

MEINE SACHEN

Folge 9: Schauen wir einmal ...

Einstieg in das Thema „Schöne Sachen“ einkaufen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
1		Vor dem ersten Hören / Beim ersten Hören: Wesentliche Inhalte verstehen, Vermutungen äußern und vergleichen		
a	PL	1. Die Bücher sind zu. Stellen Sie den TN folgende Frage: „Sie wollen Ihre Wohnung verschönern, wohin könnten Sie gehen?“. Die TN werden vermutlich die Namen von Geschäften am Kursort nennen. Schreiben Sie diese Namen an der Tafel. Fragen Sie danach, um was für ein Geschäft es sich handelt. Fangen Sie mit den leichtesten Begriffen an, die die TN wahrscheinlich kennen: „Kaufhaus“, „Supermarkt“. Notieren Sie auch diese Begriffe. Evtl. fällt auch der Begriff „Flohmarkt“. Erklären Sie ggf. die Begriffe „Fachgeschäft“ und „Einzelhandelsgeschäft“.		
	GA/PL	2. <i>fakultativ:</i> Die TN diskutieren die Vorteile und die Nachteile der Geschäfte. Die Ergebnisse halten die TN in einer Tabelle fest. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Begriffe wie „Garantie“, „Umtausch“ etc. sind den TN aus ihrer Erfahrung als Kunden in ihrer deutschsprachigen Umgebung häufig schon bekannt. Die Gruppen stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Damit es nicht zu lange dauert, stellt jede Gruppe nur eine Geschäftsform vor. Die anderen ergänzen, wenn nötig.		
	EA/PA	3. Die TN schlagen die Bücher auf und schauen sich die Foto-Hörgeschichte an. Sie denken nach und schreiben auf, wo Sandra und Tim jeweils sind. Danach Kontrolle im Plenum. <i>Lösung: Foto 1, 7, 8: bei Tim daheim; Foto 2: bei Sandra daheim; Foto 3–6: in einem Geschäft</i>		
	PL	4. <i>fakultativ:</i> Sprechen Sie mit den TN darüber, in was für einer Art Geschäft Sandra und Tim sind (in einem Möbelgeschäft: ein Einzelhandel, eher kein Fachgeschäft, wahrscheinlich ein sogenannter „Billigladen“ oder eine Kette).		
b	PA	5. Geben Sie an der Tafel die Redemittel zum Ausdruck von Vermutungen vor: „Ich denke, ...“, „Ich meine, dass ...“, „Ich glaube, ...“, „Vielleicht ...“. Dann spekulieren die TN, wer die Wohnung neu einrichten möchte und wer wen beraten soll. In Kursen mit überwiegend ungeübten TN besprechen Sie die Fragen im Plenum.		
	PL	6. Die TN hören so oft wie nötig und vergleichen mit ihren Vermutungen. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Sandra möchte die Wohnung neu einrichten. Tim soll Sandra beraten.</i>	CD 1/16–23	
2		Nach dem Hören: Neuen Wortschatz sichern		
a	PA/PL	1. Die TN schauen sich die Fotos 3–6 an und zeigen auf die genannten Gegenstände. Danach zeigen und benennen die TN die Gegenstände für alle im Plenum.		
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">TIPP</div> <p>In Kursen mit überwiegend ungeübten TN können Sie zur Festigung des neuen Wortschatzes für jeden Gegenstand eine passende Geste einführen, z. B. für „Saftgläser“: ein imaginäres Glas in der Hand zum Mund führen, für „Kerze“: eine Kerze mit einem Streichholz anzünden etc. Die TN stehen im Kreis, sagen Sie ein Wort und machen Sie die Geste, die TN machen die Geste und benennen dabei den Gegenstand. Benennen Sie jeden Gegenstand mehrmals, sodass sich die Wörter mit ihrer Bedeutung festigen können. In der nächsten Runde geben Sie nur den Gegenstand vor, die TN wiederholen selbstständig die passende Geste und sprechen nach.</p>		
b	PA	2. Die TN lesen die Beispiele und sprechen darüber, wie ihnen Tims neue Sachen gefallen.		

3	Nach dem Hören: Die Geschichte nacherzählen			
PA	↔	<p>1. Die TN erzählen die Geschichte anhand der Satzanfänge nach. Dabei wechseln sich die TN satzweise ab. Danach hören sie die Foto-Hörgeschichte noch einmal und vergleichen mit ihrer Version.</p> <p><i>Variante:</i> Die TN decken die Aufgabe mit einem Heft ab. Jeder TN erhält einen Satz Karten der Kopiervorlage. Die TN ordnen zunächst die Stichwörter (graue Karten) den Satzanfängen (weiße Karten) zu. Danach bringen die TN die Sätze in die richtige Reihenfolge und vergleichen mit der Partnerin / dem Partner. Geübtere TN erhalten nur die weißen Karten und bringen sie gleich in die richtige Reihenfolge. Danach erzählen alle TN die Geschichte anhand der Satzanfänge nach.</p> <p><i>Lösung:</i> Tim soll sie beraten. Im Möbelgeschäft kauft Tim ein Poster, einen Wandteppich, Saftgläser, einen Kerzenständer, eine Kerze und eine Plastiktischdecke. Er findet die Sachen schön und sehr billig. Er sagt: „Heute ist ein richtig guter Einkaufstag.“ Sandra gefallen die Sachen nicht besonders. Nach dem Einkauf gehen Tim und Sandra zu Tim und trinken einen Saft. Da fällt Tim ein: Er muss los in die Arbeit und sich schnell umziehen. Aber nächste Woche will er mit Sandra nur für sie einkaufen gehen.</p>	CD 1/16–23, KV L9/FGH	
EA/HÜ		<p>2. <i>fakultativ:</i> Die TN schreiben ihre Geschichte anhand der Satzanfänge. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Sammeln Sie die Texte zur Korrektur ein.</p>		

A DAS IST JA EINE SCHÖNE WOHNUNG!

Adjektivdeklinaton bei indefinitem Artikel im Nominativ

Lernziel: Die TN können ihre Meinung ausdrücken und Gegenstände beschreiben.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
A1	Präsentation der Adjektivdeklinaton bei indefinitem Artikel im Nominativ			
PL	↔	<p>1. Bevor Sie mit der Einführung der Adjektivendungen beim attributiven Gebrauch anfangen, sollten Sie eine Wiederholung vorschalten. Die TN stellen sich im Kreis auf. Werfen Sie einem TN den Ball zu und sagen Sie dabei ein Adjektiv. Der TN nennt das Gegenteil, wirft dann selber den Ball und sagt ein Adjektiv. Achten Sie darauf, dass nur möglichst gängige und allen bekannte Adjektive verwendet werden! Das Spiel sollte zügig gespielt werden.</p> <p><i>Variante:</i> Der werfende TN sagt ein Nomen, der fangende TN antwortet mit einem dazu passenden Adjektiv, z. B. Kaffee – heiß, Rad – langsam.</p>	Ball	
EA/PA Wiederholung		Arbeitsbuch 1–2		
EA/PA	↔	<p>2. Die TN lesen die Mini-Gespräche und ergänzen. Da die TN die entsprechende Sequenz gerade in der Foto-Hörgeschichte gehört haben, erinnern sie sich vielleicht. Geübtere TN können sich Hilfe im Grammatik-Kasten holen. Weisen Sie sie darauf hin, ohne dass Sie etwas erklären.</p>		
PA		<p>3. TN lesen die Mini-Gespräche in Partnerarbeit und vergleichen dabei ihre Lösungen.</p>		
EA/PA		<p>4. Die TN hören die Gespräche und vergleichen, korrigieren und ergänzen ggf. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> a schöner, bunte, interessantes; b schöne; c große</p>	CD 1/24	

PL/PA	5. Bitten Sie je zwei TN, die Mini-Gespräche vorzulesen, damit sich die neue Form einschleift. Wiederholen Sie das Lesen ruhig mehrmals, berücksichtigen Sie dabei besonders ungeübte TN. So können Sie gleichzeitig überprüfen, ob alle auch wirklich die richtige Lösung eingetragen haben.																
PL/HÜ	<p>6. Erstellen Sie anhand der Mini-Gespräche folgendes Tafelbild:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">↓</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">der Kerzenständer</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ein schöner Kerzenständer</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">das Bild</td> <td style="text-align: center;">ein interessantes Bild</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">die Kerze</td> <td style="text-align: center;">eine große Kerze</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">die Saftgläser</td> <td style="text-align: center;">- schöne Saftgläser</td> </tr> </table> </div> <p>Zeigen Sie den TN mithilfe des Tafelbildes, dass sich die Endungen des bestimmten Artikels in den Endungen der Adjektive wiederfinden. Die Adjektivendungen beim Negativartikel entsprechen denen des unbestimmten Artikels. Ergänzen Sie ihn im Tafelbild. Weisen Sie eindringlich auf die Ausnahme im Plural hin. Weisen Sie die TN auch auf die linke Spalte der Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S.30) und auf die veranschaulichende Zeichnung rechts hin. Die kleine Übung rechts können die TN auch als Hausübung bearbeiten.</p>	der Kerzenständer	ein schöner Kerzenständer	↓	↓	das Bild	ein interessantes Bild	↓	↓	die Kerze	eine große Kerze	↓	↓	die Saftgläser	- schöne Saftgläser		
der Kerzenständer	ein schöner Kerzenständer																
↓	↓																
das Bild	ein interessantes Bild																
↓	↓																
die Kerze	eine große Kerze																
↓	↓																
die Saftgläser	- schöne Saftgläser																
EA/PA	7. <i>fakultativ</i> : Eine schöne Einstiegsübung in das schwierige Thema der Adjektivdeklinatation ist folgende: Bereiten Sie daheim ca. zwölf Zettel vor, die Sie durchnummern und mit einem Adjektiv versehen. Im Unterricht kleben Sie diese Zettel an je einen Gegenstand, z. B. den Zettel „5 – modern“ an den CD-Spieler. Wenn Sie alle Zettel verteilt haben, bitten Sie die TN, mit Stift und Heft herumzugehen und zu jeder Nummer einen kleinen Satz zu notieren. „Nummer 5 ist ein moderner CD-Spieler.“ Bei dieser Übung wenden die TN die Adjektivendungen zum ersten Mal selbstständig an, jedoch anhand von Wörtern, die ihnen bekannt sind. Wenn Sie die Zettel gut im Raum verteilt haben, hat das Suchen und Herumlaufen auch eine auflockernde und motivierende Wirkung.	Zettel, Klebeband															
EA/PA	Arbeitsbuch 3																
EA/PA Grammatik entdecken 	Arbeitsbuch 4: im Kurs: Die TN machen sich die Adjektivendungen beim indefiniten Artikel im Nominativ noch einmal bewusst. Gleichzeitig erweitert die Übung die Adjektivendungen um den Negativartikel im Nominativ. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.																
A2	Anwendungsaufgabe zur Adjektivdeklinatation: Die eigene Meinung über einen Gegenstand ausdrücken																
PL	1. Zeigen Sie das Foto. Fragen Sie die TN: „Wo ist das?“, „Wer sind die Frauen?“, „Was machen sie?“.	Folie/IWB															
PL	2. Zwei TN lesen das Mini-Gespräch vor. Achten Sie dabei auf die passende Betonung. Sprechen Sie ggf. vor.																
PL	3. Besprechen Sie mit den TN auch die anderen Redemittel im Kasten. Da sie alle eine nicht begeisterte Reaktion ausdrücken, ist die Betonung ähnlich. Lassen Sie das Mini-Gespräch zur Festigung trotzdem von einigen TN mit jeweils einer anderen Antwortmöglichkeit vorsprechen. Bleiben Sie dabei zunächst bei dem Beispiel „Tasche“. Weisen Sie die TN auch auf die Rubrik „Skeptisch reagieren: Tja, ich weiß nicht.“ (Kursbuch, S.31) hin. Besprechen Sie mit den TN auch die Situation dort auf dem Foto rechts.																
PA	4. Die TN spielen weitere Mini-Gespräche. <i>Hinweis:</i> Hierzu passt das Gedicht „I hob ka Marie“ aus „Für zwischendurch ...“ (Kursbuch, S.33).																

	EA/HÜ	Arbeitsbuch 5		
	EA/HÜ 	Arbeitsbuch 6–7: Wenn Sie die beiden Übungen im Kurs durchführen, lösen alle TN Übung 6. Geübtere TN machen außerdem auch Übung 7. Wenn Sie die Übungen als Hausübung aufgeben, sollten sie von allen bearbeitet werden.		
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 8		
A3	Aktivität im Kurs: Sagen, was einem wichtig ist			
a	EA/PA	1. Die TN lesen die Ausdrücke in der linken Tabellenspalte und ergänzen zunächst nur die Endungen. Sie vergleichen mit einem anderen TN / einem anderen Paar. Danach Kontrolle im Plenum. <i>Lösung: ein guter Deutschlehrer, eine hübsche Wohnung, ein interessanter Beruf, eine gute Ausbildung, ein guter Verdienst, lange Reisen, ein teures Handy</i>		
b	EA	2. Die TN kreuzen in a zunächst an, was ihnen wichtig / nicht so wichtig ist.		
	PL	3. Zwei TN lesen das Beispiel-Gespräch vor. Weisen Sie die TN auch auf die Rubrik „Wichtigkeit ausdrücken: Mir ist ... wichtig.“ (Kursbuch, S.31) hin.		
	PA 	4. Die TN sprechen nach dem Muster über die Dinge, die ihnen wichtig sind, und markieren, was die Partnerin / der Partner sagt. <i>Variante für geübtere TN: Die TN gehen herum und suchen TN, mit denen sie möglichst viele Gemeinsamkeiten haben.</i>		
	GA	5. <i>fakultativ:</i> Zur Vertiefung der Adjektivendungen kopieren Sie die Kopiervorlage in ausreichender Zahl. Die TN spielen zu viert. Sie brauchen für jeden Spieler <u>eine</u> Spielfigur, außerdem eine Spielfigur extra und einen Würfel. Jede Spielerin / Jeder Spieler setzt die eigene Figur auf ein beliebiges Wort im inneren Rechteck. Eine Figur steht auf dem Startfeld am Rand. Die erste Spielerin / Der erste Spieler würfelt und zieht die eigene Figur vor und auch die Figur am Rand. Nun verbindet sie/er das Wort im inneren Rechteck mit dem Wort in dem äußeren Rechteck, z. B. „teuer“ und „Feuerzeug“: ein teures Feuerzeug. Dann würfelt die nächste Spielerin / der nächste Spieler und zieht die eigene Figur und die Figur am Rand vor. Wenn die beiden Wörter nicht zusammenpassen, darf die Spielerin / der Spieler ein passendes neues Wort aus dem inneren Rechteck wählen. <i>Hinweis:</i> Die Kopiervorlage können Sie zwischendurch immer wieder einmal einsetzen, z. B. wenn die TN die Akkusativ- oder Dativendungen oder die Verwendung der Adjektive mit dem bestimmten Artikel kennengelernt haben. Die TN können später auch eigene Sätze bilden, sodass es bei diesem Spiel eine große Variationsbreite gibt. Damit sich die Adjektivendungen einschleifen, sind Wiederholungsübungen sehr wichtig. Als Variante können Sie die Kopiervorlage selbst abändern und neue Adjektive vorgeben oder die Nomen austauschen.	KV L9/A3, Spielfiguren, Würfel	

B WOHIN GEHST DU? IN EIN NEUES GESCHÄFT?

Adjektivdeklination bei indefinitem Artikel im Akkusativ

Lernziel: Die TN können Gegenstände beschreiben und eine Auktion machen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit							
B1 Präsentation der Adjektivdeklination bei indefinitem Artikel im Akkusativ											
	EA/PA ↔	<p>1. Die TN lesen die Sätze und markieren wie im Beispiel. Dann füllen sie die Tabelle mithilfe der markierten Wörter aus. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Danach Kontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung: ein schönes neues Geschäft, schöne Gläser, braunen Möbeln</i></p>	Folie/IWB								
	PL	<p>2. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der TN zunächst auf die Adjektivendungen im Akkusativ. Die TN empfinden die Unterscheidung von Subjekt (= Nominativ) und Objekt (= Akkusativ) im Allgemeinen als recht schwierig. Um den TN das Lernen zu erleichtern, weisen Sie ausdrücklich darauf hin, dass sich die Endungen im Akkusativ nur bei Wörtern mit dem Artikel „der“ (= maskuline Nomen) ändern. Erklären Sie den TN anhand des Tafelbilds, dass die Endungen für den Negativartikel und die Possessivartikel im Akkusativ dieselben sind, nur im Plural ändern sie sich:</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>einen/meinen/deinen/... /keinen bunten Teppich ein/mein/dein/... /kein neues Geschäft eine/meine/deine/... /keine schöne Wohnung – schöne Gläser</p> <p>aber: ⚠ meine/deine/... /keine schönen Gläser</p> </div>									
	PL ↔	<p>3. Üben Sie den Akkusativ, indem Sie die TN bitten, sich vorzustellen, sie sind auch in dem Möbelgeschäft mit Tim und Sandra. Geben Sie ein Beispiel vor: „Ich kaufe ein schönes Häferl / einen schönen Becher.“. Reihum machen die TN nun weitere Sätze nach dem Beispiel. In Kursen mit überwiegend geübten TN wiederholt der TN, der an der Reihe ist, jeweils alle Sachen, die die TN vor ihm genannt haben.</p>									
	PL	<p>4. Gehen Sie erst jetzt zum Dativ über. Erstellen Sie folgendes Tafelbild:</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin: 5px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: left; padding: 5px;">Akkusativ</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Dativ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">einen Teppich/ein Geschäft/eine Wohnung/Gläser</td> <td style="padding: 5px;">einem Teppich/einem Geschäft/einer Wohnung/Gläsern</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">durch</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">für</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">...</div> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">in</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">an</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">auf</div> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">mit</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">bei</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">zu</div> </td> </tr> </table> </div> <p>Tragen Sie dann die Präpositionen aus der Tabelle im Buch entsprechend ein und fragen Sie die TN, welche Präpositionen sie noch kennen. Ergänzen Sie sie entsprechend an der Tafel. Die Wechselpräpositionen schreiben Sie in die Mitte.</p>	Akkusativ	Dativ	einen Teppich/ein Geschäft/eine Wohnung/Gläser	einem Teppich/einem Geschäft/einer Wohnung/Gläsern	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">durch</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">für</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">...</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">in</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">an</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">auf</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">mit</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">bei</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">zu</div>		
Akkusativ	Dativ										
einen Teppich/ein Geschäft/eine Wohnung/Gläser	einem Teppich/einem Geschäft/einer Wohnung/Gläsern										
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">durch</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">für</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">...</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">in</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">an</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">auf</div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">mit</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">bei</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">zu</div>									
	PL	<p>5. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der TN auf die Adjektivendung im Dativ. Erklären Sie den TN, dass die Adjektivendung im Dativ immer „-en“ ist, genauso für den Negativartikel und die Possessivartikel. Weisen Sie auch auf die Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S.30) hin.</p>	Folie/IWB								
B2 Anwendungsaufgabe: Anzeigen in einer Online-Auktion											
	EA/PA	<p>1. Die TN lesen die Anzeigen. Klären Sie, wenn nötig, neuen Wortschatz. Die TN ergänzen. Weisen Sie die TN auf die Artikelpunkte hin, die die Aufgabe erleichtern.</p>									

EA/PA	<p>2. Die TN vergleichen ihre Lösungen zunächst mit einer Partnerin / einem Partner bzw. einem anderen Paar. Danach Kontrolle im Plenum. Weisen Sie die TN auch auf den Info-Kasten hin.</p> <p><i>Lösung: A schönen, dicke, große; B buntes, kleinen, grüne; C moderne, guten; D alte, kleine; E neue, passenden</i></p> <p><i>Hinweis:</i> Hier passt thematisch auch der Landeskunde-Text „Flohmarkt“ aus der Rubrik „Für zwischendurch ...“ (Kursbuch, S.32).</p> <p><i>Hinweis:</i> Zum Thema „Etwas im Internet kaufen“ passt hier auch „Fokus Beruf: Etwas zurückschicken oder kündigen“ (Arbeitsbuch, S.32).</p>			
EA/PA/ HÜ 	<p>3. <i>fakultativ:</i> Spielen Sie Möbelhaus. Schneiden Sie die Kärtchen der Kopiervorlage aus. Hängen Sie die Kärtchen im Kursraum verteilt auf. Die TN gehen zu zweit herum und spielen kurze Gespräche zu den Gegenständen auf den Kärtchen: z.B. Lampe: rot – Glas. „Wie findest du die Lampe mit dem roten Glas?“. Die Partnerin / der Partner antwortet. Dabei können die Redemittel aus A2 noch einmal geübt werden. In Kursen mit ungeübteren TN können Sie oder die TN wie in B2 Artikel-punkte auf die Kärtchen malen.</p>			KV L9/B2
EA/PA/ HÜ Grammatik entdecken	Arbeitsbuch 9–10: im Kurs: Hier können sich die TN noch einmal die Adjektiv-endungen im Akkusativ bewusst machen. Zusammen mit Übung 12–13 eignen sich diese Übungen auch gut als Hausübung.			
EA/HÜ	Arbeitsbuch 11			
EA/PA/ HÜ Grammatik entdecken	Arbeitsbuch 12–13: im Kurs: Hier erarbeiten sich die TN noch einmal die Adjektiv-endungen im Dativ.			
EA/HÜ	Arbeitsbuch 14–15			
EA/HÜ 	Arbeitsbuch 16–17: Wenn Sie beide Übungen im Kurs machen, lösen alle TN Übung 16. Geübtere TN machen außerdem auch Übung 17. Wenn Sie die Übungen als Hausübung aufgeben, sollten sie von allen bearbeitet werden.			
B3	Aktivität im Kurs: Eine Auktion			
EA/PA 	<p>1. Die TN überlegen sich Sachen, die sie verkaufen möchten. Ein TN liest die Beispielanzeige im Buch vor. Die TN schreiben zu ihren Sachen eine Anzeige wie im Beispiel. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit.</p>			
PL	2. Weitere vier TN lesen das Gespräch vor.			
PL	<p>3. Die TN lesen dann nacheinander ihre Anzeigen vor. Die anderen denken nach, ob sie den Gegenstand kaufen möchten, und bieten nach dem Muster im Buch.</p> <p><i>Hinweis:</i> Dazu passt das Projekt „Ein kleiner Kurs-Flohmarkt“ aus der Rubrik „Für zwischendurch ...“ (Kursbuch, S.32).</p>			
EA/PL 	Arbeitsbuch 18–19: im Kurs: Die TN üben und wiederholen mit diesen Übungen Haupt- und Nebenakzente. Erinnern Sie die TN an die Phonetik-Übung 7 in Lektion 8: Die TN haben dort gesehen, dass das wichtigste Wort am stärksten betont wird. Spielen Sie Übung 18 vor, die TN sprechen nach und klatschen oder stampfen mit. Geben Sie den TN dann Zeit, die Beispiele noch einmal mit Flüsterstimme für sich allein zu üben. Genauso in Übung 19. Wenn die TN Freude daran haben, können sie auch ganz neue Beispiele erfinden und der Partnerin / dem Partner vorsprechen.			AB-CD 11–12

C AM SCHÖNSTEN FINDE ICH DEN TEPPICH.

Komparation

Lernziel: Die TN können etwas vergleichen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit																					
C1	Präsentation von Komparativ und Superlativ																								
a	PA 	1. Die TN lesen die Nachrichten und das Beispiel in der Sprechblase und sprechen zu zweit darüber, was Tim schön, schöner und am schönsten findet. Geübtere TN sprechen zusätzlich darüber, welche von Tims Sachen sie schön, schöner, am schönsten finden.																							
b	EA/PA	<p>2. Die TN markieren in a alle Adjektive wie im Beispiel und ergänzen dann die Tabelle. Danach Kontrolle im Plenum, indem Sie an der Tafel eine Tabelle analog zum Grammatik-Kasten erstellen. Fangen Sie mit der schon bekannten und regelmäßigen Form von „schön“ an. Ergänzen Sie die Tabelle mit den Adjektiven aus den Texten. Machen Sie den TN deutlich, dass die Umlaute „ä“, „ö“ oder „ü“ zu „ä“, „ö“ bzw. „ü“ werden. Fragen Sie die TN nach weiteren Adjektiven und ihren Steigerungen, bis die TN Sicherheit in der Anwendung gewonnen haben.</p> <p><i>Lösung:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">+</th> <th style="text-align: left;">++ -er</th> <th style="text-align: left;">+++ am ... -sten</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>schön</td> <td>schöner</td> <td>am schönsten</td> </tr> <tr> <td>interessant</td> <td>interessanter</td> <td>am interessantesten </td> </tr> <tr> <td>groß</td> <td>größer</td> <td>am größten </td> </tr> <tr> <td>lange/lang</td> <td>länger</td> <td>am längsten</td> </tr> <tr> <td>dumm</td> <td>dümmer</td> <td>am dümmsten</td> </tr> <tr> <td>hoch</td> <td>höher</td> <td>am höchsten</td> </tr> </tbody> </table>	+	++ -er	+++ am ... -sten	schön	schöner	am schönsten	interessant	interessanter	am interessantesten 	groß	größer	am größten 	lange/lang	länger	am längsten	dumm	dümmer	am dümmsten	hoch	höher	am höchsten	Folie/IWB	
+	++ -er	+++ am ... -sten																							
schön	schöner	am schönsten																							
interessant	interessanter	am interessantesten 																							
groß	größer	am größten 																							
lange/lang	länger	am längsten																							
dumm	dümmer	am dümmsten																							
hoch	höher	am höchsten																							
	PL	3. Erklären Sie den TN, dass es sich bei diesen Formen um die Steigerung handelt. Machen Sie den TN deutlich, dass sich so nahezu alle Adjektive steigern lassen. Ergänzen Sie in der Tabelle auch die Adjektive „viel“, „gut“ und „gern“, die die TN schon aus <i>Schritte plus Neu 2 Österreich / Lektion 13</i> kennen. Weisen Sie die TN auch auf die Grammatikübersicht 2 mit den Sonderformen und die kleine Zeichnung rechts (Kursbuch, S. 30) hin.																							
	GA  	4. <i>fakultativ:</i> Die TN arbeiten in Dreiergruppen. Jede Gruppe erhält einen Satz Karten. Zunächst ordnen die TN die Karten so, dass immer drei Sachen zusammenpassen. Dann sammeln die Gruppen zu jedem Kartendrilling Adjektive, die ihrer Meinung nach dazu passen, z. B. zu den Möbeln: bequem, schön, hart, teuer etc. In Kursen mit überwiegend ungeübten TN können Sie diese Phase auch im Plenum durchführen und die Adjektive jeweils an der Tafel sammeln. Dann mischt jede Gruppe ihre Karten und legt sie mit dem Foto nach oben auf dem Tisch aus. Jeder TN braucht 4 Münzen. Der erste TN sagt: „Ich finde den Sessel bequem.“, dabei legt er eine Münze auf das entsprechende Foto. Der zweite TN sucht sich nun Couch oder Polstersessel aus und steigert: „Ich finde den Polstersessel bequemer.“, und legt eine Münze auf das Foto. Der dritte TN bildet den Superlativ: „Ich finde die Couch am bequemsten.“. Dann beginnt der zweite Spieler etc. Die TN können mehrere Runden spielen, wobei Adjektive, die schon verwendet wurden, nicht mehr benutzt werden dürfen. Geübtere TN können auch vom vorgegebenen Satzmuster abweichen und eigene Sätze bilden oder weitere Karten mit anderen Sachen erstellen.	KV L9/C1, Münzen																						
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 20																							
C2	Anwendungsaufgabe zur Komparation																								
	PL	1. Die TN schauen sich die Zeichnung an und beschreiben sie. Fragen Sie, wo die Frauen sind und was sie machen.	Folie/IWB																						

PL	2. Zwei TN lesen das Mini-Gespräch vor. Weisen Sie die TN kurz darauf hin, dass man die Form „-er als“ benutzt, wenn man zwei Sachen, hier Rucksack und Koffer, vergleicht.		
PA	3. Die TN spielen weitere Mini-Gespräche nach den Vorgaben. Machen Sie die TN auch auf den ersten Teil der Grammatikübersicht 3 (Kursbuch, S. 30) aufmerksam. <i>Hinweis:</i> Dazu passt thematisch auch das Projekt „Ein kleiner Kurs-Flohmarkt“ aus der Rubrik „Für zwischendurch ...“ (Kursbuch, S. 32).		
EA/HÜ	Arbeitsbuch 21		

C3 Anwendungsaufgabe zur Komparation: Etwas vergleichen			
a	PL	1. Die TN lesen, was Irina mag. Klären Sie, wenn nötig, unbekannte Wörter.	
	PL	2. Die TN lesen die Beispiele. Weisen Sie auf den Grammatik-Kasten hin und wiederholen Sie mit den TN, dass man, wenn man etwas vergleicht, die Form „-er als“ benutzt. Sind zwei Dinge gleich(wertig), steht „(genau)so ... wie“. Weisen Sie auch auf die Grammatikübersicht 3 (Kursbuch, S. 30) hin.	
	PA	3. Machen Sie ein weiteres Beispiel im Plenum, dann sprechen die TN zu zweit.	
	PL	4. Machen Sie eine Kontrollrunde im Plenum. <i>Ausgehen:</i> Am liebsten geht sie ins Fußballstadion. <i>Sport:</i> Irina spielt Tennis und Fußball lieber als Tischtennis. <i>Essen:</i> Sie isst Salat lieber als Pizza. <i>Am liebsten isst sie Pudding.</i> <i>Städte:</i> Sie findet Prag schöner als London. <i>Am schönsten findet sie Istanbul.</i>	
b	PL/GA	5. Stellen Sie sicher, dass alle TN die Begriffe im „Schaufenster“ kennen. Bilden Sie Kleingruppen. Erklären Sie, dass jede Gruppe Irina ein Geschenk für 40 Euro kaufen kann. Die TN lesen das Beispiel und einigen sich in der Gruppe auf die Geschenke. TN, die schneller sind, können aufschreiben, was sie gern/lieber/am liebsten mögen.	
	PL	6. Die Gruppen stellen dem Plenum vor, was sie Irina zum Geburtstag kaufen, und begründen ihre Wahl. <i>Hinweis:</i> Dazu passt thematisch und zur Auflockerung das Gedicht „I hob ka Marie“ aus „Für zwischendurch ...“ (Kursbuch, S. 33).	
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 22–23	

C4 Aktivität im Kurs: Ein Plakat der „Kurs-Superlative“			
	PL	1. Die TN bilden Sechsergruppen. Jede Gruppe erhält ein Plakat und einen Filzstift. Die TN schauen sich die Beispiele im Buch an. Klären Sie die ersten zwei oder drei Beispiele im Plenum, indem Sie ermitteln, wer am längsten zum Kurs fährt. Notieren Sie an der Tafel: „... fährt am längsten.“	Plakate, Filzstifte
	GA	2. Die TN erarbeiten weitere Fragen und schreiben sie auf. Um die Übung nicht zu sehr in die Länge zu ziehen, können Sie ein Limit vorgeben, z. B. zehn Fragen.	
	GA	3. Die TN beantworten die Fragen zunächst für ihre Gruppe und notieren den jeweiligen „Champion“.	
	PL	4. Die Plakate werden aufgehängt, sodass alle TN die Ergebnisse anschauen können. Danach erstellen Sie mit allen TN auf einem neuen Plakat eine Liste der zehn schönsten Fragen und ermitteln den jeweiligen „Champion“.	
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 24	
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 25–26: im Kurs: Geübtere TN lösen die Übungen in Stillarbeit. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.	

D INTERVIEWS IM RADIO

Lernziel: Die TN können eine Statistik verstehen, Gespräche über das Kaufverhalten verstehen und über das eigene Kaufverhalten sprechen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
D1	Leseverstehen/Kursgespräch: Eine Statistik über die Ausgaben der Österreicher und Österreicherinnen			
	PA	1. Die TN betrachten die Statistik und einigen sich auf einen Lösungsvorschlag, indem sie die Statistik ergänzen.		
	PL	2. Die Paare vergleichen ihre Lösungsvorschläge im Plenum und begründen jeweils ihre Annahmen.		
	PL	3. Die TN vergleichen ihre Vermutungen mit der tatsächlichen Auflösung (Kursbuch, S.31). Geben Sie die Möglichkeit für ein Gespräch über die Unterschiede: „Wo haben die TN anders getippt?“, „Welche Lösung verwundert die TN und warum?“. <i>Lösung: 1 Miete 3 Nahrungsmittel 5 Versicherungen 7 Kleidung 8 Körper und Gesundheit</i>		
	PL	4. <i>fakultativ:</i> Bei Interesse können die TN auch erzählen, wie die Aufteilung des Einkommens in ihrem Herkunftsland aussieht.		
D2	Hörverstehen: Interviews im Radio			
	PL	1. Die TN betrachten die Fotos und stellen Vermutungen darüber an, was die richtige Lösung sein könnte. Erläutern Sie dabei die Bedeutung von „einen Kredit für ... aufnehmen“ in c. Lassen Sie die TN ihre Meinung begründen.		
	PL	2. Spielen Sie jedes Interview so oft wie nötig vor und stoppen Sie nach jedem Interview, um den TN Zeit für ihre Eintragung zu geben. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: a für Kleidung; b Miete, Auto, Versicherung, Gas; c eine eigene Wohnung; d ihre Enkel</i> <i>Hinweis:</i> Hier passt thematisch der „Fokus Alltag: Ein Kaufvertrag“ (Arbeitsbuch, S.33).	CD 1/25–28	
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 27: im Kurs: Lassen Sie die TN bei der Besprechung eigene Sätze bilden und notieren Sie sie an der Tafel.		
D3	Aktivität im Kurs: Gespräch über das eigene Konsumverhalten			
	EA	1. Die TN lesen die Aufgabe und machen sich zunächst Notizen zu ihrem eigenen Kaufverhalten.		
	GA	2. Die TN sprechen über ihr Konsumverhalten. Weisen Sie die TN dazu auf die Redemittel unten auf der Seite und auf die Rubrik „Vorlieben ausdrücken: Am meisten gebe ich für ... aus.“ und auf die Rubrik „Wichtigkeit ausdrücken: Mir ist ... wichtig.“ (Kursbuch, S.31) hin. Die kleine Übung rechts können die TN als Hausübung bearbeiten.		
	Damit die TN die Redemittel besser behalten, können sie als Hausübung einen kleinen Text über ihr Konsumverhalten schreiben. Dabei sollten die Redemittel benutzt werden. Am nächsten Tag können Sie einige Texte vorlesen, die TN raten, von wem der Text ist.			
	PL	3. <i>fakultativ:</i> Erstellen Sie mit den TN eine Kursstatistik: „Wofür gibt der Kurs prozentual am meisten/wenigsten aus?“, „Wie sieht die Statistik im Vergleich zur Statistik in D1 aus?“.		
	EA/HÜ	Arbeitsbuch 28		

EA Schreib- training	Arbeitsbuch 29–30: im Kurs: Die TN bearbeiten Übung 29. Besprechen Sie mit den TN dabei insbesondere das kurze Mail. Besprechen Sie, über die Übung hinausgehend, mit den TN, was das Mail freundlich macht, und unterstreichen Sie die Wörter oder Wendungen. Erst dann bearbeiten die TN Übung 30. Besprechen Sie dann zunächst a. Danach schreiben die TN allein einen kurzen Brief. Achten Sie darauf, dass die TN den kompletten Brief ins Heft schreiben. Sammeln Sie die Briefe zur Korrektur ein. Weisen Sie die TN auf den Lerntipp hin. Am Ende sollten die TN ihr Mail noch einmal prüfen, ob sie tatsächlich immer die Sie-Form benutzt haben.		
EA/HÜ	Arbeitsbuch 31		

E MEINE LIEBLINGSSACHEN

Lernziel: Die TN können einen Text über persönliche Gegenstände verstehen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
E1		Leseverstehen: Einen Text über persönliche Gegenstände und ihre Geschichte verstehen		
a	PL	1. Die TN lesen die Einleitung und die Zwischenüberschriften des Textes in b und äußern Vermutungen darüber, von wem die Gegenstände sind und warum Valentina die Sachen wie findet. Welche Erinnerungen verbindet sie möglicherweise mit diesen Dingen? Notieren Sie einige Vermutungen der TN an der Tafel, um vergleichen zu können.		
	EA/PL	2. Die TN lesen in Stillarbeit die kompletten Texte. Gehen Sie herum und helfen Sie individuell bei Wortschatzfragen. Dann vergleichen die TN im Plenum mit ihren Vermutungen.		
	PL	3. Die TN erklären kurz, wie ihnen die Gegenstände gefallen und ob sie sich über diesen Gegenstand als Geschenk gefreut hätten.		
	EA/PA 	4. <i>fakultativ:</i> Die TN lösen zur Verständnissicherung, Wortschatzvertiefung und Vorbereitung auf b die Übungen der Kopiervorlage.	KV L9/E1	

TIPP

Viele TN tendieren dazu, Lesetexte beim ersten Lesen zu genau zu lesen, das heißt in der Regel, dass sie versuchen, Wort für Wort zu übersetzen. Das hat nicht nur zur Folge, dass die Textrezeption sehr lange dauert, sondern auch, dass das verstehende Lesen dabei auf der Strecke bleibt und die TN womöglich sogar frustriert aufgeben, da sie an den fremden Wörtern hängen bleiben. Da die meisten dieser Wörter aber oft für das Textverständnis nicht relevant sind, sollten Sie mit den TN strukturiertes Lesen trainieren, indem Sie den TN kurze authentische Texte geben, in denen neben bekanntem Wortschatz auch immer fremde Wörter vorkommen. Die Kernaussage(n) des Textes sollten die TN aber auch mit ihren bisherigen Deutschkenntnissen erfassen können. Stellen Sie den TN vor der Textrezeption ein paar allgemeine Fragen zum Text, die verstehendes Lesen erfordern, aber keine Details abfragen. Begrenzen Sie die Lesezeit oder machen Sie eine Art Wettspiel daraus, wer als Erster die Antwort geben kann, um die TN dazu anzuhalten, den Text zunächst einmal komplett zu lesen, ohne im Wörterbuch nachzuschlagen. Die TN werden dabei feststellen, dass sie vieles aus dem Kontext verstehen bzw. herleiten können.

b	EA/PA	5. Die TN lesen den Text noch einmal. Zu zweit schreiben sie sechs Sätze. Zwei davon enthalten falsche Informationen.		
	PA	6. Die Paare tauschen ihre Sätze mit einem anderen Paar und korrigieren deren Sätze. Danach Kontrolle zusammen mit dem anderen Paar.		

PL	<p>7. Notieren Sie das Adjektiv „arbeitslos“ an der Tafel. Erklären Sie den TN, dass die Endung „-los“ die Bedeutung „ohne“ hat, also hier: „ohne Arbeit“. Weisen Sie die TN bei Nachfragen auf das Fugen-„s“ hin, das nach manchen Wörtern, die auf „-t“ oder „-d“ enden, eingefügt werden muss. Fragen Sie die TN nach weiteren Wörtern mit der Endung „-los“. Aus dem Text liegt „wertlos“ nahe. Andere mögliche Wörter sind z. B. „kinderlos“, „lustlos“. Weisen Sie die TN auf die Grammatikübersicht 4 und auf die kleine Übung rechts hin (Kursbuch, S.30), in der die TN als Hausübung noch weitere Wörter mit „-los“ finden.</p> <p><i>fakultativ:</i> Wenn Sie noch Zeit für ein kleines Sprachspiel haben, besprechen Sie mit den TN die Wendung „ein herrenloses Damenfahrrad“. Schreiben Sie die Wendung an die Tafel und fragen Sie die TN, was sie sich darunter vorstellen. Lassen Sie die TN zunächst ein paar Vermutungen anstellen, bevor Sie „herrenlos“ als „ohne Besitzer“ – und zwar egal, ob männlich oder weiblich – erklären.</p>		
E2 Aktivität im Kurs: Über eigene persönliche Sachen erzählen			
PL	1. Bitten Sie die TN vorab, in der folgenden Unterrichtsstunde einen Gegenstand (oder ein Foto davon) mitzubringen, über den sie eine persönliche Geschichte erzählen können. Bringen Sie zum Einstieg einen eigenen Gegenstand mit, den Sie besonders schön, hässlich oder lustig finden, und erzählen Sie davon. Benutzen Sie dazu die Redemittel rechts unten, damit die TN ein Beispiel haben.		
EA	2. Die TN denken nach, welche Sachen sie selbst besonders schön, hässlich oder lustig finden, und machen sich Notizen. Hilfe finden die TN bei den Redemitteln in der Aufgabe und in der Rubrik „Von einem Gegenstand erzählen: Diesen ... hat mir ... geschenkt.“ (Kursbuch, S.31).		
PL/GA	3. Die TN erzählen von ihren Sachen im Plenum oder, bei großen Kursen, in Kleingruppen.		
EA/HÜ	Arbeitsbuch 32–33		
PL	Arbeitsbuch 34	AB-CD 13–16	
GA	<i>fakultativ:</i> Wenn Sie noch Zeit haben, können Sie hier die Wiederholung zu Lektion 9 (siehe PDF-Download 978-3-19-441080-0) anschließen.	KV L9/Wiederholung	
Lektions-tests	Ein Test zu Lektion 9 wird als PDF-Download (978-3-19-441080-0) angeboten. Weisen Sie die TN auf den Selbsttest im Arbeitsbuch auf Seite 31 hin.	KV L9/Test	

FÜR ZWISCHENDURCH ...

Form	Ablauf	Material	Zeit
	Flohmarkt (passt z. B. zu B2)		
PL	1. Die Bücher sind zu. Klären Sie zunächst den Begriff „Flohmarkt“.		
GA	2. Die TN denken nach und schreiben die Vorteile und Nachteile bei einem Kauf von gebrauchten Dingen auf dem Flohmarkt und im Internet auf. Geben Sie dazu eine Zeit, z. B. zehn Minuten, vor.		
PL	3. Eine Gruppe stellt ihre Ergebnisse vor, die anderen ergänzen.		

EA/PA	4. Die TN lesen den Text im Buch und die Aufgabe. Sie markieren die richtigen Aussagen. Danach Kontrolle im Plenum. <i>Lösung: richtig: a, b</i>		
PL	5. <i>fakultativ</i> : Die TN berichten, ob sie schon einmal auf einem Flohmarkt waren. Fragen Sie: „Haben Sie schon einmal etwas auf einem Flohmarkt gekauft?“, „Würden Sie etwas auf einem Flohmarkt kaufen?“, „Gibt es so etwas auch im Herkunftsland?“.		
EA/HÜ	6. <i>fakultativ</i> : Die TN recherchieren, wo der nächste Flohmarkt im Kursort stattfindet, und berichten im Plenum. Vielleicht haben einige TN Lust, dort hinzugehen.		

Projekt		Ein kleiner Kurs-Flohmarkt (passt z. B. zu B3 und C2)		
1	EA/HÜ/ PL	1. Die TN lesen den Einstiegstext und bringen für den nächsten Kurstag ein bis drei gebrauchte Sachen von daheim mit, die sie auf dem Kurs-Flohmarkt verkaufen wollen. Stellen Sie sicher, dass alle den Text und die Aufgabe verstanden haben. Den TN sollte klar sein, dass die Sachen nicht wirklich verkauft werden, sondern dass es nur um das Spielen geht. Die Sachen, die die TN verkaufen möchten, sollten entweder mitgebracht oder fotografiert werden.		
	GA	2. Die TN dekorieren ihren Tisch mit ihren Gegenständen und überlegen sich, was die Sachen kosten sollen.		
2	GA/PL	1. Die Gruppen teilen sich, eine Hälfte geht herum und besucht als Käufer die anderen Tische. Sie fragen nach Preisen und „handeln“ evtl. Die andere Hälfte bleibt als Verkäufer am Tisch. Vereinbaren Sie eine Zeit, z.B. zehn Minuten, dann tauschen die „halben“ Gruppen, die Verkäufer werden Käufer und umgekehrt.		

Gedicht		I hob ka Marie (passt z. B. zu A2 und C3)		
1	PL	1. Die Bücher sind zu. Fragen Sie die TN, ob sie andere Wörter für „Geld“ kennen. Da die TN vermutlich schon länger in Österreich leben, hat vielleicht der eine oder andere schon mal einen anderen Begriff dafür gehört. Halten Sie sie an der Tafel fest.		
	PL	2. Die TN hören das Gedicht und lesen im Buch mit.	CD 1/29	
	PL	3. Klären Sie, was „Umgangssprache“ ist.		
	PL	4. Die TN hören das Gedicht noch einmal und markieren die Wörter für „Geld“.	CD 1/29	
2	EA/PA	1. Die TN ordnen die Wörter den Fotos zu. Dazu können sie, wenn nötig, auch im Wörterbuch nachschlagen. Anschließend Kontrolle im Plenum. <i>(von oben nach unten): Moos, Kohle, Mäuse, Knete, Schotter</i>		
3	PL	1. Die TN erzählen mithilfe des Wörterbuchs, welche Wörter für „Geld“ es in ihrer Sprache gibt, und vergleichen.		

FOKUS BERUF: ETWAS ZURÜCKSCHICKEN ODER KÜNDIGEN

Die TN können ein Rücksendeformular ausfüllen und mit einfachen Worten schriftlich ein Abonnement kündigen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
1		Schreiben: Ein Rücksendeformular ausfüllen		
a	PL	1. Die TN lesen die Situation. Stellen Sie sicher, dass alle die Situation verstanden haben. Frau Stüttler bestellt im Rahmen ihrer Tätigkeit in der Arztpraxis neue Hosen und T-Shirts im Versandhandel. Fragen Sie: „Warum möchte Frau Stüttler eine Hose zurückschicken?“.		
	EA/PA	2. Die TN lesen die Möglichkeiten und kreuzen an, was Frau Stüttler tun muss. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 2</i>		
b	PL	3. Die TN schauen sich das Formular an. Klären Sie ggf. unbekannte Wörter wie „Katalogabbildung“, „Artikel“ oder „beschädigt“.		
	EA/PA	4. Die TN suchen in der Spalte Rücksendegrund nach der passenden Nummer, die Frau Schreiber eintragen muss. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 21</i>		
	PL	5. Fragen Sie die TN, was Frau Stüttler mit diesem Formular machen muss, und erklären Sie ggf., dass das Formular zusammen mit der Hose an den Versandhandel zurückgeschickt wird.		
	PL	6. Die TN berichten kurz, ob sie regelmäßig beim Versandhandel bestellen und ob sie schon einmal etwas zurückgeschickt haben.		
		Erklären Sie die rechtliche Situation in Österreich: Die meisten Händler und der Versandhandel bieten die Möglichkeit zum Umtausch an, in Geschäften muss man dann im Allgemeinen den Kassenbon vorlegen und kann auch nur innerhalb einer festgesetzten Frist umtauschen. Im Versandhandel ist die Rücksendung in der Regel kostenlos. Bei fehlerhaften oder nicht funktionierenden Produkten hat der Kunde ein Recht auf kostenlose Reparatur oder Ersatz. Das nennt man Gewährleistung.		
2		Schreiben: Ein Abonnement kündigen		
	PL	1. Stellen Sie sicher, dass alle TN wissen, was ein Abonnement ist, und fragen Sie, was die TN abonniert haben (z. B. eine Fernsehzeitung, einen Newsletter etc.).		
	EA/PA	2. Die TN lesen die Situation und ordnen den Brief. Danach Kontrolle im Plenum. <i>Lösung: (von oben nach unten) 4, 5, 3, 2</i>		
		Damit die TN mit den Formulierungen eines offiziellen Briefes wie hier vertrauter werden, können sie den Brief in der richtigen Reihenfolge ins Heft schreiben. Dieser Brief kann als Muster für andere Kündigungsschreiben dienen, z. B. den Handyvertrag, die Wohnung etc.		
	PL	3. Sprechen Sie mit den TN über Kündigungsfristen, die vertraglich geregelt sind.		

FOKUS ALLTAG: EIN KAUFVERTRAG

Die TN können in Verträgen die wichtigsten Informationen zu Preisen, Kündigungsfristen und Zahlungsmodalitäten verstehen, z. B. in Kaufverträgen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
1	Hörverstehen: Ein Verkaufsgespräch			
a	PL/EA/ PA	1. Klären Sie die Situation, auch anhand der Zeichnung. Die TN hören das Gespräch und kreuzen ihre Lösung an. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: eine Waschmaschine</i>	AB-CD 17	
b	EA/PA	2. Die TN lesen das Formular. Klären Sie Wortschatzfragen. Dann hören die TN das Gespräch noch so oft wie nötig und ergänzen das Formular. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Mobiltelefon: 0650-74 56 98; Kaufgegenstand: Waschmaschine Speedy 3000; Lieferung: ja; Preis 20 €; Selbstmontage: ja; Anschluss / Aufstellen des Geräts: nein; Abholung Altgerät: nein; Anzahlung: 100 €; Restzahlung bei Anlieferung: 399 €; Zahlungsmodalität: Kreditkarte</i>	AB-CD 17	
2	Das Wortfeld „Kaufvertrag eines Elektrogerätes“			
	PA	1 Die TN bearbeiten die Übung in Partnerarbeit. Einige Begriffe wurden sicherlich schon bei Übung 1 erklärt. Gehen Sie herum und helfen Sie nach Bedarf. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: b 1; c 3; d 6; e 2; f 5; g 7</i>		
		Die TN sollten wissen, dass das Kleingedruckte in Verträgen oft Einschränkungen beinhaltet. Bringen Sie ggf. ein paar einfache Verträge mit, z. B. vom Versandhandel, und weisen Sie auf Einschränkungen sowie Zahlungsmodalitäten und Umtauschfristen hin.		
3	Rollenspiel: Ein Verkaufsgespräch			
	PA	1. Die TN schreiben ein Verkaufsgespräch, wie sie es in 1 gehört haben. Spielen Sie ggf. das Gespräch noch einmal vor.	AB-CD 17	
	PA	2. Die TN spielen ihre Gespräche zunächst mit Flüsterstimme.		
	PL	3. Einige Paare spielen ihre Gespräche im Plenum vor.		