dirección de la página web,
- ~ qué tipo de información proporciona,
- ~ por qué le gusta o qué le disgusta del mismo,
- ~ si lo quiere recomendar o no.
- ~ y llenen uno de los espacios de la tabla de la fotocopia.

Pídales que posteriormente hablen con algunos de sus compañeros solicitando información sobre diversos diccionarios, en un intento de llenar el mayor número de tipos de diccionarios en la tabla.

Al resolver en el pleno, pida a uno de los alumnos que tome nota de todos los diccionarios que se mencionan, realizando así un catálogo de los diccionarios usados por el grupo con direcciones electrónicas, fichas bibliográficas y descripciones de los mismos. Este catálogo puede ser después fotocopiado para todos los alumnos.

ñ	Nombre	Dirección electrónica o ficha bibliográfica	Breve descripción
Diccionario en línea			
Diccionario enciclopédico impreso			
Diccionario etimológico			
Diccionario especializado en el trabajo			
Diccionario bilingüe			
Diccionario de sinónimos y antónimos			
Diccionario ilustrado			
.....			

En este juego tendrán la oportunidad de dar a conocer a sus alumnos y practicar las abreviaturas utilizadas en el Diccionario de la Real Academia.

Forme grupos de 3-4 alumnos. Fotocopie las fichas del Memory® en cartón de tantos colores como grupos tenga (se recomienda cartón de 160 g en A4). Recorte las tarjetas o pídale que las recorten ellos mismos.

En pequeños grupos juegan Memory®, siguiendo las reglas conocidas: se acomodan todas las tarjetas boca abajo sobre la mesa. Una persona empieza y voltea dos de ellas, permitiendo a todos los jugadores verlas. Si estas tarjetas no son pares (no corresponden entre sí: en este caso no se encuentra en una de ellas una abreviatura y en la otra su explicación), se vuelven a voltear, dejándolas boca abajo. El siguiente jugador procede de la misma manera. Si uno de los jugadores logra formar un par, lo conserva y puede volver a jugar.

Al final gana quien logre reunir el mayor número de pares.



adj.	adjetivo	Bol.	Bolivia
adv.	adverbio	c. d.	complemento directo
al.	alemán	c. i.	complemento indirecto
Am.	América	C. Rica	Costa Rica
ár.	árabe	cap.	capítulo
Arg.	Argentina	Esp.	España



Col.	Colombia	eusk.	euskera
compl.	complemento	fem.	femenino
dim.	diminutivo	pers.	persona
Ec.	Ecuador	fr.	francés
EE. UU.	Estados Unidos	gr.	griego
El Salv.	El Salvador	lat.	latín



<b>Gram.</b>	<b>Gramática</b>	<b>P. Rico</b>	<b>Puerto Rico</b>
<b>Guat.</b>	<b>Guatemala</b>	<b>p. us.</b>	<b>poco usado</b>
<b>Hond.</b>	<b>Honduras</b>	<b>Pan.</b>	<b>Panamá</b>
<b>ingl.</b>	<b>inglés</b>	<b>Par.</b>	<b>Paraguay</b>
<b>irreg.</b>	<b>irregular</b>	<b>part.</b>	<b>participio</b>
<b>it.</b>	<b>italiano</b>	<b>superl.</b>	<b>superlativo</b>



masc.	masculino	sust.	sustantivo
Mat.	Matemáticas	Tel.	Telefonía
Méx.	México	tít.	título
Mús.	Música	v.	véase
neerl.	neerlandés	pron.	pronunciación / pronombre
Nic.	Nicaragua	VV. AA.	varios autores



Ur.	Uruguay	pl.	plural
R. Dom.	República Dominicana	prep.	preposición
Ven.	Venezuela	pret.	pretérito

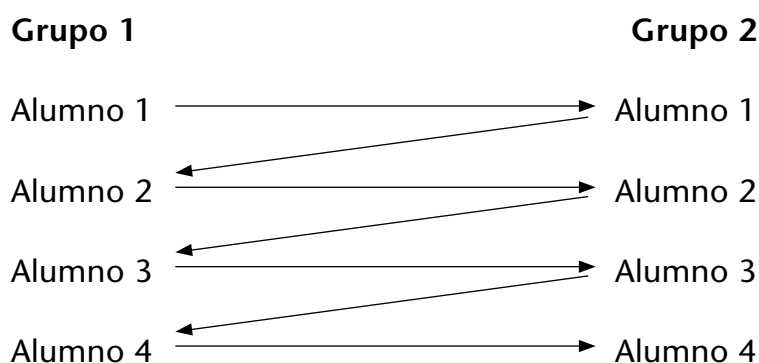


## Cómo organizar una discusión en zig-zag

Este es un método que se emplea para incrementar el uso de estrategias comunicativas, así como para fomentar la participación activa de todos los alumnos en una discusión.

Los alumnos se sientan en dos líneas, una enfrente de la otra, de manera que quede siempre un alumno de un grupo frente a un alumno del segundo grupo. También puede asignarles números a los alumnos de ambos grupos. El alumno 1 del grupo 1 comienza la discusión. El alumno 1 del grupo 2 reacciona a esta primera participación. A esta intervención del grupo 2 responde el alumno 2 del grupo 1, y así consecutivamente.

De esta manera los alumnos tienen que reaccionar rápidamente frente a una situación desconocida, incrementando sus estrategias discursivas. Los alumnos tienen que mantenerse atentos en todo momento para conocer el desarrollo de la actividad y responder adecuadamente.



Una variación de este método es la **llamada telefónica en zig-zag**. La técnica es la misma, con la diferencia de que se proporciona un tema / una situación y se pide al grupo que vayan interviniendo uno tras otro como se indica en el diagrama.

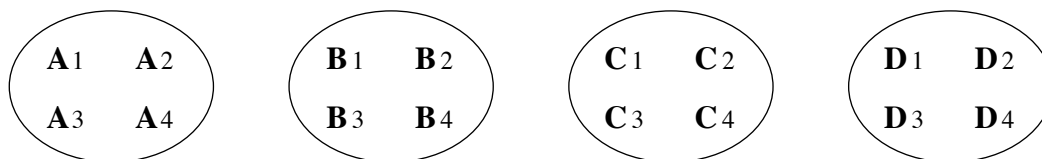
Ejemplo de una posible situación aplicable a este caso: una persona (Grupo 1) llama a una librería pidiendo información sobre un diccionario monolingüe y la vendedora (Grupo 2) insiste en venderle uno bilingüe. La llamada comienza desde el "¿Diga?" y termina con alguna despedida, tratando de preservar la autenticidad del tipo de texto empleado.

## Cómo formar grupos cruzados

Es un método muy útil cuando se cuenta con una cantidad considerable de texto/información, que debe ser comprendida en poco tiempo. Además de ser útil en el trabajo con textos, permite practicar la narración, la discusión y promueve la dinámica de grupo a través de la cooperación entre los alumnos. Estos grupos se adaptan en caso de mayor o menor número de alumnos o de textos. Forme grupos cruzados de cuatro personas repartiendo tarjetas con combinaciones de letras A, B, C y D, y números 1, 2, 3, etc., dependiendo del número de alumnos.

Ejemplo para la actividad 2c de la Unidad 8:

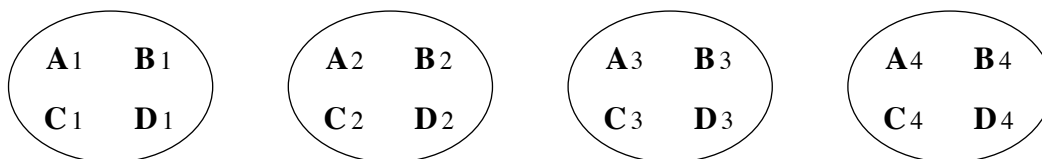
Todas las personas que tengan la letra A leen el texto de Khalid, los que tengan la letra B leen el texto de Derek, los alumnos con la letra C se encargan del texto de Irina y Mario, y finalmente los alumnos con la letra D están a cargo del texto de Melva.



Los alumnos se reúnen en sus grupos según las letras, leen en voz baja el texto que les corresponde. En este grupo de expertos en el que todos han leído el mismo texto, comentan lo que han leído y resuelven mutuamente sus dudas. Aquí puede ya adelantarles que posteriormente tendrán que contar su texto a otros compañeros que no lo conocen. De esta manera ponen más atención en esta fase de la actividad.

Ahora pídeles que se reúnan todos los que tengan el número 1 después de la letra en su tarjeta, el siguiente grupo lo forman quienes tengan el número 2 después de su letra y así sucesivamente. De esta manera tendrá en cada grupo a un experto en cada uno de los textos.

Sentados en sus grupos de cuatro, cada uno narra a sus compañeros lo que ha leído, teniendo en mente que los demás no conocen el contenido de su texto. Tal vez sea necesario que vuelvan a leer sus textos correspondientes antes de poder hablar acerca de los mismos. Haga hincapié en que no lean los textos de los otros compañeros para no quitarle el mérito a la actividad.



Al final puede realizar una puesta en común de los textos.

**A1****A2****A3****A4****B1****B2****B3****B4****C3****C2****C3****C4****D1****D2****D3****D4**

Hable en clase acerca de la diferencia en las viviendas según el país en el que se localizan y trate de exponer ejemplos que correspondan a su realidad. Por ejemplo: los sótanos o los áticos son elementos de las viviendas que no existen en todos los países, y sí en Europa Central.


Pídales que en parejas busquen en los textos de la inmobiliaria (eñe B1.2., Unidad 8, actividad 5b, pág. 22) datos de la descripción de las viviendas que les parezcan curiosos/diferentes/nuevos y traten de explicar lo que su intuición les dice que podrían ser, llenando la tabla que se presenta más adelante. Es importante que hablen español durante toda la actividad.

Ahora pídales que en las mismas parejas busquen otros ejemplos de características arquitectónicas en otras culturas. Sugíérales que apoyen la búsqueda con material fotográfico y organice una pequeña exposición en la clase siguiente.

*Ejemplo:*

denominación	explicación	país / región / cultura
el área de lavado	<i>Pequeña habitación dentro de un piso o casa destinada al lavado y planchado de la ropa.</i>	México
el patio de lavado y tendido	<i>Zona al aire libre privada para cada casa o departamento destinada al lavado y tendido de la ropa.</i>	México
la cocina integral	<i>Cocina en una sola pieza con aparatos electrodomésticos empotrados.</i>	Latinoamérica
el estacionamiento	<i>El aparcamiento.</i>	México

En parejas busquen ejemplos de elementos arquitectónicos propios de un país, región o cultura, mencionando su nombre, explicando qué es, para qué sirve, para qué se usa y la región en cuestión, siguiendo el ejemplo de la tabla. Apoyen su proyecto con material fotográfico (por ejemplo, de internet, fotos de sus vacaciones, etc). Organicen en clase una exposición de todos los proyectos.

denominación	explicación	país / región / cultura
 <p data-bbox="256 710 491 746"><i>el área de lavado</i></p>	<p data-bbox="603 523 975 672"><i>zona al aire libre privada para cada casa o departamento destinada al lavado y tendido de la ropa</i></p>	<p data-bbox="1082 523 1177 555"><i>México</i></p>

© iStockphoto/SandraLise

Invite a los alumnos a que consulten en Internet, por ejemplo en *Google* bajo el criterio de búsqueda “busco casa” y pídales que traigan a la clase un anuncio que encuentren de esta manera.

Si les sugiere el empleo de la “búsqueda avanzada”, podrán restringir la búsqueda a resultados en países determinados y encontrar anuncios de diferentes países, con una riqueza en vocabulario específico. Otra opción es escribir la ciudad ya en el criterio de búsqueda, por ejemplo: “busco casa en Buenos Aires”. Si les pide que escriban o impriman los anuncios con letras grandes, indicando el país de proveniencia, podrá exponer los anuncios a la vista de todos, sacando mayor provecho de la actividad.

Los alumnos que no cuenten con acceso a Internet, podrán consultar alguna edición impresa de países de habla hispana.

Déles tiempo en clase para leer los anuncios elaborados por los otros compañeros y forme parejas que quieran rentar/comprar la misma casa. Pídales que comparen el anuncio de la misma con los anuncios presentados en el apartado **5b**, del libro eñe B1.2., Unidad 8, pág. 22.

¿De qué país viene su anuncio? ¿Qué palabras son iguales? ¿De qué palabras desconocidas pueden inferir el significado? Prepare una tabla para reunir la información adquirida de esta manera. Pídales que completen la información con experiencias propias o de amigos /-as en países de habla hispana.

*Ejemplo:*

México	España	Argentina			alemán
el clóset	el armario				der Kleiderschrank
la renta	el alquiler				die Miete
la habitación	la habitación	el ambiente			das Zimmer
la recámara	el dormitorio				das Schlafzimmer



Lee el texto titulado “Los mejores inventos del año” y rellena la tabla que se presenta con la información solicitada acerca del nombre, utilidad, material e importancia. Una vez completada la tabla, reflexiona sobre la importancia de estos inventos en tu vida cotidiana y ordénalos con ayuda de la última columna (1 = más importante).

Nombre	Utilidad	Material	Importancia	Orden de importancia en tu vida



Vais a inventar un objeto para presentarlo a la Oficina de patentes. Para ello, pensad en un objeto que podría resultar útil, innovador u original. Puede ser algo que ya existe, pero que recibe un nuevo uso. Decidid las características que debe tener con ayuda del siguiente esquema:

```
graph TD; A[Foto o dibujo] --> B[Nombre del invento:]; B --> C[Para qué sirve:]; C --> D[Quién lo usa:]; D --> E[Tamaño:  
Forma:  
Material:  
Color(es):  
Precio:  
Accesorios o partes adicionales:]; E --> F[Instrucciones de uso:];
```

**Foto o dibujo**

**Nombre del invento:**

**Para qué sirve:**

**Quién lo usa:**

**Tamaño:**  
**Forma:**  
**Material:**  
**Color(es):**  
**Precio:**  
**Accesorios o partes adicionales:**

**Instrucciones de uso:**

Escucha el texto auditivo 14 de **eñe B1.2** antes de rellenar la siguiente tabla.

En un primer paso, rellena la columna izquierda con los temas de los que se habla (por ejemplo, calefacción).

En un segundo paso y después de escuchar algunas veces más, toma nota de palabras clave acerca de los consejos que se dan respecto a cada uno de los temas. Compara con tu compañero y completen sus tablas.

Con calma y con más tiempo, intenten escribir en parejas los consejos completos. La redacción no tiene por qué ser la misma que la escuchada. Pueden escribir de otra manera los consejos dados.

Temas	Consejos de ahorro energético



Escribe dos preguntas más y entrevista a dos de tus compañeros acerca de sus hábitos de lectura.

Compañero 1: .....

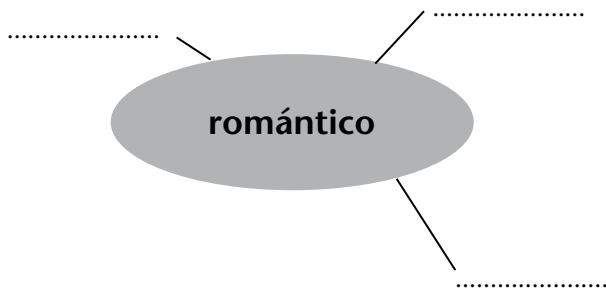
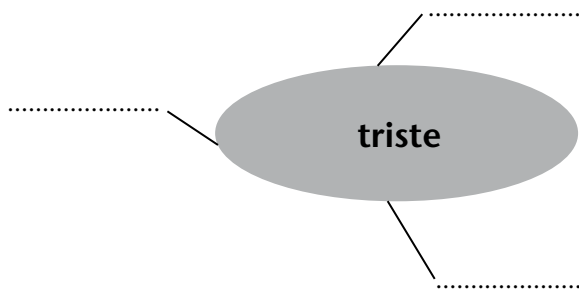
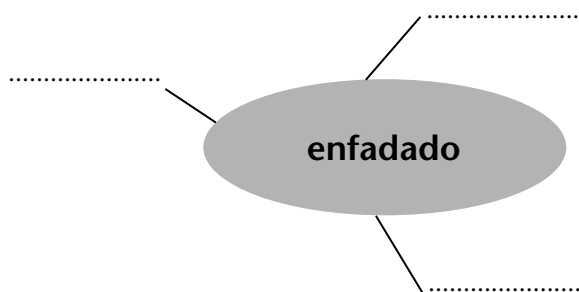
- 1** ¿Qué libro has leído ultimamente? ¿De qué trata?  
.....
- 2** Cuando te vas de vacaciones, ¿qué tipo de libros te llevas?  
.....
- 3** ¿Cuántos libros lees al mes?  
.....
- 4** ¿Qué género te gusta más: la novela, el ensayo o la poesía?  
.....
- 5** ¿Quién es tu autor favorito?  
.....
- 6** ¿.....?
- 7** ¿.....?

Compañero 2: .....

- 1** ¿Qué libro has leído ultimamente? ¿De qué trata?  
.....
- 2** Cuando te vas de vacaciones, ¿qué tipo de libros te llevas?  
.....
- 3** ¿Cuántos libros lees al mes?  
.....
- 4** ¿Qué género te gusta más: la novela, el ensayo o la poesía?  
.....
- 5** ¿Quién es tu autor favorito?  
.....
- 6** ¿.....?
- 7** ¿.....?

¿Qué palabras asocias con los adjetivos? Completa.  
Puedes relacionar una palabra con dos o tres adjetivos, si lo deseas.

juramento | fidelidad | amor | maldecir | casarse | feliz | enamorarse  
desamor | infiel | traicionar | prometer | engañar | amor | eterno  
perder | cita | infeliz | bearse



**Pareja 1**

*Nombre de los compañeros* .....

*Sentimiento* .....

*Riqueza de vocabulario* .....

*Originalidad* .....

*Música e imagen* .....

**Pareja 2**

*Nombre de los compañeros* .....

*Sentimiento* .....

*Riqueza de vocabulario* .....

*Originalidad* .....

*Música e imagen* .....

**Pareja 3**

*Nombre de los compañeros* .....

*Sentimiento* .....

*Riqueza de vocabulario* .....

*Originalidad* .....

*Música e imagen* .....

**Pareja 4**

*Nombre de los compañeros* .....

*Sentimiento* .....

*Riqueza de vocabulario* .....

*Originalidad* .....

*Música e imagen* .....

**Pareja 5**

*Nombre de los compañeros* .....

*Sentimiento* .....

*Riqueza de vocabulario* .....

*Originalidad* .....

*Música e imagen* .....

**Pareja ganadora:** .....

**Título del poema ganador:** .....

**Plantilla: carta de solicitud de empleo para responder a un puesto vacante**

**Empresa** .....

**A la atención del Sr./ de la Sra.** .....

*Si se desconoce el nombre de la persona a quien debe dirigirse la carta, se escribe el nombre de la empresa, o "A la atención del Departamento de Recursos Humanos", por ejemplo.*

**Dirección**

**Fecha**

**Estimado/a Sr./Sra.**.....:

*Solamente en caso de conocer a la persona a la que se escribe, de lo contrario: Estimados Señores:*

En respuesta a su anuncio en ..... con fecha del ..... / por recomendación de su empleado, el Sr. ...., me gustaría solicitar el puesto de trabajo como ..... en su empresa. He terminado mis estudios de ..... satisfactoriamente en ..... Tengo amplios conocimientos en informática (MS Word, MS Excel,...). Poseo un nivel B2 en inglés, A2 en italiano y ..... Además cuento con experiencia en los campos de ..... Por lo demás, estoy dispuesto a adquirir los conocimientos y habilidades requeridos por el puesto mediante los cursos necesarios.

Desde hace tiempo sigo con interés la trayectoria de su empresa, sobre todo en el área de ..... y me sentiría muy honrado de ser parte de su equipo de trabajo. Estoy a su disposición para una entrevista en los próximos días para tener la oportunidad de responder a las preguntas que tengan respecto a mi persona.

Les agradezco la atención que se sirvan prestar a la presente y me despido,

Atentamente,

**Firma**

*Nombre completo y datos de contacto (dirección, teléfono, e-mail)*

**Anexos:**

*Mencionar los documentos que se anexan. Se deben incluir fotocopias de los certificados y títulos oficiales.*

- Curriculum vitae
- Título universitario
- Certificados de lenguas
- Fotografía

*Por ejemplo, el CV Europass, del Consejo de Europa.*

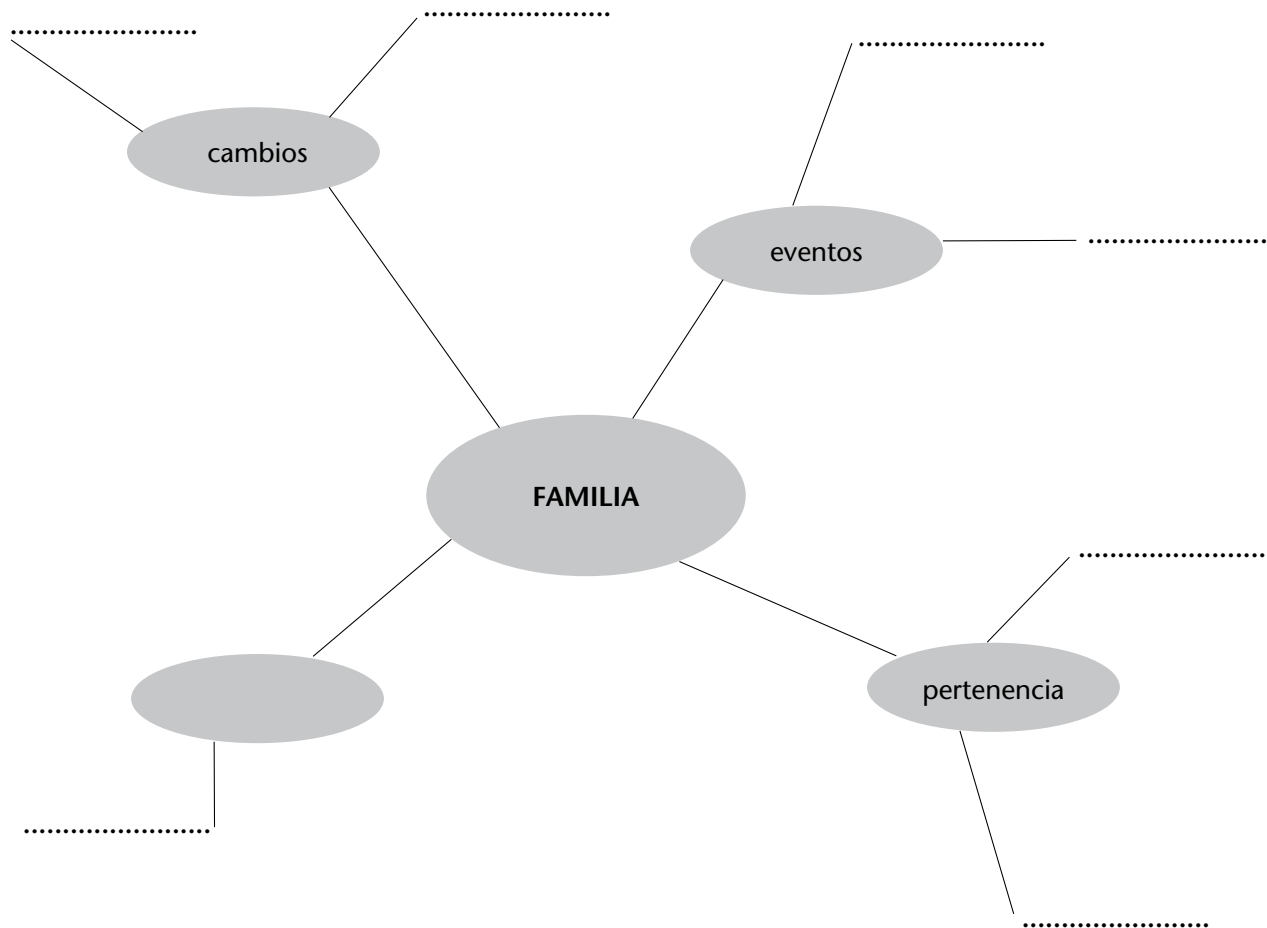
*Muy importante.*

En grupos de tres van a lanzar un producto de su país o región en el mercado hispano. Puede ser cualquier tipo de producto, no solamente alimentos: ropa, calzado, relojes, joyería, partes para automóviles, aparatos electrodomésticos, ... Elijan un producto característico de su país o región (o del país o región de alguno de ustedes, en caso de ser de diferentes orígenes). Una vez que cuenten con un producto deberán realizar una serie de consideraciones previas. Esta tabla les ayudará a ordenar sus ideas.

<p><b>Nuestro producto</b></p>		<p>foto o dibujo</p>
<p><b>Grupo meta</b> ¿A quién va dirigido?</p>		
<p><b>Usos y posibilidades</b> ¿Como se adapta al mundo moderno o qué formas de presentación se planean?</p>		
<p><b>Difusión</b> ¿Como se va a dar a conocer?</p>		
<p><b>Logotipo</b></p>		
<p><b>Eslogan</b></p>		
<p><b>Otros</b></p>		



Rellena el asociograma y/o adáptalo a tus necesidades. Si así lo deseas, nadie verá los resultados de tu reflexión. Si lo prefieres, en cambio, comparte con tu compañero /-a tu asociograma y habla sobre los resultados de tu reflexión.



Haz las preguntas a tu compañero/-a y escribe sus respuestas.  
Agrega una o dos preguntas más que te interesen.

## FAMILIA

**1** ¿Cuántos miembros componen tu familia?

**2** ¿A quiénes ves con frecuencia?

**3** ¿En qué situaciones u ocasiones ves a tu familia?

**4** ¿Qué miembro de tu familia ha tenido un papel importante en tu infancia?

**5** .....

**6** .....

Escribe las preguntas que quieras hacer a tu compañero para enterarte de sus momentos especiales del curso, por ejemplo momentos divertidos o que le hayan producido satisfacción, y escribe sus respuestas. Formula tus preguntas con ayuda de los pronombres interrogatorios que se presentan aquí, tratando de usar todos ellos.

¿Cuándo? | ¿Quién o qué? | ¿Dónde? | ¿Qué pasó? | ¿Cómo?

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....