



Und jetzt WIR

Information booklet – Book 2

German course for teenagers from sub-Saharan Africa

discover cultural commonalities

continuation of the traditional course IHR und WIR plus



production photos: Bernhard Ludewig, Berlin

Dear Readers,

We are delighted that you are holding this textbook, which was developed as an African-European collaboration. The series *Und jetzt WIR* was subsidised by the German Federal Foreign Office and jointly produced by the Goethe-Institut and Hueber Verlag.

The Federal Foreign Office is focusing on several regions for subsidies in the field of German as a foreign language (DaF) in the coming years. As well as the Asia-Pacific region, sub-Saharan Africa is of particular importance in this regard.

A rapid growth in population in the region is going hand in hand with the dynamic increase in the number of people learning German. German is regarded highly, as shown by the results of the latest survey “German as a Foreign Language Worldwide”. There are currently 1.1 million people learning German as a foreign language in sub-Saharan Africa.

The guidelines set by the German government in its Africa policy underline the great importance of civil society partnerships between Germany and Africa. German is thereby becoming more and more important as a means of connection between Germany and African countries for it serves as an important method of exchange, mutual understanding and cooperation between our societies.

How attractive German lessons are depends not only on the key factor of competent and motivated teachers, but also on the textbooks used. In sub-Saharan Africa, it is important to consider the challenging aspect of large groups of participants in the classes. It was with this in mind that the Goethe-Institut developed the series *IHR und WIR* in 1999.

This updated version of the series is called *Und jetzt WIR*. It provides the best possible quality in terms of content, methodology, didactics and design, is sensitive to the reality of the learners’ lives, and strengthens pluricultural and plurilingual competences. In doing so, it addresses current social and ecological developments, encourages controversial discussion of critical topics and promotes communicative competences. It does all this while still taking into account the latest findings in methodology and didactics.

The new series is based on the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Its main focus is on the core aspects of communicative language skills, activities and strategies. The series is now also directed at the Anglophone and Lusophone areas of sub-Saharan Africa instead of just the Francophone areas. Another unique feature of the updated series is the cooperation of African and European authors. This should contribute in particular to ensuring the long-term quality and quantity of the teaching of German as a foreign language in secondary schools in sub-Saharan Africa.

It should be emphasised here that the series does not focus solely on the German-speaking countries and, by the same token, does not consider the reality of the lives of young people in just the DACHL countries of Germany, Austria, Switzerland and Liechtenstein. On the contrary, it looks at the everyday lives of young people in over 15 African countries. This transcultural approach ensures that the young learners are able to draw parallels to their own living environments while learning the new language. The language situations in the lessons relate

directly to everyday situations found in the learners' own lives. This results in a high degree of identification with the topics being taught, which in turn increases the motivation to continue learning.

The teams of authors from different countries have therefore jointly created a unique German textbook series which acts as a bridge between the DACHL countries and the countries in sub-Saharan Africa, and which does not simply compare and contrast the cultures, but allows them to interact in a new way.

The series is based on a spiral curriculum. This means that thematic content is looked at repeatedly at ever-increasing levels and from different perspectives from year to year, thus teaching in a spiral way. In doing so, current local topics within the different countries as well as global issues around the subject of sustainability are brought into focus by addressing the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) with particular focus on Education for Sustainable Development (ESD).

The series therefore attaches particular importance to the spheres of diversity, inclusion and empowerment alongside the subjects of feminism, migration and anti-racism.

The tasks and exercises, revised and updated for the teaching of large groups of learners, are attractive and communicative. In addition, the interactive digital supplementary exercises provided will enhance the media skills of both teachers and learners.

The series motivates students to learn and encourages us all to build and shape our future together.



Sylvia Tobias

Director of Sales, Marketing and Press,
Hueber Verlag Munich



Verena Sommerfeld

Department Manager, Languages,
Goethe-Institut

a monolingual
German course

a European-
African
collaboration

intercultural
approach

Und jetzt WIR – a course that connects

Based on the traditional course *IHR und WIR plus*, *Und jetzt WIR*, with its now **monolingual concept**, is for the first time aimed at pupils from the entire sub-Saharan region. The course, developed as a **European-African cooperation**, is all about the **next generation**. The former main characters Adama Konaté and Nina Neumann have grown up, got married and had children of their own. In this new edition of the classic German book, we accompany Matteo Konaté, the eldest son of the intercultural family, and the German exchange student Marie as they take part in their school football championship, which takes them to several African countries, as well as on other exciting adventures. *Und jetzt WIR* depicts not only the diverse realities of life in German-speaking countries, but also the rich variety in the life of teenagers in some of the countries in sub-Saharan Africa. Using an **intercultural approach** as its basis, the materials collected under the motto *Und jetzt WIR* (“And now US”) invite teenagers to **discover cultural commonalities** in a playful manner.

The traditional course has also been adapted to the needs of the next generation on a pedagogical level; always taking into account the special needs of **large groups**. Using modern topics and methods, the course takes students up to level B2 in four books and is geared towards the goals of the **Common European Framework of Reference** and its new companion volume. Furthermore, the course offers **listening comprehension** exercises as well. The corresponding audios are available digitally/on CD. The specific choice of topics adapted to the sub-Saharan region and the option of a flexible approach to the learning materials ensure the greatest possible **compatibility with country-specific curricula**.

The books are divided into CEFR levels as follows:

- Book 1 – A1
- Book 2 – A2
- Book 3 – B1
- Book 4 – B2



I'm Yagis and I'll be guiding pupils through the book.

The following components are available for each level of *Und jetzt WIR*:

- **coursebook** (inc. audios for listening comprehension)
- **workbook** (inc. audios for listening comprehension and interactive exercises)
- **XXL-glossary** in French/English/Portuguese (complete wordlist, additional texts on the countries and translation exercises)
- **teacher's book** with coursebook **audio-CD**
- **supplementary interactive exercises**

Contents and pedagogical principles

→ Topics

The spectrum of topics in the series *Und jetzt WIR* is varied. Alongside a focus on classic CEFR-contents, specific sub-Saharan topics are addressed taking international socio-political change into account. Building on the international education campaign “Education for sustainable development” and the **17 Sustainable Development Goals/SDGs** established by the UN, topics such as climate protection, clean energy, peace, (sexual) equality, discrimination and human dignity are constantly being addressed. Single topics such as nutrition, trade, migration, the environment or digitisation are revisited in the different levels of the course in the form of a spiral curriculum and are dealt with little by little in an ever more complex manner. Thanks to the participation of authors of the most diverse origins, the topics also take a **multi-perspective** approach.

→ Communicative language activities

In particular consideration of the “can” descriptions within the CEFR and its new companion volume, the language activities **reception, production, interaction** and **mediation** are practiced and consolidated in well-balanced amounts in each chapter. The texts presented are authentic and practice oriented. Each text comes with either a reading or a listening comprehension exercise in various open, half open and closed formats. Alongside these receptive skills, the productive skills of speaking and writing are also practiced at regular intervals. These activities are highly controlled at first and become more open as learning progresses. Various impulses are used to encourage learners to speak in both dialogues and monologues from the very beginning. Moreover, regular oral exercises form an integral part of new grammatical structures in order to consolidate them.

Another focus of *Und jetzt WIR* is **language mediation**. Alongside linguistically contrastive exercises and translation tasks in the XXL-glossary, there are also tasks in the coursebook that stimulate pupils to relay addressee or event-specific information both orally and in writing. The main points here are the learner’s oral abilities as well as teaching multicultural and multilingual competences. This is mirrored in the frame story: lead characters Marie and Matteo, who are constantly having to communicate considering language and cultural differences, are the main mediation linchpins.

→ Grammar

To ensure maximum continuity to *IHR und WIR plus*, grammatical progression has by and large been kept the same. Systematic integration of grammatical structures is once again text based. Learners are encouraged to discover structures, deduce rules independently and then apply them in concrete exercises.

With a view to reducing grammar content in the first books, some grammatical structures are first introduced phenomenologically before being dealt with systematically at a later stage. In this way, learners are familiarised with linguistic phenomena early on, but are not overwhelmed by the structures, which at this point are purely formulaic.

The differentiation between **phenomenological and systematic grammar introduction** makes it possible not only to regularly revisit familiar topics in the form of a spiral curriculum, but also to harmonise the diverse requirements of different African curricula in terms of the distribution of learning content with those of the CEFR.

→ Vocabulary

The workbook chapters provide simple as well as complex vocabulary exercises in which the topic vocabulary from the corresponding coursebook chapter is explicitly introduced and consolidated in a **competence-oriented** way. The communicative follow-up activities also contribute to this. Furthermore, the coursebook provides regular information on vocabulary learning strategies. At the end of each chapter in the coursebook there are vocabulary **learning lists**, which must then be actively learned.

→ Pronunciation and intonation

Both the pronunciation of individual sounds and intonation are practiced regularly and in a variety of ways in large blocks throughout the books. The spectrum of tasks ranges from simple listening and imitative repetition to more complex sound recognition and sound differentiation exercises with visual help, and playful exercises with **rhythmic rhymes and songs**. The special needs of large group constellations are also considered here: all learners are activated through varied methods of work and creative, rhythmic exercises.

→ Regional facts

A special feature of *Und jetzt WIR* is the teaching of regional facts, which – unlike other courses of German as a foreign language – deals not only with German-speaking countries but also African countries, taking into account their different national identities, expectations and languages. Throughout the four books, regional topics from as many country and culture-specific perspectives as possible are examined and discussed, thus teaching stronger **multi-cultural competences**. At lower levels, diversity is presented mainly via contemporary visual input from the learners' own environment. By collaborating with African photographers and illustrators, the visual material portrays the **diversity of perspectives within the various African countries** and creates a picture of the different realities of life that is as authentic as possible and detached from a Eurocentric outlook. As the language level increases, regional facts are taught through a combination of different materials such as pictures and texts or through more complex project tasks.

→ Navigating the series

Navigating the coursebook can be adapted to the individual needs of **country-specific curricula** and schools. Whilst the introductory texts to each chapter and the grammar are closely interconnected and serve as the foundation of the chapter, all other materials such as reading and listening texts, as well as speaking and writing exercises provide leeway for **the greatest possible flexibility**.



leads to level A2

developed in collaboration with experienced teachers from schools in sub-Saharan Africa



Book 2 – Coursebook structure
The coursebook is divided into eight thematic chapters, subdivided into the following units:

- Introduction to the chapter
- A Texts
- B Structures
- C Elements
- D Expansion
- E Information
- F Grammar
- G Vocabulary
- H Project

INHALT			INHALT	
Seite	Themen	Kommunikation	Grammatik	Aussprache
9	1 Willkommen in der Großfamilie! Familie Tagesablauf Familien- und Schullalltag Gefühle Freundschaft	jemanden vorstellen einen Tagesablauf beschreiben Gründe nennen sagen, wie man sich fühlt	reflexive Verben Reflexivpronomen kausale Nebensätze mit weil Kausalsätze mit weil und denn	z [ʒ] Satzmelodie
29	2 Nichts als Arbeit? Beruf Schule Ausbildung Verkehrsmittel	über Vergangenes sprechen Bedingungen ausdrücken Positionen- und Richtungsverben verwenden	Wiederholung: Perfekt, Präteritum von haben, sein konditionale Nebensätze mit wenn Adjektivdeklination nach bestimmtem Artikel stohol/stellen, sitzen/ setzen, liegen/legen, hängen	ö [ø/œ] und ü [y/ʏ]
49	3 Gesund und fit Gesundheit Befinden Aussehen	Dinge beschreiben Personen beschreiben und charakterisieren die Meinung sagen über etwas berichten	Wiederholung: Verben und ihre Ergänzungen Adjektivdeklination nach unbestimmtem Artikel Nebensätze mit dass indirekte Fragen	sp [ʃp] und st [ʃt]
67	4 Zusammen für die Umwelt! Umwelt/Umweltschutz Tiere Landwirtschaft	einen Gegengrund ausdrücken etwas näher beschreiben Meinungen und Vorschläge austauschen	Infinitivsätze mit zu + Infinitiv deshalb und trotzdem Relativsätze mit Relativpronomen im Nominativ und Akkusativ	r in verschiedenen Positionen: [r] vs. [ʀ]
84	5 Gib mir 'nen Like! Kommunikation Freizeit Internet und soziale Netzwerke IT-Berufe	E-Mail / Brief / Social Media-Post schreiben über Ereignisse in der Zukunft sprechen einen Zeitpunkt/raum angeben	Wiederholung: unregelmäßige Verben im Präsens Verben mit Präpositionen Präsens mit Zeitangaben in der Zukunft	p [p], t [t], k [k] vs. b [b], d [d], g [g] rj [ʀj] und nk [ŋk]
103	6 Aufgepasst! Verkehr Regeln und Konventionen	Überraschung ausdrücken im Restaurant bestellen sich entschuldigen über Vergangenes schreiben sich höflich ausdrücken	Präteritum (Formen und Gebrauch) würde + Infinitiv, könnte + Infinitiv (Höflichkeitsformen)	stimmloses s [s] und stimmhaftes = [z] Satzzeichen bei Modalverben
121	7 Auf zum Markt! Einkaufen Geld Markt	über Preise sprechen nachfragen, wenn man etwas nicht versteht etwas vergleichen Mengen angeben	Wiederholung: Komparativ, Superlativ und mögen / Verbs + gern / lieber Indefinitpronomen: man, es, er, mein, kein- (im Nominativ und Akkusativ) Relativsätze im Dativ	f [f], w [w] und h [h] stimmhaft-stimmlos [h] [ʰ], [x] [χ], [ʃ] [ʃ]
141	8 Gute Reise! Ferien Reisen Reiseplanung Unterkünfte	um Rat bitten und einen Rat geben einen Vorschlag machen sich einigen über Absichten/Pläne sprechen Vorherzagen machen Vermutungen äußern etwas versprechen	Geminitiv Futur I Konjunktiv II: wäre, hätte, würde + Infinitiv, sollte + Infinitiv, könnte + Infinitiv (Ratschläge, Wünsche)	h [h] Vokaleneinsatz Wort- und Silbengrenzen
Quellenverzeichnis				

Contents

Topic

Communication

Grammar

Pronunciation

	1	Welcome to an extended family! Family Daily routines Everyday family life School routines Feelings Friendship	introducing someone describing daily routines giving reasons saying how you feel	reflexive verbs reflexive pronouns causal subordinate clauses with <i>weil</i> causal clauses with <i>weil</i> and <i>denn</i>	z [ʒ] sentence melody
	2	Nothing but work?! Work School Training Transport	talking about the past expressing conditions using positional and directional verbs	revision: perfect and past tenses of <i>haben</i> , <i>sein</i> conditional subordinate clauses with <i>wenn</i> adjective declension after the definite article <i>stehen/stellen</i> , <i>sitzen/setzen</i> , <i>liegen/legen</i> , <i>hängen</i>	ö [ø:/œ] and ü [y:/ʏ]
	3	Healthy and fit Health/Wellbeing Appearance	describing things describing and characterising people expressing opinions reporting things	revision: verbs and their complements adjective declension after the indefinite article subordinate clauses with <i>dass</i> reported questions	sp [ʃp] and st [ʃt]
	4	Together for the environment! The environment/Environmental protection Animals Agriculture/Working in fields	expressing counterarguments describing things in more detail exchanging opinions and suggestions	infinite clauses with <i>zu</i> + infinitive <i>deshalb</i> and <i>trotzdem</i> relative clauses with relative pronouns in the nominative and accusative cases	r in different t positions: [r] vs. [ʀ]
	5	Give me a like! Communication Leisure time Internet and social networks IT professions	writing emails/letters/social-media posts talking about future events specifying a time/time period	revision: irregular verbs in the present tense verbs with prepositions using the present with future time phrases	p [p], t [t], k [k] vs. b [b], d [d], g [g] ng [ŋ] and nk [ŋk]
	6	Look out! Traffic Rules and conventions	expressing surprise ordering at a restaurant apologising writing about the past being polite	past tense (forms and use) <i>würde</i> + infinitive, <i>könnte</i> + infinitive (polite forms)	unvoiced s [s] and voiced s [z] sentence accent with modal verbs
	7	At the market! Shopping Money Market	talking about prices asking when you don't understand comparing things specifying quantities	revision: comparative, superlative and <i>mögen/verb + gern/lieber</i> indefinite pronouns (<i>man</i> , <i>es</i> , <i>ein</i> -, <i>mein</i> -, <i>kein</i> - in the nominative and accusative cases) relative clauses in the dative case	f [f], w [v] and b [b] voiced – unvoiced [b] - [p], [v] - [f], [z] - [s]
	8	Have a good journey! Holidays Travel/Travel plans Accommodation	asking and giving advice making suggestions reaching an agreement talking about plans and intentions making predictions expressing assumptions making promises	genitive future tense I subjunctive II: <i>wäre</i> , <i>hätte</i> , <i>würde</i> + infinitive, <i>sollte</i> + infinitive, <i>könnte</i> + infinitive (advice, wishes)	h [h] new vowel use word and syllable boundaries

Subject to change

the familiar
meets the new

Listening
comprehension
exercises

a wide
range of
topics from
the lives of
teenagers



Willkommen in der Großfamilie!

1



Herzlich willkommen!
Kommt rein und lernt
meine Familie kennen!



Das Turnier geht weiter.
Das kamerunische Team ist jetzt in
Madagaskar. Die deutsche Schülerin
Marie und ihr Gastbruder Matteo
sind auch wieder dabei.



Das lernen wir!

- jemanden vorstellen
- den Tagesablauf beschreiben
- Gründe nennen
- sagen, wie man sich fühlt
- Wortschatz: Familie, Tagesablauf, Gefühle

neun 9

The story continues

In Book 2 of the series we're still accompanying Matteo Konaté, the schoolboy from Cameroon, and the exchange student Marie on their football championship, which is taking their team through other African countries. The continuation of the football tournament from Book 1 enables the teaching of regional studies for other African countries.

Introduction to each chapter

- thematic introduction through pictures and dialogue excerpts
- opportunity to speak
- introduction of vocabulary
- transparent learning objectives as guidance

2

Nichts als Arbeit?!

Das lernen wir!

- Über Vergangenes sprechen
- Bedingungen ausdrücken
- Positionsverben und Richtungsverben
- Wortschatz: Beruf, Schule, Ausbildung, Verkehrsmittel

neunundzwanzig 29

A2 Mit dem Chapa durch Maputo

1 Marie und Matteo möchten Manuels Mutter in ihrem Geschäft besuchen. Lies die Texte. Welche Bilder passen zu welchem Text? Ein Bild musst du zweimal zuordnen. **► B4**

1 Manuel, Marie und Matteo wollen Manuels Mutter in ihrem Geschäft besuchen. Sie fahren mit dem Chapa. So nennt man den Minibus, das beliebteste Verkehrsmittel in Maputo. Normalerweise haben Chapas zwischen 15 und 34 Sitzplätze. Manuel fährt gerne mit dem Chapa, weil er viel günstiger als Taxis ist. Aber Chapas sind auch eng, klein und immer sehr voll. Man muss oft um einen Sitzplatz kämpfen und so dauert Manuels Weg zur Schule morgens oft fast eine Stunde.

2 Manuels Mutter Maria Langa hat ein Auto. Sie mag ihr Auto, denn es ist bequem und sie hat immer einen Sitzplatz. Zur Arbeit fährt sie aber nicht immer mit dem Auto, denn in der Stadt ist nicht immer so einfach, einen Parkplatz zu finden. Deshalb fährt sie wie die meisten Leute in Maputo oft mit dem Chapa zur Arbeit. Das Leben in der großen Stadt ist gut, weil die Leute dort viele Arbeitsmöglichkeiten haben. Aber es gibt auch oft viel Lärm und Staus. In der Hauptverkehrszeit dauert alles noch länger. Die Straßen sind voll, deshalb braucht Manuels Mutter abends 90 Minuten für den Weg nach Hause.

3 In Maputo gibt es auch noch andere Verkehrsmittel, wie zum Beispiel den Txopela, das indische Motorrad mit drei Rädern. Ein Txopela ist die kleine und billige Version von einem Taxi. Außerdem gibt es noch das My Love. Das ist auch ein günstiges Verkehrsmittel. Der offene Wagen ist etwas gefährlich, deshalb müssen sich die Fahrgäste gut festhalten. Dabei stehen sie eng zusammen und umarmen sich fast, deshalb nennt man das besondere Verkehrsmittel „meine Liebe“. In anderen Teilen des Landes gibt es auch Fahrradtaxi. Aber in Maputo gibt es kaum Fahrräder. Die Einwohner und Einwohnerinnen nehmen lieber ein Chapa.

Section A – Texts

- reading and listening texts about the chapter topic
- learners follow Marie and Matteo on their journey
- varied and up-to-date topics from the teenagers' own real-life environments
- intercultural encounters teaching regional facts

A referencing system provides teachers with easy navigation to related tasks in the coursebook and workbook.

2 TEXTE **A**

b Welche Vor- und Nachteile haben diese Verkehrsmittel? Lies die Texte noch einmal und ergänze.

- Chapa: ☺
☹
- eigenes Auto: ☺
☹
- My Love: ☺
☹

c Welche Verkehrsmittel benutzt du? Warum? Sprecht zu zweit.

- für den Schulweg
- in der Freizeit
- zum Einkaufen
- für Urlaube
- für Ausflüge mit der Familie

In der Freizeit benutze ich am liebsten ..., weil ...
Ich ..., deshalb benutze ich zum Einkaufen meistens ...

► AB 2

production photos: Bernhard Ludewig, Berlin; illustration: Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso; magnifying glass © 42signals GmbH, Aachen; from left to right: taxi © Getty Images/iStock/worldphotosbypaola, bicycle © Getty Images/iStock/Marta Conti, car © iStock/Ryhor Bruyeyu, tuk tuk © Getty Images/iStock/Colin Thompson

visualising and playful

didactics for large groups and multilingualism

CEFR orientation

Section B – Structures

- text-based introduction of grammatical structures
- discovery and recognition of grammar rules
- monolingual principle: signal colours and intuitively understandable visualisation replaces explanations in the source language

- C1** Die Laute **ü** [y:/ʏ] und **ö** [ø:/œ]
- 10 a Hör und sprich nach. So spricht man ein **ü**.
Sprich zuerst ein **i** und mach dann den Mund rund zu **ü**.



- 11 b Hör und sprich nach. So spricht man ein **ö**.
Sprich zuerst ein **e** und mach dann den Mund rund zu **ö**.

C2 Moin Moin

- 4 Hör den Rap, sprech nach und mach eine **Pantomime** zum Text. Achtung: Versucht im Rhythmus zu bleiben! Er ändert sich von 1-6.

- | | |
|---|--|
| 1 Jeden Morgen stehe ich auf.
Ich mache einen Dauerlauf. | 4 Ich putze meine Zähne.
Ich packe meine Tasche.
Ich suche meine Schuhe. |
| 2 Und dann wasche ich mich.
Und dann rasiere ich mich.
Und dann kämme ich mich. | 5 Und dann beeile ich mich.
Und dann freue ich mich. |
| 3 Ich trockne mich ab.
Ich ziehe mich an. | 6 Der Bus ist da. Puh ...!
Ich kann mich ausruhen. |



C3 Sprachvergleich Nebensätze

Vergleiche die Verbposition im Nebensatz in den verschiedenen Sprachen. Was bemerkst du?

	Hauptsatz	Nebensatz	Satzende
Deutsch	Ich lerne gern Deutsch,	weil ich die Sprache	mag .
Englisch	I like to learn German	because I like	the language.
Französisch	J'aime apprendre l'allemand,	parce que j' aime	la langue.
Portugiesisch	Gosto de aprender alemão	porque gosto	do idioma.
Malagasy	Tiako ny mianatra teny alema	satria tia ko	ilay fiteny.
	meine Sprache		

2

STRUKTUREN B

B5 Positionsverben und Richtungsverben

- a Lies den Dialog in A3 noch einmal und verbinde.

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1 Morgens setze ich mich zuerst ... | A an die Wand. |
| 2 Dort vorne steht eine Kiste ... | B im Regal dort. |
| 3 Ich stelle die Kiste ... | C in die Regale. |
| 4 Ich lege die neuen Stoffe ... | D an den Tisch. |
| 5 Die hellen Stoffe liegen ... | E auf dem Boden. |
| 6 Ich hänge die Taschen ... | F auf den Tisch. |



Maria Langa

- b Markiere die Verben in a. Nach welchen Verben steht eine Wechselpräposition mit Dativ, nach welchen eine mit Akkusativ? Ergänze.

Wo? → Dativ		Wohin? → Akkusativ
sitzen	an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen	setzen
hängen		

- c Maria Langa und Manuel wollen ihr Wohnzimmer umräumen. Lies die Sätze, ergänze die passenden Verben und zeichne Pfeile für die neuen Positionen.



1 Maria und Manuel die Uhr neben das Fenster.

Section C – Elements

- simple repetition as well as complex phonetic recognition exercises
- multilingualism: suggestions for language comparison
- didactics for large groups: exercises with rhymes, songs and chorusing to activate all learners

Section D – Expansion

- Marie's family and their everyday life in Germany
- challenging ways to consolidate and extend what's been learned
- further reading and listening texts
- more complex communicative exercises
- CEFR-based vocabulary exercises

E1 Unsere Haustiere

a Was finden die Personen an ihrem Haustier gut, was nicht so gut? Lies die Texte und unterstreiche in zwei Farben. Schreibe dann eine Tabelle wie im Beispiel in dein Heft.

Name	Haustier	😊	☹️
Matilda	Fische	essen nicht viel,	
Sebastian			
Naomi			



Matilda aus Österreich, 13 Jahre

Ich liebe Fische! Es gibt so viele verschiedene Fische. In den verschiedensten Farben. Einfach toll, was die Natur alles kann! Am liebsten schaue ich mir Fische im Meer an. Wenn ich im Urlaub bin, gehe ich deshalb immer tauchen. Aber weil ich leider nicht am Meer wohne, haben mir meine Eltern zu Weihnachten ein Aquarium geschenkt. Das Aquarium steht jetzt in meinem Zimmer. Darin leben zwanzig kleine Fische. Ich liebe es, sie anzuschauen. Die Fische essen nicht besonders viel, darum sind sie zum Glück nicht so teuer. Und viel Arbeit machen sie auch nicht. Ich muss aber nach vierzehn Tagen immer das Wasser wechseln. Das mache ich nicht so gerne. Aber sonst ist es sehr einfach mit meinen Fischen.



Meine Familie hatte immer schon Katzen. Mimi lebt schon vier Jahre bei uns und ist meine beste Freundin. Mit Katzen kann man super kuscheln, weil sie so schön weich sind. Und noch was Gutes: Mit Katzen muss man nicht spazieren gehen wie mit Hunden, weil sie alleine nach draußen gehen. Wir haben Glück, denn wir wohnen in einem Dorf und Mimi kann durch ihre Katzentür rausgehen, wann sie möchte. Hier gibt es nicht so viele Autos, die für Mimi gefährlich werden können. Wenn ich krank bin und nicht in die Schule gehen kann, liegt Mimi den ganzen Tag bei mir auf dem Sofa. So bin ich nie allein. Leider möchte Mama nicht, dass sie bei mir im Bett schläft. Denn dann ist das ganze Bett immer voll mit Katzenhaare.



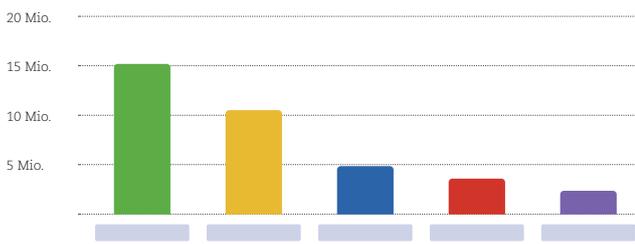
Sebastian aus der Schweiz, 10 Jahre

E2 Haustiere in Deutschland

a Was sind die beliebtesten Haustiere in Deutschland? Was glaubt ihr? Sprecht zu zweit und ordnet zu.

- Vogel • Fische • Katzen • Hunde • Kleintiere (z. B. Hasen)

Haustiere in Deutschland



Lösung: 1. Katzen, 2. Hunde, 3. Kleintiere, 4. Vögel, 5. Fische

D ERWEITERUNG

D3 Anruf zu Hause

a Lerne Maries Familie kennen! Lies die Steckbriefe und ergänze den Stammbaum.

Joseph Msuya (Vater von Marie und Victoria, Stiefvater von Lukas)

- Familienstand: geschieden
- Wohnort: Kiel, kommt aber ursprünglich aus Daressalam (Tansania)
- Alter: 43 Jahre
- Beruf: Ingenieur
- Hobby: Sport

Karin Schmidt (Mutter von Marie und Victoria und Josephs Ex-Frau)

- Familienstand: geschieden
- Wohnort: Hamburg
- Alter: 44 Jahre
- Beruf: Übersetzerin
- Hobbys: Literatur und Theater

Victoria Schmidt (Tochter von Joseph und Karin, Schwester von Marie)

- Wohnort: Kiel, bei Joseph und Anna
- Alter: 18 Jahre
- Schülerin an einer Gesamtschule
- Hobbys: Comics zeichnen und singen

Marie Schmidt (Tochter von Joseph und Karin)

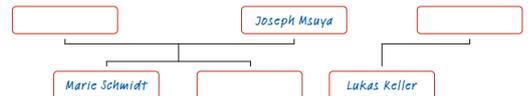
- Wohnort: Kiel, bei Joseph und Anna
- Alter: 15 Jahre
- zurzeit Gastschülerin in Kamerun
- Hobbys: Fußball und Gitarre

Anna Keller (Josephs Freundin, Lukas' Mutter und Maries und Victorias Stiefmutter)

- Familienstand: ledig
- Wohnort: Kiel
- Alter: 40 Jahre
- Beruf: Köchin in einem Restaurant
- Hobby: Wandern

Lukas Keller (Sohn von Anna, Stiefbruder von Marie und Victoria)

- Wohnort: Kiel, bei Joseph und Anna
- Alter: 18 Jahre
- Ausbildung zum Elektriker
- Hobby: Schlagzeug spielen



b Marie telefoniert mit ihrem Vater und ihrer Schwester Victoria. Was passt? Hör das Gespräch und verbinde.

- | | |
|----------------|---|
| 1 Marie ... | A hilft der Familie. |
| 2 Joseph ... | B geht es super. |
| 3 Victoria ... | C hat Stress und keine Zeit für den Haushalt. |



Section E – Information

- providing information about German-speaking countries
- learners are encouraged to make intercultural comparisons and find commonalities
- uses pictures, visualisation or short texts

multi-culturalism

autonomous learning

interactive

Section F – Grammar

- one-glance summary of the structures in the chapter
- useful help for revision or exercises

2

GRAMMATIK F

Perfekt: Partizip II

ge t	ge en	ge t/en	t/en*
gewählt gemacht gewohnt	gegangen getrunken geschrieben	angefangen eingekauft aufgestanden	bekommen telefoniert eröffnet

*Verben mit den Präfixen be-, emp-, ent-, er-, ge-, hinter-, miss-, ver-, zer- und Verben mit der Endung -ieren bilden das Partizip II ohne ge-!

Perfekt mit sein

Diese Verben bilden das Perfekt mit sein:

- 1 Verben mit einem Positionswechsel / einer Bewegung von A nach B, z. B. gehen, fahren, umziehen, fliegen, laufen, reisen, schwimmen, kommen
- 2 Verben mit einem Zustandswechsel, z. B. explodieren, aufwachen, sterben, einschlafen, aufwachen
- 3 andere Verben: sein, werden, bleiben, passieren



Konditionale Nebensätze mit wenn

Hauptsatz	Nebensatz	
Er geht ins Bett,	wenn er müde ist.	Nebensätze können vor und nach dem Hauptsatz stehen. Steht der Nebensatz vor dem Hauptsatz? Dann beginnt der Hauptsatz mit dann oder direkt mit dem Verb. → Wenn er müde ist, (dann) geht er ins Bett.
Wenn er müde ist,	geht er ins Bett.	
Pos. 1	Pos. 2	

Bestimmter Artikel + Adjektiv + Nomen

	maskulin	neutral	feminin	Plural
Nominativ	der große Bus	das kleine Auto	die lange Straße	die gelben Taxis
Akkusativ	den großen Bus	das kleine Auto	die lange Straße	die gelben Taxis
Dativ	dem großen Bus	dem kleinen Auto	der langen Straße	den gelben Taxis

Positions- und Richtungsverben

Wo? → Dativ	Wohin? → Akkusativ
sitzen liegen stehen hängen	an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen setzen legen stellen hängen

1

LERNWORTSCHATZ G

Kommunikation

jemanden vorstellen

- Das ist ...
- Meine Schwester / Mein Bruder / ... heißt ...
- Sie / Er ist ... Jahre alt.
- Sie / Er geht auf die Grundschule / ... Sie / Er geht in die erste / ... Klasse.
- Sie / Er besucht die Grundschule / die erste / ... Klasse.
- Sie / Er ist Automechaniker / ... von Beruf.
- Sie / Er will Automechaniker / ... werden. Sie / Er macht eine Ausbildung als Automechaniker / ...
- Sie / Er ist (nicht) berufstätig.
- Sie / Er kommt vom Land / aus der Stadt.
- Sie / Er wohnt in / bei ...

über Gefühle sprechen

- Ich bin froh / nervös / verliebt / ...
- Mir geht es super / gut / schlecht ...
- Ich habe Angst / Stress.
- Ich bin zufrieden / ängstlich / stolz / ..., weil ...
- Ich ärgere mich, weil ...
- Ich freue mich, dass ihr hier seid!

den Tagesablauf beschreiben

- Morgens / Vormittags / Mittags / Nachmittags / Abends gehe ich ...
- Am Vormittag / ... mache ich ...
- Jeden Morgen / Tag / ... bin ich ...
- Um ... Uhr gehe ich ...
- An einem Tag / An zwei / ... Tagen pro Woche ...

das Wort in meiner Sprache:

dabei sein	Das Team ist jetzt in Madagaskar. Marie ist auch dabei .
mieten	Tokys Familie mietet eine Wohnung in Antananarivo.
teilen	Toky teilt ein Zimmer mit seinem Onkel Faly.
der Onkel, -	Faly möchte Automechaniker werden. Er macht eine Ausbildung .
die Ausbildung, -en	Ravaka ist Automechanikerin .
der Mechaniker, -en	Valisoa ist Tokys Cousine .
die Mechanikerin, -nen	Toky ist Valisoas Cousin .
die Cousine, -n	Alis Oma heißt Emine.
der Cousin, -s	
die Oma, -s	
der Opa, -s	
leben	Tokys Opa lebt nicht mehr, er ist gestorben .
sterben (du stirbst (gestorben sein)*)	

Section G – Vocabulary

- for use as vocabulary list for the chapter
- example sentences and visualisation illustrate vocabulary
- vocabulary can be translated into the learner's own language
- communication boxes summarising expressions

Section H – Project

- projects designed for partner and group work
- multiculturalism: in-depth study of regional topics from German-speaking and African countries
- teaches intercultural awareness
- encourages independent learning

2

PROJEKT H

H1 Ein deutsches Geschäft in unserer Stadt

a Frida (28) aus Düsseldorf möchte in eurer Stadt einen Laden eröffnen. Was könnte sie verkaufen? Arbeitet in Gruppen und erstellt eine Mindmap.



b Helft Frida bei der Planung und spricht in der Gruppe über folgende Fragen.

- Wie sieht der Laden aus (Farben, Möbel, Dekoration, Musik, ...)?
- Was braucht sie?
- Was kann man dort kaufen?
- Wo stehen, hängen oder liegen die Produkte?
- Wer ist die Kundschaft?
- Gibt es einen anderen besonderen Service in dem Laden?

c Notiert eure Ideen auf einem Plakat oder zeichnet den Laden.

H2 Unser eigener Laden in Deutschland

a Und jetzt ihr: Ihr wollt einen eigenen Laden in Deutschland eröffnen. Was wollt ihr verkaufen?

b Plant mithilfe der Fragen aus 1b euren Laden mit typischen Produkten aus eurem Heimatland.

c Notiert eure Ideen auf einem Plakat oder zeichnet den Laden.

Oder: Plant einen Laden für eure Stadt! Was brauchen die Leute dort unbedingt? Was könnt ihr dort gut verkaufen? Stellt eure Ideen in der Klasse vor.

Auf zu Kapitel 3!

3

48 achtundvierzig

8 Spiel – An wen denke ich?

Spielt in Gruppen. Jemand überlegt sich eine bekannte Person, die anderen raten.

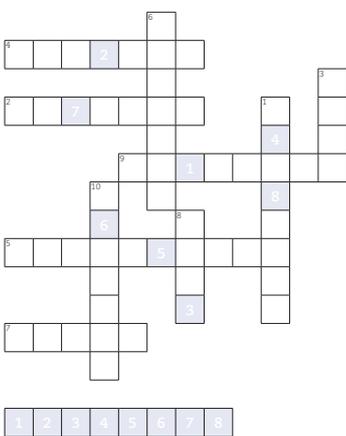
- Ich denke an eine Frau, die das Klima schützen will, die aus Uganda kommt, die für die Organisation Youth for Future Africa bekannt ist, die auch Greta Thunberg kennt.
- Denkst du an Vanessa Nakate?
- Richtig!



9 Tier-Rätsel

a Wie heißen diese Tiere? Ordne die Wörter den Bildern zu und ergänze sie im Kreuzworträtsel. Wie heißt das Lösungswort?

- Antilope • Krokodil • Affe • Zebra • Löwe • Giraffe • Flusspferd • Elefant • Nashorn • Gorilla



Workbook

- exercises for independent, partner or group work
- consolidation only with no new topics or structures
- enables internal differentiation by selection of tasks

illustrations: 1b Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso; bread © Andrea Mücke - stock.adobe.com; gummy bears © Schlierner - stock.adobe.com; marzipan © Getty Images/iStock/Bjoern Wylezich; production photo: Bernhard Ludewig, Berlin; coffee © Getty Images/iStock/Glen_Pearson; mbulumbumba © Getty Images/iStock/SilvaPinto1985; baskets © Shutterstock.com/speedshutter Photography; 1 © fotolia/Bade; 2 © davidezanon - stock.adobe.com; 3 © Thinkstock/iStock/ShawnWilkinson; 4 © Marian - stock.adobe.com; 5 © iStock/MHGALLERY; 6 © PantherMedia; 7 © PantherMedia/Brigitte S; 8 © Getty Images/iStock/Frank Wagner; 9 © MEV/Wendler Martin; 10 © iStock/ChrisKrugerSA

Willkommen in der Großfamilie!

1

Herzlich willkommen!
Kommt rein und lernt
meine Familie kennen!



Das Turnier geht weiter.
Das kamerunische Team ist jetzt
Madagaskar. Die deutsche Spielerin
Marie und ihr Gastbruder
sind auch wieder dabei.



Das lernen wir!

- jemanden vorstellen
- den Tagesablauf beschreiben
- Gründe nennen
- sagen, wie man sich fühlt
- Wortschatz: Familie, Tagesablauf, Gefühle

Was kann ich schon?

1

1 Wie groß ist deine Familie? Wie viele Geschwister, Tanten und Onkel, Cousins und Cousins hast du? Wer gehört noch dazu? Stell deine Familie vor.

2 Wann stehst du auf? Wie kommst du zur Schule? Bis wann hast du Unterricht? Was machst du danach? Beschreib deinen Tagesablauf.

3 Antworte in ganzen Sätzen.

Warum lernst du Deutsch?

Warum magst du deinen besten Freund / deine beste Freundin?

Warum gehst du abends schlafen?

Warum machst du (keinen) Sport?

4 Wie geht es dir in den folgenden Situationen? Schreib passende Adjektive auf.

Der Wecker klingelt.

Du musst lernen und darfst nicht zu deinen Freunden gehen.

Du hast ein Date mit deinem Freund / deiner Freundin.

Du streitest dich mit deiner Schwester.

Ich kann ...

1 meine Familie vorstellen.



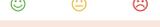
2 meinen Tagesablauf beschreiben.



3 Gründe nennen.



4 sagen, wie ich mich fühle.



- self-assessment at the end of each chapter
- transparent revision of learning goals

And here, once again, an overview of the components of *Und jetzt WIR*:

- coursebook
- coursebook audios
- workbook
- workbook audios
- XXL-glossary in French, English und Portuguese
- teacher's book
- interactive supplementary exercises

