

Verwendete Abkürzungen: KB = Kursbuch; M = Modul; L = Lektion

A1.1, Lektionen 1-12

Kursbuch			
Seite	Stelle im Buch	Arbeitsanweisung	Skala im Begleitband
KB • 11	L1, 6	Bekannte Persönlichkeiten: Wer ist das? – Das ist ... Fragen Sie Ihre Partnerin / Ihren Partner und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 14	L2, 3a+b	a Hören Sie und sprechen Sie nach. Hören Sie dann noch einmal und notieren Sie die fehlenden Zahlen. b Zahlen (0-100) üben: Arbeiten Sie zu zweit.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 15	L2, 5c	Spielen Sie einen Beruf vor. Die anderen raten.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 16	L2, 6a+b	a Sprechen Sie zu zweit b Kursspaziergang: Was bist du von Beruf?	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 20	L3, 9a+b	a Welche Sprachen spricht Dorothea? Hören Sie und kreuze Sie an. b Welche Sprachen sprechen Sie? Fragen Sie und antworten Sie im Kurs.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 22	Magazin 1, 2	Sehen Sie die Flaggen an. Wo sind die Länder? Ordnen Sie die Kontinente zu.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 23	Magazin 1, 3	Welches Deutsch hören Sie gern? Machen Sie eine Kursstatistik.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 24	Magazin 1, Lesen + Projekt	1 Lesen Sie und kreuzen Sie an. 2 Welche Familiennamen haben viele Menschen in Ihrer Region? Was bedeuten die Namen?	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 29	L4, 6+7	6 Welche Zahl passt? Notieren Sie die fehlenden Zahlen. Hören Sie dann und vergleichen Sie. 7 Hören Sie die Gespräche und notieren Sie die Preise.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 33	L5, 5a	Wie heißt das auf Deutsch? Hören Sie und ergänzen Sie die Namen der Gegenstände.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 39	Magazin 6, Lesen	1 Was ist richtig? Lesen Sie und kreuzen Sie an.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 52	L8, 6c	Wie spät ist es an Ihrem Lieblingsort? Suchen Sie den Ort in Ihrem Handy und sprechen Sie im Kurs.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 58	Magazin 2, Lesen	3 Kennen Sie Gartenprojekte? Wie finden Sie das? Sprechen Sie.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern

KB • 59	Magazin 2, Projekt	3 Kursprojekt: Machen Sie ein „1-2-3-Kurskochbuch“.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 60	Magazin 2, Projekt	2 Kennen Sie ein interessantes Museum in einem deutschsprachigen Land oder in Ihrer Region? Erzählen Sie.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 74	L12, 7b	Wählen Sie ein Fest aus Ihrer Region oder den deutschsprachigen Ländern und schreiben Sie einen kurzen Text.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 75	Magazin 4, Lesen	1 Sehen Sie das Foto und den Plan an und ordnen Sie zu. 2 Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie die Texte und machen Sie Notizen zu den Personen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)

U3 (= hintere Klappe)		
	interagieren	Zusammenarbeit erleichtern
	eine Gruppe anleiten	Zusammenarbeit in einer Gruppe anleiten

A1.2, Lektionen 13-24

Kursbuch			
Seite	Stelle im Buch	Arbeitsanweisung	Skala im Begleitband
KB • 9	L13, 2	Was wissen Sie noch über Berlin? Sammeln Sie im Kurs oder suchen Sie im Internet.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 24	Magazin 5, Film	1 Sehen Sie den Film an. Was ist richtig? Kreuzen Sie an. 2 Gefällt Ihnen Bern? Warum (nicht)? Sprechen Sie.	Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 32	L17, 4	Textkarussell: Arbeiten Sie zu dritt. Jede/r liest einen Beitrag und löst die Aufgabe a, b oder c. Lesen Sie dann die anderen Beiträge und tauschen Sie mit Ihren Partnerinnen / Ihren Partnern die Lösungen. Überprüfen Sie die Lösungen der anderen.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich)
KB • 41	Magazin 6, Lesen	Lesen Sie den Text. Welche Sprichwörter und/oder Komposita haben Sie schon gehört? Erzählen Sie.	Plurilinguales Verstehen; auf einem plurilingualen Repertoire aufbauen
KB • 57	Magazin 7, Hören + Projekt	„Hörkarussell“: Arbeiten Sie in Gruppen. Hören Sie noch einmal und machen Sie Notizen zu den sechs Personen. Geben Sie Ihre Notizen dann weiter, die anderen ergänzen. Welche bekannte Person finden Sie interessant? Suchen Sie ein Foto, recherchieren Sie und machen Sie Notizen. Stellen Sie dann Ihre Person in der Gruppe vor.	Mediation: Spezifische Informationen weitergeben (intrasprachlich) Auf einem plurikulturellen Repertoire aufbauen; plurikulturellen Raum fördern
KB • 69	L23, 7a+b	a Hören Sie die Geräusche. Machen Sie Notizen. b Arbeiten Sie in Gruppen. Vergleichen Sie Ihre Notizen und schreiben Sie Gedichte. Lesen Sie dann das Lieblingsgedicht der Gruppe im Kurs vor.	Mediation: Persönliche Reaktion auf kreative Texte

U3 (= hintere Klappe)		
	interagieren	Mediation: Interaktion organisieren
	vermitteln	Mediation: Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung
	kooperieren	Mediation: Gemeinsame Konstruktion von Bedeutung