

Presentación

AGENCIA ELE es un manual para la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera (ELE) basado en el Marco Común Europeo de Referencia (MECR). Está dividido en seis niveles que corresponden a A1+, A2, B1.1, B1.2, B2.1 y B2.2, en los que se desarrollan los contenidos que para estos niveles establece el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

AGENCIA ELE propone un aprendizaje centrado en la acción, con el que el estudiante adquiere sus competencias pragmática, lingüística y sociolingüística formándose como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo, de la forma como el MECR y el PCIC describen.

Cada nivel consta de:

- Libro de clase + CD
- Libro de ejercicios + CD
- Libro del profesor
- Material multimedia en internet
- Pizarra digital

El libro del alumno AGENCIA ELE 2 consta de 12 unidades y dos repasos (tras las unidades 6 y 12). La estructura de la unidad es la siguiente:

- | | |
|----------------------|--|
| PORTADA | Una página introductoria para trabajar con imágenes que anticipan los contenidos de la unidad. |
| PRIMERA LÍNEA | Activación de conocimientos y preparación y sensibilización de los nuevos contenidos. |
| AGENCIA ELE | Una muestra de lengua en forma de cómic, donde se presentan los usos de la lengua por parte de los periodistas de una agencia de noticias llamada Agencia ELE. |
| ENTRE LÍNEAS | Tareas para consolidar el conocimiento formal y para practicar las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión e interacción. |
| EN LÍNEA CON | Tareas contextualizadas en entornos socioculturales y sugerencias para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y de comunicación, donde se aplican los aprendizajes previos. |
| LÍNEA DIRECTA | La página final ofrece cuadros de sistematización funcional, gramatical y léxica. |

	1. Aprendo, luego existo	páginas	2. Conectad@s	páginas	3. ¡Ay! ¡Qué dolor!	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presertarnos e intercambiar información personal sobre origen, ocupación, estado civil (o situación familiar), gustos y preferencias. • Comprender y dar información sobre motivos y preferencias de aprendizaje. • Intercambiar información sobre dificultades con el español y formas de superarlas. 	1	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hábitos acerca de los medios de comunicación e información. • Entender programaciones de radio y televisión y a hablar sobre los servicios que ofrece internet y la prensa escrita. • Establecer una conversación por teléfono. • Comparar gustos y preferencias sobre los medios de comunicación e información. 	13	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar y pedir información sobre estados físicos y síntomas de enfermedades. • Explicar un estado de ánimo o sensación física en relación con las acciones realizadas. • Informar sobre acciones realizadas usando el pretérito perfecto de indicativo. • Pedir consejo y comprar medicamentos en una farmacia. 	25
PRIMERA LÍNEA	<p>1. La Agencia ELE se presenta. Presentar y completar información de compañeros de Agencia ELE.</p> <p>2. Actividades de clase. Presentación de vocabulario y práctica.</p>	2 3	<p>1. Nosotros y los medios de comunicación. Hablar sobre hábitos de medios de comunicación.</p> <p>2. ¿Qué hay en internet? Identificar y hablar de los servicios que ofrece internet.</p> <p>3. ¿Qué hay en el periódico? Presentación y práctica de vocabulario referido a los periódicos.</p> <p>4. ¿Qué hay en la tele? Presentación y práctica de vocabulario de programas de televisión.</p>	14 15	<p>1. Remedios para un enfermo. Hablar de los remedios para la gripe.</p> <p>2. ¡Tengo sueño! Presentación y práctica de vocabulario de estados físicos.</p> <p>3. Partes del cuerpo. Presentación y práctica de vocabulario de partes del cuerpo.</p> <p>4. Dolor de... Presentación de vocabulario de síntomas de enfermedades. Hablar de enfermedades y remedios.</p>	26 27
AGENCIA ELE	<p>¿Por qué estudias español? Paloma y Sergio entrevistan a unos estudiantes de español en la Escuela DIME.</p>	4	<p>A mí también me gusta Reparto de tareas en Agencia ELE. A Iñaki no le gusta lo que tiene que hacer.</p>	16	<p>Pero, ¿qué ha pasado hoy? Un lunes en la oficina de Agencia ELE, Iñaki escucha los mensajes de sus compañeros que no pueden ir a la oficina.</p>	28
ENTRE LÍNEAS	<p>1. ¿Por qué estudias español? Presentación y práctica de estructuras para hablar de motivaciones y razones para hacer algo.</p> <p>2. Juan Romero, profesor de español. Presentación y práctica de estructuras de información personal.</p> <p>3. ¿Buena pareja? Presentación y práctica de estructuras de gustos y aficiones.</p> <p>4. Mi clase de español se presenta. Práctica de estructuras de gustos y preferencias.</p> <p>5. ¿Cómo podemos mejorar nuestro español? Practicar preferencias de aprendizaje y dificultades con el español y formas de superarlo.</p> <p>6. Un blog para la clase de español. Presentarse, exponer los problemas con el español y preferencias en clase en un <i>blog</i>.</p>	6 7 8 9	<p>1. Al teléfono. Presentación y práctica de estructuras para hablar por teléfono.</p> <p>2. Iñaki también quiere ser reportero. Presente de verbos con irregularidades en primera persona: <i>conocer, hacer, salir, ver, saber</i>.</p> <p>3. La foto de la derecha. Presentación y práctica de estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>4. Yo no puedo... yo tampoco. Presentación del uso y contraste.</p> <p>5. La encuesta de Iñaki. Hacer una encuesta sobre hábitos de consumo de medios de comunicación e información.</p> <p>6. Los medios a nuestra medida. Hablar de los medios de comunicación.</p>	18 19 20 21	<p>1. ¿Cómo están los personajes de la Agencia ELE? Hablar de estados físicos y de ánimo y decir dónde está una persona (localizar).</p> <p>2. Me duele la cabeza. Presentación del verbo <i>doler</i>.</p> <p>3. ¿Qué ha pasado a las 9? Presentación del pretérito perfecto y marcadores temporales.</p> <p>4. Participios regulares e irregulares. Presentación y uso.</p> <p>5. ¿Cómo están? Hablar de las causas de un estado de ánimo o una sensación física.</p> <p>6. ¿Tiene algo para...? Presentación y práctica de la interacción básica en una farmacia.</p> <p>7. Una historia colectiva. ¿Por qué están así? Inventar y contar lo que han hecho diferentes personas.</p>	30 31 32 33
EN LÍNEA CON	<p>1. ¡«Sorry», sólo hablo español! Comprender un texto escrito (noticia adaptada) sobre el español y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Hablar sobre el tema.</p> <p>2. Madrid Babel. Hacer hipótesis sobre una foto y comprender un texto sobre una organización que se dedica al intercambio de idiomas. Hablar sobre el tema.</p>	10 11	<p>1. Hexo x ti, xa ti ;-). Comprender un texto escrito informativo sobre el lenguaje de los jóvenes (SMS e internet).</p> <p>2. ¿Informad@s? Comprender un texto oral sobre distintos programas de radio.</p> <p>3. Navegando. Comprender un texto oral (radio) sobre la relación de los españoles con internet.</p>	22 23	<p>1. Medicamentos. Comprender y completar un texto escrito (informativo) sobre una campaña en contra de la automedicación.</p> <p>2. Terapias naturales y alternativas. Comprender un texto oral (entrevista) sobre diferentes terapias naturales y alternativas.</p> <p>3. Medicina tradicional o medicina alternativa. Comprender un texto oral (entrevista) sobre la medicina tradicional y la medicina alternativa.</p>	34 35
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	12	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	24	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	36

	4. Los viajes de mi vida	páginas	5. Con las manos en la masa	páginas	6. Antes éramos así...	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre experiencias relacionadas con viajes. • Hacer valoraciones sobre viajes realizados. • Dar y seguir instrucciones para ir a un lugar en coche. 	37	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre hábitos cuando cocinamos. • Comprender y escribir recetas de cocina. • Hablar sobre nuestras habilidades como cocineros. 	49	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir físicamente a las personas. • Hablar de acciones habituales en el pasado. • Describir cambios en las personas a lo largo de los años. • Comprar ropa en una tienda. 	61
PRIMERA LÍNEA	<p>1. Viajes para todos los gustos. Hablar sobre preferencias para viajar.</p> <p>2. En el aeropuerto. Presentación y práctica de vocabulario referido al aeropuerto.</p> <p>3. Me gusta viajar en coche. Presentación y práctica de vocabulario sobre señales de tráfico.</p>	38 39	<p>1. ¿Has probado el ceviche? Hablar sobre distintos platos y bebidas.</p> <p>2. ¡A la sartén! Presentación y práctica de vocabulario de utensilios de cocina y formas de cocinar.</p> <p>3. Receta loca. Completar receta de cocina.</p>	50 51	<p>1. Dime qué ropa llevas y te diré dónde vas. Hablar y valorar la forma de vestir de distintas personas.</p> <p>2. Cada viaje con su maleta. Práctica de vocabulario de ropa para distintos acontecimientos.</p> <p>3. La gente de mi clase. Presentación y práctica de vocabulario para describir físicamente a una persona.</p> <p>4. Benito Serrano, el hombre de las mil caras. Presentación y práctica de estructuras para describir físicamente a una persona en pasado.</p>	62 63
AGENCIA ELE	<p>Blogs de viaje. Sergio prepara un reportaje sobre <i>blogs</i> de viaje. Para ello, con Paloma visitan distintos <i>blogs</i> de viajes y van al aeropuerto para hacer entrevistas.</p>	40	<p>La fiesta de Mario. Los trabajadores de Agencia ELE organizan una fiesta sorpresa a un compañero: Mario.</p>	52	<p>De rebajas. Rocío, Paloma y Sergio van de compras un viernes por la tarde.</p>	64
ENTRE LÍNEAS	<p>1. ¿Cómo se va al aeropuerto de Barajas? Práctica de estructuras para dar instrucciones para ir a un lugar en coche.</p> <p>2. Yo soy un GPS. Dar instrucciones para ir a un lugar.</p> <p>3. Los viajes de los blogs. Presentación del pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares.</p> <p>4. Adivina, adivina. Práctica de fechas, lugares y acciones relacionadas con el pasado.</p> <p>4. El juego de Paloma. Juego.</p> <p>6. Pretérito perfecto o indefinido. Prácticas del contraste de los dos tiempos del pasado.</p> <p>7. El viaje de Sara. Práctica del pretérito indefinido.</p> <p>8. ¿Y cómo fue? Presentación y práctica de estructuras para valorar un viaje o una experiencia pasada.</p> <p>9. Los viajes de clase. Describir y valorar un viaje.</p>	42 43 44 45	<p>1. Una fiesta inolvidable. Presentación y práctica de estructuras para organizar un relato en el pasado.</p> <p>2. ¿Sabes cocinar? Presentación y práctica de estructuras sobre habilidades y hábitos en la cocina.</p> <p>3. ¡Tienes que probarlo todo! Presentación de pronombres de objeto directo.</p> <p>4. La receta de Iñaki. Presentación de estructuras para escribir recetas de cocina.</p> <p>5. El orden de los elementos. Presentación y práctica del orden de las formas verbales y los pronombres de objeto directo.</p> <p>6. Secretos de cocina. Hablar sobre preparación de platos y hábitos alimenticios.</p> <p>7. Nuestro libro de recetas. Elaborar un libro de recetas de cocina.</p>	54 55 56 57	<p>1. ¿Antes o ahora? Presentación del pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>2. El Juanjo de ayer y de hoy. Identificar cambios en la vida de una persona: antes y ahora.</p> <p>3. En aquellos tiempos... Usos del pretérito imperfecto.</p> <p>4. ¿Quién ha cambiado más? Presentación de estructuras para contrastar el pasado con el presente.</p> <p>5. Todo tiene un límite. Presentación de estructuras para valorar: <i>muy</i> y <i>demasiado</i>.</p> <p>6. De compras. Presentación y práctica de la interacción básica en una tienda.</p> <p>7. Un lugar de nuestra vida. Describir lugares del pasado.</p>	66 67 68 69
EN LÍNEA CON	<p>1. La Ruta Quetzal. Comprender un texto escrito (reportaje adaptado) sobre la Ruta Quetzal y hablar sobre ese tema.</p> <p>2. Ocasiones especiales y viajes. Comprender un texto escrito (artículo) y un texto oral (concurso de radio) sobre el viaje del paso del Ecuador (la mitad de los estudios universitarios).</p>	46 47	<p>1. ¿Dónde comemos? Comprender un texto escrito (reportaje) sobre distintos bares y restaurantes.</p> <p>2. Y de postre... Comprender un texto oral (programa de radio) sobre distintos alimentos y bebidas de Cuba y Argentina. Hablar de hábitos de comida.</p>	58 59	<p>1. ¡Que vienen las rebajas! Comprender un texto escrito (cartel) sobre las rebajas en España y hablar sobre el tema.</p> <p>2. De colores. Comprender un texto escrito (informativo) y uno oral (reportaje de radio) sobre los colores y la ropa.</p>	70 71
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	48	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	60	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	72
				REPASO 1	«Nuestro Tres en raya» FOTOAULA	73

	7. Experiencias	páginas	8. Música, maestro	páginas	9. Planeta agua	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre experiencias relacionadas con la educación y el trabajo. • Contar datos biográficos de la vida de una persona y escribir su biografía. • Pedir y dar información sobre el perfil profesional. • Valorar experiencias relacionadas con estancias en otros países. 	77	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre gustos, preferencias e intereses relativos a la música. • Expresar planes e intenciones en relación con actividades musicales. • Concertar una cita. • Seleccionar información sobre espectáculos musicales y comprar una entrada. 	89	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar opiniones sobre la importancia del agua en la vida de las personas. • Describir lugares y paisajes. • Hablar del clima de un lugar. • Describir acciones que suceden en el mismo momento del que se habla. • Dar y comprender consejos e instrucciones. 	101
PRIMERA LÍNEA	<p>1. Recuerdos del colegio. Hablar sobre recuerdos de la época de estudiante.</p> <p>2. ¿Qué querías ser de mayor? Presentación y práctica de estructuras para hablar del colegio y valorar un trabajo.</p> <p>3. La vida es así. Presentación y práctica de vocabulario sobre la vida de una persona.</p>	78	<p>1. ¡Empieza el espectáculo! Hablar de diferentes tipos de espectáculos.</p> <p>2. ¿Dónde es el concierto? Presentación y práctica de vocabulario referido a un concierto de música.</p> <p>3. Vamos de concierto. Práctica para ubicar a personas en un teatro.</p> <p>4. ¡Qué bien toca! Presentación de vocabulario referido a los músicos.</p>	90	<p>1. Protagonista: el agua. Hablar sobre distintas ciudades.</p> <p>2. Concurso de geografía. Presentación y práctica referidas a vocabulario sobre curiosidades geográficas.</p> <p>3. Tudelán, una isla de ensueño. Presentación y práctica de vocabulario para describir un lugar o paisaje.</p> <p>4. Un clima muy especial. Presentación y práctica del vocabulario del clima.</p>	102
	79	104				
AGENCIA ELE	<p>Sorpresas en el «Año de la Ciencia». La Agencia ELE prepara un reportaje sobre el «Año de la Ciencia».</p>	80	<p>¿Carmen o Shakira? En la Agencia ELE hacen reportajes sobre espectáculos musicales.</p>	92	<p>¡Con el agua al cuello! En la Agencia ELE escriben un reportaje sobre el agua.</p>	105
ENTRE LÍNEAS	<p>1. Dos vidas, dos pasados. Presentación del contraste del pretérito imperfecto y el pretérito indefinido.</p> <p>2. Momentos importantes. Estructuras para presentar hechos importantes de la vida. Hablar de ello.</p> <p>3. El currículum de María José Conde. Presentación de estructuras para hablar del perfil profesional de una persona.</p> <p>4. Experiencias interesantes. Contrastes del pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito imperfecto.</p> <p>5. Se buscan voluntarios. Buscar candidatos para una ONG y hacer entrevistas.</p>	82	<p>1. Sobre gustos no hay nada escrito. Presentación de estructuras para preguntar por gustos y preferencias.</p> <p>2. Plan de trabajo para la semana que viene. Expresar planes e intenciones: <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>3. ¿Por qué no...? Presentación de estructuras para proponer, aceptar y rechazar invitaciones.</p> <p>4. ¿Qué desea? Presentación y práctica de la interacción básica para comprar una entrada.</p> <p>5. Una cita especial. Presentación de estructuras para concertar una cita.</p> <p>6. ¿Cuál es vuestro plan? Proponer un plan y concertar una cita.</p>	94	<p>1. Lo estamos celebrando. <i>Estar + gerundio</i> y los pronombres.</p> <p>2. Cierra el grifo. Presentación de las formas del imperativo afirmativo (<i>tú</i> y <i>vosotros/as</i>) regular y de algunos irregulares: <i>ir, venir, poner, salir, hacer y tener</i>.</p> <p>3. ¡Viva la tecnología! Usos del imperativo: dar instrucciones.</p> <p>4. ¿Qué hacer con la basura? Presentación y práctica de estructuras para hacer comparaciones.</p> <p>5. Un lugar especial. Presentar al grupo un lugar especial.</p>	107
	83	108				
	85	109				
EN LÍNEA CON	<p>1. Las aventuras de Cervantes. Comprender un texto escrito sobre la vida de Miguel de Cervantes.</p> <p>2. Ciudadanos del mundo. Comprender textos orales (entrevistas) sobre personas que viven en el extranjero.</p>	86	<p>1. Un, dos, tres... ¡A bailar! Comprender textos escritos sobre música y baile españoles e hispanoamericanos. Hablar sobre estilos de música.</p> <p>2. Todo música. Comprender un texto oral (entrevista) sobre los hábitos de música. Hablar sobre el tema.</p>	98	<p>1. ¿Cómo se dibuja un paisaje? Comprender un poema y descripción de un paisaje ideal.</p> <p>2. ¿Qué tiempo hace? Comprender un texto oral sobre el tiempo en diferentes países americanos.</p>	110
	87	111				
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	88	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	100	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	112

	10. ¡Qué semana!	páginas	11. Maneras de vivir	páginas	12. ¡Qué arte!	páginas
OBJETIVOS	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre los planes, las obligaciones y la realización de actividades previstas. • Hablar de noticias y reaccionar ante ellas. • Denunciar un robo en una comisaría de policía. • Describir objetos personales. 	113	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre diferentes estilos de vida y compararlos. • Expresar deseos sobre el lugar de residencia y la vivienda. • Pedir permiso y favores. • Seleccionar información sobre alojamientos y hacer una reserva. 	125	<p>En esta unidad vamos a aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre gustos y preferencias artísticas. • Describir y comparar cuadros. • Describir el carácter de una persona a partir de un retrato. • Seguir y dar indicaciones para moverse por un museo. • Comprar una entrada para una exposición. 	137
PRIMERA LÍNEA	<p>1. Tengo una cita. Hablar sobre distintos documentos.</p> <p>2. ¿Bolso o bolsillo? Presentación y práctica de vocabulario relativo a objetos personales.</p> <p>3. Tengo muchas cosas que hacer. Presentación y práctica de estructuras para rechazar una propuesta.</p>	114 115	<p>1. Mi casa. Hablar sobre tipos de viviendas.</p> <p>2. Cada cosa en su lugar. Presentación y práctica de vocabulario referido a la flora y la fauna.</p>	126 127	<p>1. Pero... ¿todo es arte? Hablar de arte.</p> <p>2. ¡Vaya carácter! Presentación y práctica de vocabulario para describir el carácter de una persona.</p>	138 139
AGENCIA ELE	<p>La agenda de Mario. Mario tiene mucho trabajo. Está preparando la edición semanal del domingo.</p>	116	<p>La ecoaldeja: una aventura rural. Miguel y Rocío hacen un reportaje sobre las ecoaldeas y las personas que deciden repoblar antiguos pueblos abandonados.</p>	128	<p>«Las Meninas» de Rocío. En la Agencia ELE preparan un reportaje sobre arte y todo tipo de museos.</p>	140
ENTRE LÍNEAS	<p>1. ¿Ya o todavía no? Presentación del uso y contraste.</p> <p>2. ¿Qué planes tienes? Expresiones de tiempo.</p> <p>3. Me han robado la cartera. Presentación de estructuras para describir objetos. Presentación y práctica de la interacción en la comisaría.</p> <p>4. Titulares. Usos de los tiempos verbales en los titulares de las noticias de los periódicos.</p> <p>5. Acción y reacción. Presentación y práctica de estructuras para reacciones ante una noticia.</p> <p>6. Las noticias de clase. Relacionar acontecimientos del pasado y del futuro.</p>	118 119 120 121	<p>1. ¿Mejor o peor? Comparativos de igualdad. Comparativos superlativos.</p> <p>2. ¿Te puedo pedir un favor? Presentación y práctica de estructuras para pedir objetos y favores.</p> <p>3. Permiso concedido. Presentación de las formas del imperativo afirmativo (<i>usted</i> y <i>ustedes</i>) regular y de algunos irregulares: <i>ir, venir, salir, hacer y tener</i>. Uso del imperativo: <i>conceder permiso</i>.</p> <p>4. Alojamientos para todos los gustos. Presentación de estructuras para expresar deseos.</p> <p>5. Quería hacer una reserva. Presentación y práctica de la interacción básica para hacer una reserva por teléfono.</p> <p>6. El mejor lugar para... Proponer lugares para distintas actividades.</p>	130 131 132 133	<p>1. ¿Dónde está el ascensor? Presentación y práctica de estructuras para seguir y dar indicaciones para ir a un lugar.</p> <p>2. Retratos... Los números romanos.</p> <p>3. ¡Qué paisaje! Presentación y práctica de estructuras para describir y comparar cuadros.</p> <p>4. Parecidos razonables. Presentación y práctica de estructuras para hablar de parecidos y diferencias.</p> <p>5. Quiero dos entradas. Presentación y práctica de la interacción básica para comprar una entrada para visitar una exposición.</p> <p>6. Visita al museo. Hablar de gustos y preferencias artísticas.</p>	142 143 144 145
EN LÍNEA CON	<p>1. Semanas especiales. Comprender un texto escrito informativo sobre distintas «Semanas»: Semana Santa, Semana Blanca...</p> <p>2. El dominical. Comprender un texto escrito informativo sobre las ediciones de los periódicos los domingos.</p>	122 123	<p>1. ¿Alternativa a la ciudad? Comprender un texto escrito y un gráfico sobre la distribución de la población española.</p> <p>2. Buenos vecinos. Comprender una página web del ayuntamiento de Barcelona.</p>	134 135	<p>1. Diego y Frida. Comprender textos escritos sobre los pintores mexicanos Frida Khalo y Diego Rivera.</p> <p>2. Museos raros, raros, raros... Comprender un texto oral (radio) sobre museos raros.</p>	146 147
LÍNEA DIRECTA	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	124	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	136	<p>Resumen gramatical y funcional.</p>	148
				REPASO 2	<p>SUMA Y GANA El «Hispano-trivial»</p>	149

5

Con las manos en la masa



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶ Intercambiar información sobre hábitos cuando cocinamos
- ▶ Comprender y escribir recetas de cocina
- ▶ Hablar sobre nuestras habilidades como cocineros

1. ¿Has probado el ceviche?

a ¿Conoces estos platos y bebidas? ¿Los has probado alguna vez? Observa las fotos y, en grupos, comentad las características de cada plato.



Pulpo a feira



Ceviche



Arroz congri



Tortilla de patatas



Empanadillas



Cocido



Guacamole



Sangría



Gazpacho



Asado



Natillas



Margarita

- ¿Tú has probado alguna vez el arroz congri?
- No, nunca, pero creo que es un plato típico de Cuba.
- ¿Es un plato de arroz con legumbres?
- Creo que sí. Y es un plato caliente.
- Sí, claro.

Es un plato / una bebida de...

Arroz	Legumbres	Pollo
Carne	Marisco	Tequila
Huevo	Pasta	Verdura
Leche	Pescado	Vino

Es un plato...

frío	caliente
ligero	fuerte

Es un plato / una bebida...

fácil de hacer
difícil de hacer

Es un plato típico de...

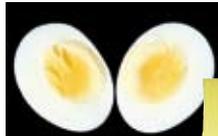
Argentina	México
Chile	Perú
Cuba	España



b ¿Qué platos y bebidas de arriba elegirías para la comida de un día de calor? Piensa con tu compañero un posible menú. Luego, escucha la propuesta que hace un cocinero. ¿Habéis elegido lo mismo?

2. ¡A la sartén!

a Mira los platos de las imágenes. ¿En qué recipiente o utensilio se cocinan? Relaciona.

 Pollo <u>asado</u>	 Patatas <u>fritas</u>	 Carne a <u>la plancha</u>	 Huevo <u>cocido</u>
 Plancha	 Horno	 Sartén con aceite	 Olla con agua

Recuerda:
Verbo → adjetivo
 Freír → Frito/-a/-os/-as
 Asar → Asado/-a/-os/-as
 Cocer → Cocido/-a/-os/-as

b ¿Cómo se pueden cocinar estos alimentos? Escribe todas las combinaciones posibles entre los elementos de las dos columnas y compáralas con las de tu compañero. ¿Has descubierto alguna nueva e interesante?

Patatas Carne Verduras Pescado Fruta Pan Huevos Queso	Asado/-a/-os/-as Frito/-a/-os/-as Cocido/-a/-os/-as Crudo/-a/-os/-as * A la plancha
--	---

✱ Cuando un alimento no se cocina está **CRUDO**.

- *La fruta frita no es normal, ¿no?*
- *Sí, en mi país es normal comer plátano frito, por ejemplo.*



3. Receta loca

a Las cantidades de esta receta son incorrectas. Observa las imágenes y corrige las cantidades.



INGREDIENTES
 ½ litro de berenjenas
 una cucharada de huevos
 250 gramos de aceite
 2 cucharadas de sal
 2 cucharadas de harina



b Observa las imágenes y después completa la receta de las berenjenas rebozadas.



Batir Cortar Freír Pelar

Berenjenas rebozadas

- 1 las berenjenas.
- 2 en rodajas.
- 3 los huevos.
- 4 Pasar las berenjenas por la harina y los huevos.
- 5 en aceite muy caliente.
- 6 Servir las berenjenas.



a Vas a conocer a un nuevo personaje de Agencia ELE, Mario. Escucha su presentación y lo que pasó en la fiesta sorpresa que le prepararon sus compañeros.

Aquel día en la oficina...

Venga vamos a organizarlo todo.

No te preocupes, ha ido con Sergio y Paloma a una feria intercultural o algo así; tenemos tiempo.

¡Sí, claro. Oye, ¿dónde está Mario?

¡Pulpo! ¿Lo has hecho tú?

Yo no, lo ha traído Sergio.

¿Sergio sabe cocinar?

Sí, cocina bastante bien, pero sólo en las grandes ocasiones, fiestas...

Mientras, en la Feria...

De nuevo en la sala de juntas.

Hola a todos, aquí está la tortilla...

¿La has hecho tú?

En Sala Central...

¡Claro! En casa siempre cocino yo, además, la tortilla de patatas es mi especialidad.

¿Las tienes que probar todas?

Sí, sí, están muy ricas...



b. Completa el programa de la Feria

FERIA INTERCULTURAL HISPANOAMERICANA hoy: nuestra cocina tradicional

- ◆ Secretos del ceviche (Casa de Perú)
- ◆ Taller: Cómo preparar á feira (Casa de Galicia)
- ◆ Concurso de (Sala Central)
- ◆ Tapas y pinchos: nachos y (Casa de México)
- ◆ Los: un mar de posibilidades (Casa de Andalucía)

1. Una fiesta inolvidable

a ¿Qué pasó después de la fiesta sorpresa? Observa estas imágenes y comenta con tu compañero.



- Yo creo que Mario se fue pronto a su casa porque comió demasiado.
- ¿Sí? Yo creo que bebió mucho.

b Miquel no pudo ir a la fiesta. Rocío le ha llamado para contarle qué pasó. Escucha su conversación y contesta las preguntas con tu compañero.

- ¿A qué hora terminó la fiesta en la oficina?

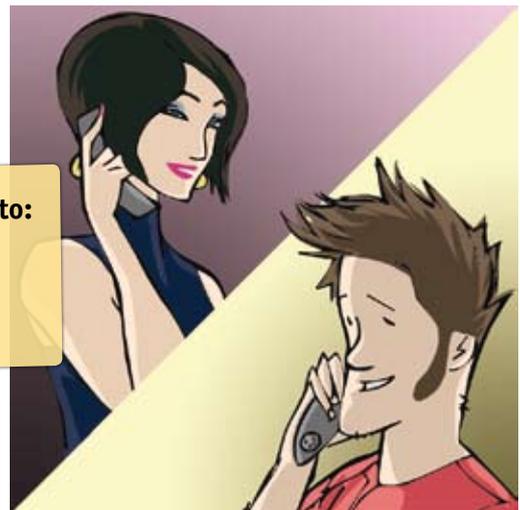
- ¿Dónde fueron después?
¿Qué tomaron?

- ¿Luego dónde estuvieron?

- Por último, ¿qué hicieron?

Para organizar el relato:

primero,...
después / luego,...
por último,...



c ¿Recuerdas alguna experiencia similar: un día de celebración o una fiesta por una ocasión especial? Comenta los detalles con tus compañeros.

2. ¿Sabes cocinar?

a Lee otra vez el cómic y relaciona las frases con los personajes de la Agencia ELE.

HABILIDADES

- * No sabe cocinar.
- * Cocina bastante bien.
- * Sabe limpiar el pescado.
- * Sabe hacer tortilla de patatas muy bien.
- * Sabe hacer guacamole.

HÁBITOS

- * Siempre cocina en casa.
- * Prepara el guacamole sin picante.
- * Cocina en las grandes ocasiones.



1 Sergio



2 Luis



3 Paloma



4 Iñaki



5 Rocío

b ¿Y tú? ¿Sabes cocinar? Pregunta a tu compañero sus habilidades y hábitos en la cocina.

- ¿Tú sabes cocinar?
- Sí, un poco...
- ¿Qué sabes hacer?
- Pues sé hacer pasta, arroz, ensaladas...
- ¿Y quién cocina normalmente en tu casa?
- Normalmente mi marido, pero a veces cocinamos los dos.

¿Sabes cocinar? ¿Qué sabes hacer?
 ¿Cuál es tu especialidad?
 ¿Sabes hacer tartas / paella...?
 ¿Cómo preparas normalmente la carne / el pescado?
 ¿Quién cocina en tu casa?

3. ¡Tienes que probarlo todo!

a ¿A qué platos del cómic se refieren estas frases? Relaciona y comenta con tu compañero.

- 1 Mario no quiere probarlos.
- 2 Lo ha traído Sergio.
- 3 La ha hecho Luis.
- 4 Lo preparan muy picante.
- 5 Rocío los tiene que comprar ya limpios.
- 6 Mario lo quiere probar y Paloma no.
- 7 Lo ha preparado Carmen.
- 8 Mario las tiene que probar todas.



A Guacamole con nachos



B Boquerones en vinagre



D Tortilla de patatas



C Pulpo a feira

b Subraya en las frases anteriores los pronombres de objeto directo. Después, completa el esquema con sus formas.

PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO	Singular	Plural
Masculino		
Femenino		

4. La receta de Iñaki

a ¿Sabes qué plato puedes preparar con estos ingredientes?

Ingredientes:

sal, pimienta, aceite, un tomate, media cebolla, chile serrano, cilantro, aguacate



b Iñaki le explica a Rocío su receta. Rocío ha tomado notas, pero están desordenadas. Escucha la conversación y ordena las notas de Rocío.

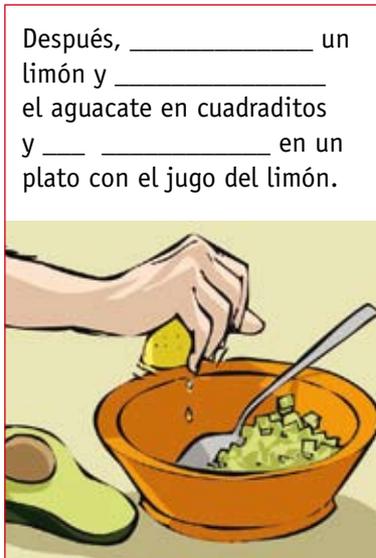
- Mezclarlo todo y añadir el aceite, la sal y la pimienta.
- Cortar el cilantro, el chile y la cebolla en trozos muy pequeños.
- Cortar el aguacate en cuadraditos y mezclarlo con el zumo de limón.
- Decorarlo con trocitos de tomate
- Exprimir un limón.

El pronombre se coloca detrás del infinitivo y forma una sola palabra.

c. Escucha de nuevo las explicaciones de Iñaki y después, completa con los verbos y los pronombres que Iñaki utiliza.



Primero _____ la cebolla, el cilantro y el chile muy fino.



Después, _____ un limón y _____ el aguacate en cuadraditos y _____ en un plato con el zumo del limón.



Por último _____ todo y _____ el aceite, la sal y la pimienta, a tu gusto. Si quieres, puedes _____ con trocitos de tomate.

- En las recetas escritas es habitual utilizar el infinitivo *Mezclarlo todo y añadir la sal.*
- En las recetas orales es habitual utilizar la segunda persona del presente *Por último, lo mezclas todo y añades la sal.*

1. ¿Dónde comemos?

a ¿Comes fuera de casa normalmente? ¿A qué tipo de restaurantes vas? Coméntalo con tu compañero.

- *Yo normalmente ceno fuera con mis amigos los fines de semana. Me encantan los restaurantes japoneses.*
- *Pues... Yo no salgo a cenar normalmente, pero voy todos los domingos a comer con mi familia.*

b Lee estos anuncios de bares y restaurantes y elige los más adecuados para cada situación.

Ver un partido de fútbol en casa con unos amigos.

Comer con unos amigos que no comen carne.

Tomar unas tapas con unos amigos.

Celebrar una boda.

Cenar viendo un espectáculo.

Una comida de negocios.

Una comida familiar.

ZALACAÍN

Es uno de los más prestigiosos restaurantes de la capital. Tiene cinco salones privados con capacidad para 80 personas decorados en cálidos tonos salmones. En sus cuatro cartas anuales sólo aparecen alimentos de temporada. Prueben las patatas soufflé, las sirven con cualquier carne: solomillo, *steak tartar*, entrecot... Hay un menú degustación por 102 euros para probar algunas de sus especialidades. Se exige chaqueta y corbata para los hombres.



EL GRANERO DE LAVAPIES

Uno de los primeros vegetarianos de Madrid. Tiene una carta de temporada basada en productos frescos: los escalopes de mijo, el gazpacho o el completo plato Granero que incluye legumbres, arroz integral, ensalada de zanahoria. El café es de comercio justo y destinan un pequeño porcentaje del precio del menú a causas humanitarias. No se puede fumar. Abren de noche únicamente los viernes (de 20:30 a 23h).

TELEPIZZA

Además de la gran variedad de ricas pizzas, ofrecen ensaladas, pan de ajo, postres y las promociones de productos especiales. Para pedidos a domicilio y ofertas disponibles ver página web o teléfono de su Telepizza más cercano.



A TOXA

En este bar gallego, especializado en todo tipo de empanadas (bonito, carne, pulpo, bacalao con pasas), se sirven porciones del plato de la casa con cada caña, refresco o vino (o, en su de-



fecto, otros aperitivos como embutidos y montaditos).

CUANDO SALÍ DE CUBA

Sabor tropical con platos como el arroz al congri y la tortilla de camarones con arroz blanco. Los fines de semana hay actuaciones de músicos cubanos. También ofrecen mojitos, daiquiris al ritmo de salsa. Preparan comida para llevar. Está permitido fumar.



c Subraya las palabras que justifican tus decisiones. Después, coméntalas con un compañero.

d Habla con tus compañeros. ¿Y tú qué haces en estas situaciones? ¿Qué tipo de restaurantes hay en tu país?

- *En mi país, no hay bares para tomar tapas como en España. Cuando voy con mis amigos a cenar, vamos a restaurantes. Normalmente, nos gustan los restaurantes de comida internacional.*
- *En mi país, hay muchos tipos de restaurantes. Puedes comer platos de todos los países. Hay restaurantes donde puedes cenar y escuchar música en directo.*

2. Y de postre...

a ¿Conoces estos alimentos y bebidas? ¿Sabes en qué países se toman habitualmente, en Cuba o en Argentina? Coméntalo con tu compañero.

- *El alfajor es argentino.*
- *No lo conozco. ¿Es dulce o salado?*
- *Es muy dulce.*



MATE



ALFAJOR



RON



FRIJOLES



MERMELADA DE GUAYABA



ARROZ



DULCE DE LECHE

- 31 b Para comprobar tus respuestas, escucha un programa de radio en el que dos personas hablan de estos alimentos y bebidas. Compara la información que dan con tus respuestas anteriores.
- 31 c Vuelve a escuchar y responde a este cuestionario. Comenta tus respuestas con tu compañero.

	ARGENTINA	CUBA
¿Cuál es su comida principal: desayuno, comida, cena?		
¿A qué hora comen normalmente?		
¿Qué alimentos o bebidas siempre están en su mesa?		
¿Cuántos platos hay en la comida?		
¿Qué toman normalmente de postre?		
¿Tienen algún plato especial para alguna fiesta?		
¿Qué toman en Navidad?		

d ¿Y en tu país cómo son los hábitos en la comida? Habla con tus compañeros.

- *En mi país, el desayuno es una comida muy importante. La comida es de 11 a 1. Normalmente, es una comida ligera. Cenamos a las 5.*
- *Pues en mi país, Alemania, uno de los postres típicos de Navidad es el «stollen».*
- *¿Y qué es?*
- *Un pan dulce con muchas frutas.*

1. Pronombres de objeto directo

	SINGULAR	PLURAL
masculino	LO	LOS
femenino	LA	LAS

- ¿Cómo haces normalmente *el pescado*?
- Siempre *lo* hago a la plancha, porque es más sano.

El pronombre sustituye al nombre para no repetirlo.

2. Posición del pronombre de objeto directo

Cuando el verbo está conjugado

Lo ha traído Sergio. Pronombre + Verbo conjugado

Cuando el verbo está en infinitivo

Decorarlo con trocitos de tomate. Infinitivo Pronombre

Cuando hay dos verbos, uno conjugado y otro en infinitivo

Mario lo quiere probar. Pronombre + Verbo conjugado + Infinitivo

Mario no quiere probarlos. Verbo conjugado + Infinitivo Pronombre

3. Organizar un relato

Primero

Primero estuvimos en la oficina,

Luego

luego fuimos a un bar,

Después

después a un karaoke

Por último

y *por último*, estuvimos en una discoteca.

4. Habilidades y hábitos en la cocina

HABILIDADES

No sabe cocinar.
Cocina bastante bien.
Sabe limpiar el pescado.
Sabe hacer tortilla de patatas muy bien.
Sabe hacer guacamole.

HÁBITOS

Siempre cocina en casa.
Prepara el guacamole sin picante.
Cocina en las grandes ocasiones.

..... Habilidades: **saber** + infinitivo