

**NEXT A2/1, Aktualisierte Ausgabe:** Änderungen im *Teacher's Guide* (als kostenloser Download erhältlich) gegenüber der vorigen Ausgabe (ISBN: 978-3-19-012932-4)

Student's Book: Lektion, Titel	Student's Book: Aspect	Was hat sich geändert	Seite im aktualisierten Teacher's Guide
Unit 1 PEOPLE AND PLACES	<b>Aspect C</b> My Town ( <i>zuvor</i> : Sandwich)	Den geänderten Aufgaben und Lesetext in <b>C1</b> und <b>C2</b> angepasste Hinweise ( <b>C1</b> , <b>C2a</b> , <b>C2b</b> , <b>C2c</b> ); entsprechend angepasste Lösungsschlüssel (Keys)	18-19
	<b>Aspect E</b> It's a boring town	Änderung im <u>Key zu E2b</u> : 3. <i>lots of bars and pubs</i>	21
Unit 3 WORK AND TRAVEL	<b>Aspect F</b> Commuters	Änderungen im Hörtext zu <b>F2</b> (CD 1/Track 19); Änderungen im Key zu <b>F2a</b> : (1) <i>Segway™: Stephen Rosenberg</i> ; und im <u>Key zu F2c</u> : 5. <i>How long does it take Stephen Rosenberg to get to work? (about half an hour)</i>	41-42
Unit 4 SPECIAL DAYS	<b>Aspect C</b> A surprise	Änderung im <u>Key zu C2a</u> : 1. <i>Rhythmtree World Music Festival</i>	51
Unit 5 FRIENDS AND PARTNERS	<b>Aspect B</b> Lifestyles	Neuer „Language“-Hinweis zu <b>B4a</b> ( <i>at the weekend vs. on the weekend</i> )	60
Unit 7 A PERFECT HOLIDAY	<b>Aspect E</b> My holiday photos	Änderung im <u>Key zu E2a</u> : 1 – 2 – 4 – 3	88
	<b>Aspect F</b> To write or not to write	Neuer Hörtext zu <b>F2</b> (CD 2/Track 6); entsprechend geänderte Hinweise zu <b>F2a</b> und <b>F2b</b> ; <u>Key zu F3a</u> : <i>Love, Ellie</i> ; <u>Key zu F3b</u> : (2) <i>laughing out loud / lots of love</i> (8) <i>having</i>	88-89
Unit 9 HOW ARE YOU FEELING?	<b>Aspect A</b> Sunburn	Änderungen im <u>Key zu A1b</u> : 1. <i>allergy</i> 2. <i>headache</i> 3. <i>sunburn</i> 4. <i>mosquito bites</i> 5. <i>cough</i> , <i>temperature</i> 6. <i>cut leg</i>	101
Unit 10 WHAT NEXT?	(bezieht sich auf gesamte Unit 10)	Auftaktseite Unit 10: Hinweise zu „End-of-course assessment and evaluation“	113
	<b>Aspect A</b> Big plans	Den geänderten Aufgaben <b>A1</b> und <b>A2</b> angepasste Hinweise ( <b>A1b</b> , <b>A2a</b> , <b>A2b</b> und <b>A2c</b> ); neuer <u>Key zu A2a</u> ; Änderung im Hörtext zu <b>A2</b> (CD 2/Track 35; 1. Satz von Emma)	114-115
		Geänderter „Language“-Hinweis bei <b>A3a</b>	116
	<b>Aspect F</b> Change your life	Den geänderten Aufgaben <b>F1a</b> und <b>F1b</b> angepasste Hinweise; <u>Key zu F1a</u> : (1) <i>L</i> , (2) <i>H</i> , (3) <i>L</i> , (4) <i>H</i> , (5) <i>H or L</i> ; <u>Key zu F1b</u> : (a) 5, (b) 1, (c) 1, 3, (d) 2, 4, (e) 4, 5, 2, (f) 3 <b>F3a</b> : Hinweis auf neuen „Focus on spoken English“-Kasten im Student's Book (S. 119)	120-121