

Drehbuch für einen Kurzfilm / ein Rollenspiel

Ziele der Projektarbeit:

Die Schüler entwickeln anhand von einigen „Stichpunkten“ eine Geschichte. Sie schreiben zu den einzelnen Szenen der Geschichte Dialoge. Anschließend präsentieren sie ihren Mitschülern die Grundidee ihrer Geschichte sowie eine Szene, die sie mit verteilten Rollen vorspielen. Diese Szene könnte auch mit einer kleinen Kamera gefilmt und als Kurzfilm gezeigt werden.

1 Arbeitet in der Kleingruppe und einigt euch auf eine Grundidee.

- Jeder schreibt drei Stichwörter auf kleine Zettel, um was es in dem Drehbuch gehen könnte.



- Sammelt die Stichwörter auf einem Blatt und ordnet sie. Was könnte die gemeinsame Grundidee, der zentrale Konflikt des Drehbuchs sein? Schreibt die Idee eures Drehbuchs in wenigen Sätzen auf.

Nach einer stressigen Schulwoche treffen sich ein paar Freunde. Sie überlegen, was sie am Wochenende unternehmen wollen. Sie streiten sich. Eine SMS macht alles schlimmer. Die Versöhnung und eine gute Erklärung: Die Mathearbeit war an allem schuld.

2 Macht euch anhand der Fragen Notizen zu eurem Film.

Wann spielt sich die Handlung ab?

An einem Freitagmittag nach dem Unterricht

Wo spielt der Kurzfilm?

In der Eisdielen

Was ist der Plot/die Handlung?

Streit unter Freunden, ein Missverständnis, Versöhnung

Welche Personen / Charaktere kommen vor?

Dirk (16 und Freund von Yvonna), Nicole (16), David (16), Yvonna (16 und Freundin von Dirk), Henning (17 und Exfreund von Yvonna)

Was ist der Titel eures Films?

Die missverstandene SMS

3 Schreibt die Szenen des Drehbuchs.

- Macht euch einen Plan für die Szenen des Films. Schreibt zu jeder Szene einen Satz.

1.	<i>Szene: Dirk, Nicole und David (16) sitzen in der Eisdiele und unterhalten sich über die Mathearbeit, die sie heute geschrieben haben.</i>
2.	<i>Szene: Yvonna und Henning (16, 17) kommen in die Eisdiele und erklären, warum sie sich verspätet haben.</i>
3.	<i>Szene: Sie überlegen, was sie am Samstagabend zusammen unternehmen.</i>
4.	<i>Szene: Sie streiten und eine SMS macht alles noch schlimmer.</i>
5.	<i>Szene: Ein Glas zerbricht und das Missverständnis klärt sich auf; Versöhnung und gemeinsamer Beschluss.</i>

- Entscheidet, wer in der Gruppe welche Szene schreibt. Schreibt nun allein oder zu zweit die Dialoge und überlegt euch auch wichtige Regieanweisungen. (Zum Beispiel: trinkt einen Schluck, schaut böse, nickt etc.)
- Stellt euch die Szenen der Reihe nach gegenseitig vor. Überlegt, ob die Szenen gut aufeinander folgen. Arbeitet die Vorschläge aus der Gruppe gemeinsam ein.

4 Präsentation einer Szene

- Übt eine Szene ein, die ihr vorspielen (und filmen) wollt.
- Präsentiert zunächst die Grundidee eures Filmes.

Der Titel unseres Drehbuchs / Films lautet

Das Thema ist

Zuerst ist es nicht aufregend, aber dann

Am Ende kommt die überraschende Wende

- Spielt dann der Klasse die Szene, die ihr gefilmt habt, vor.
- Wenn ihr keinen Film machen konntet, spielt die Szene als Rollenspiel vor.