Obiettivi

Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali di base; offrire bevande e spuntini; esprimere un desiderio / una richiesta elementare, presentarsi vicendevolmente

Grammatica: indicativo presente dei verbi regolari in *-are, -ere*; alcuni verbi irregolari; le preposizioni *a, di, in*; la negazione; l'articolo determinativo e indeterminativo; sostantivi: forma plurale; pronomi interrogativi; **CLIP** la concordanza fra sostantivi e aggettivi

Lessico: corsi di laurea, i numeri da 0 a 100, bevande e spuntini, Paesi e nazionalità

Fonetica: /ʎ/ e /gl/

Progetto: organizzare una festa universitaria

Le soluzioni e le trascrizioni di tutte le attività si trovano online: <https://www.hueber.de/generazione-universitalia/download>

Attività	Materiali	Procedimento
A libro chiuso	Immagine di Bologna a p. 14	<p>Introduzione al tema dell'unità Per entrare nell'ambientazione dello storytelling.</p> <p>Forma sociale Proiettate le immagini con la versione interattiva. In PL gli/le ST raccolgono idee: in quale città già vista nella UN 0 (p. 8) siamo? E come si chiama l'università di questa città?</p>
1A		<p>Preascolto: anticipazione lessicale Per entrare nel mondo universitario.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST lavorano in LC e si verifica in PL.</p>
1B	Immagini a p. 15	<p>Preascolto: anticipazione lessicale (reimpiego) Per entrare nel mondo universitario.</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in LC.</p> <p>Suggerimento Proiettate le immagini con la versione interattiva. Gli/le ST guardano le immagini e scelgono le parole corrispondenti tratte da 1A.</p>
2A	Audio 09 Immagini a p. 15	<p>Comprensione globale Proiettate le immagini e il compito 2A in modo che la pagina sottostante non sia visibile. Portate il focus sulla comprensione globale: attivare non solo l'udito, ma anche la fantasia e immaginare la situazione. Prima di avviare l'audio, leggete il titolo dell'attività e soffermatevi sulla parola "matricola", che compare nella conversazione: spiegate il significato con l'aiuto del riquadro → Lingua in contesto. Informazioni dettagliate sul riquadro Lingua in contesto saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>
2B	Audio 09	<p>Comprensione selettiva e dettagliata Fate in modo che gli/le ST non guardino la trascrizione al punto 2C. Gli /le ST leggono le informazioni su cui devono concentrarsi e ascoltano di nuovo il dialogo utilizzando le informazioni raccolte in 2A per capire meglio.</p>

2C	Audio 10	<p>Comprensione selettiva e dettagliata</p> <p>Forma sociale Gli/le ST lavorano in LC e si verifica in PL.</p> <p>Alla fine, evidenziate un'ulteriore funzione del riquadro → Lingua in contesto per chiarire espressioni colloquiali.</p>
2D	Trascrizione 2C	<p>Analisi di funzioni comunicative Questa è una tipologia di attività ricorrente nel manuale: serve per mettere a fuoco la funzione di determinate espressioni e/o strutture nell'ambito dell'interazione. A livello A1 gli/le ST ne faranno un uso per lo più formulare.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p>
2E		<p>Interazione orale guidata Questo tipo di attività serve ad attivare le funzioni comunicative / le strutture appena introdotte. Gli/le ST leggono la consegna e l'esempio. Prima di avviare l'attività, è bene che l'insegnante faccia un esempio "dal vivo" insieme a uno/una ST.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LC.</p> <p>Conclusa l'attività, evidenziate il riquadro → CO. Informazioni dettagliate sul riquadro CO saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p> <p>Segnalate anche la presenza di un'attività-extra digitale (picto dito).</p> <p>Suggerimento legato al riquadro CO Le coppie di ST cercano sulla carta nel risvolto di copertina le città italiane del punto 2E. Quale coppia riesce a trovarne di più in due minuti?</p>
3A	Compito 2B, trascrizione 2C, tabella 3A	<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST lavorano autonomamente e, partendo dall'osservazione degli esempi comparsi negli input, ricostruiscono la regola.</p>
3B	Tabella 3A e post-it a destra	<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LI e successivamente si verifica in PL.</p> <p>Il post-it serve a fissare meccanismi fondamentali della lingua italiana – qui: come si costruisce la coniugazione verbale. Completata la regola, spiegate agli/alle ST la funzione di questi riquadri ricorrenti.</p> <p>Evidenziate, infine, il riquadro → Attenzione! Qui si tratta della grafia dei verbi in <i>-iare</i>. Informazioni dettagliate sul riquadro Attenzione! saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>
3C		<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p>

		<p>Suggerimento Proiettate le immagini con la versione interattiva in modo che si possano ingrandire.</p> <p>Attività extra Disponibile nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>
3D		<p>Reimpiego e fissaggio (esercizio ludico)</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LG basandosi sull'esempio.</p>
4		<p>Sistematizzazione del lessico</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LC, poi si raccolgono i risultati in PL. Alla fine potete chiedere se qualcuno conosce ancora qualche corso di laurea ed aggiungerlo alla lista. Si conclude con un'→ Attività di personalizzazione (riquadro con il cuore).</p>
5A		<p>Reimpiego e fissaggio (sintesi)</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p>
5B	Musica / campanella	<p>Interazione orale guidata Chiarite il compito ed evidenziate l'obiettivo (trovare le cose in comune). Fate in modo che nell'aula ci sia abbastanza spazio libero per muoversi liberamente.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in PL.</p> <p>Suggerimento Fate partire un brano musicale (solo strumentale), gli/le ST si alzano, girano per la classe, si intervistano e segnano i nomi delle persone che hanno almeno due cose in comune con loro. Quando interrompete la musica (o abbassate il volume), gli/le ST eseguono il compito con le persone che si trovano vicino a loro. Ripetete la procedura alcune volte. Si conclude in PL: c'è qualcuno che ha trovato una persona con almeno due cose in comune?</p>
6A		<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LI o in LC.</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p>
6B	Audio 11	<p>Comprensione selettiva e dettagliata</p> <p>Forma sociale Gli/le ST lavorano in LI seguito da verifica in PL.</p>

6C		<p>Reimpiego e fissaggio (esercizio ludico)</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in LG. Prima di avviare l'attività accertatevi che il compito sia chiaro facendo un esempio con alcuni/e ST.</p>
7A	Immagine a p. 18 in alto a destra	<p>Preascolto (produzione libera orale) Proiettate la foto con la versione interattiva. Spiegate la situazione illustrata nella consegna e ponete le domande su Lorenzo ivi contenute.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST fanno delle ipotesi in LC: esortateli/e a lavorare con la fantasia.</p>
7B	Audio 12	<p>Comprensione globale Gli/le ST ascoltano solo una parte del dialogo e scoprono qualcosa su Lorenzo, confermando o meno le proprie ipotesi del punto 7A. Nell'ES potranno scoprire più informazioni su Lorenzo (v. riquadro blu).</p>
7C	Audio 13	<p>Comprensione selettiva e dettagliata Attenzione, ora gli/le ST ascoltano tutto il dialogo.</p> <p>Dopo la verifica in PL, evidenziate il → riquadro Attenzione! che mette in luce la posizione della negazione nella frase.</p>
8A		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST completano il mini-dialogo in LI, ragionando per analogia con quanto hanno ascoltato. Segue verifica in PL. Per concludere, si evidenzia il riquadro giallo con la coniugazione del presente indicativo del verbo irregolare <i>avere</i>. Evidenziate che la lettera <i>h</i> in italiano è muta.</p>
8B	Musica	<p>Reimpiego e fissaggio (esercizio ludico) Per quest'attività di movimento si potrà usare uno sfondo musicale strumentale, ma a basso volume, al solo scopo di favorire la creazione di un'atmosfera rilassata e ludica. Gli/le ST assumono un'età immaginaria e girano per la classe informandosi sull'età (immaginaria) del / della compagno/a. In PL si chiede agli/alle ST di mettersi in fila dal più giovane al meno giovane, controllando che l'ordine di età nella fila sia corretto.</p> <p>Sistematemi in un punto dell'aula che consente di non disturbare il lavoro della classe e di segnalare, nel contempo, la disponibilità a rispondere a qualsiasi domanda nonché di intervenire discretamente se l'attività dovesse diventare troppo caotica. In alternativa potete partecipare attivamente al gioco.</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in PL.</p>
9A		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST ricostruiscono la regola in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p>

9B		<p>Ampliamento lessicale Focus: oggetti d'uso in classe.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Suggerimento 1 Quest'attività si presta – nella fase di verifica – per introdurre (se non lo avete ancora fatto) ed esercitare in maniera contestualizzata le espressioni presentate a p. 7 in basso.</p> <p>Suggerimento 2 Mentre gli/le ST svolgono il compito fate una rapida lista degli ulteriori oggetti presenti nella vostra aula e aggiungeteli come esempi supplementari: chiedete agli/alle ST come si chiamano, se lo sanno, scrivete direttamente i vocaboli su PPT/Whiteboard/altro e se non lo sanno ditelo voi prima di scriverlo. Gli/Le ST aggiungeranno poi gli articoli.</p>
9C		<p>Interazione orale guidata Chiarite il compito ed evidenziate l'obiettivo. Fate in modo che nell'aula ci sia abbastanza spazio libero per muoversi liberamente.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in PL.</p>
10A		<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Suggerimento Proiettate l'illustrazione con la versione interattiva in modo che si possano vedere meglio.</p>
10B		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LC, poi si verifica in PL.</p> <p>Alla fine, evidenziate il → riquadro Attenzione! che mette in luce due categorie di nomi invariabili (parole di origine straniera, parole tronche).</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p>
10C	Dispositivi digitali	<p>Reimpiego e fissaggio (esercizio ludico e collaborativo)</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LC/LG e in due fasi: a) ogni coppia realizza il proprio collage di foto; b) ogni coppia si unisce a un'altra coppia e svolge il gioco di memoria. Ricordate agli/alle ST di usare solo le parole dei punti 10A e 10C.</p> <p>Suggerimento 1 Se si tratta di un gruppo dotato di spirito competitivo, le coppie possono "gareggiare" a chi indovina più elementi.</p>

		<p>Suggerimento 2 Se il numero delle coppie lo consente, potete cambiare gli abbinamenti più volte, in modo che gli/le ST abbiano maggiori possibilità di esercitarsi.</p> <p>Attività extra Disponibile nel <i>Digitaler Unterrichtsplaner</i> a inizio 2026.</p>
11A		<p>→ Lettura veloce (scanning) Nel caso del testo 11A dovrebbero bastare un paio di minuti. Informazioni dettagliate sullo scanning saranno disponibili nel <i>Digitaler Unterrichtsplaner</i> a inizio 2026.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI, poi si fa un confronto a coppie e infine si verifica in PL.</p> <p>Alternativa → Classe capovolta Se lo ritenete opportuno, perché vi trovate a fine lezione, potete svolgere il punto 11, parzialmente, con il metodo della classe capovolta.</p> <p>Fase individuale Assegnate le attività 11A, 11B e 11C come LI da svolgere a casa. Per motivare gli/le ST, evidenziate i vantaggi di questa procedura. Assicuratevi che il compito sia chiaro.</p> <p>Fase in classe 1 (riepilogo) Iniziate la lezione successiva ricapitolando i risultati del lavoro (11A, 11B, con la tabella del punto 11C). Ricostruite così insieme agli/alle ST la regola, sciogliendo eventuali dubbi.</p> <p>Fase in classe 2 (applicazione creativa) Avviate l'applicazione attiva lanciando l'esercitazione ludica del punto 11D.</p>
11B		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono il compito in LI.</p> <p>Alternativa → Classe capovolta: vedi punto 11A.</p>
11C		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST ricostruiscono la regola in LC, poi si verifica in PL.</p> <p>Suggerimento Se opportuno, si potranno riutilizzare i vocaboli raccolti al punto 1C dell'UN 0 (p. 8) per fare ulteriori esempi.</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p> <p>Alternativa → Classe capovolta: vedi punto 11A.</p>
11D		<p>Reimpiego e fissaggio (esercizio ludico) Accertatevi che il compito sia chiaro facendo un esempio con alcuni/e ST. Stabilite una durata indicativa del gioco. Sistematevi in un punto dell'aula che vi consenta di non disturbare il lavoro della classe e di segnalare, nel</p>

		<p>contempo, la vostra disponibilità a rispondere a qualsiasi domanda nonché di capire quando il gioco si sta esaurendo per mancanza di idee o di lessico.</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in LG.</p>
12A		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST completano il messaggio e ricostruiscono la regola (riquadro giallo) come LI, poi si verifica in PL.</p>
12B		<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Forma sociale Gli/Le ST svolgono il compito in LI, poi si confronta in LC e infine si verifica in PL.</p> <p>Si conclude con un'→ attività di personalizzazione (riquadro con il cuore) che, in linea con il QCER, contribuisce a far sì che l'apprendente metta a fuoco, costruisca e usi un repertorio proprio pluriculturale.</p>
12C	Clip	<p>Reimpiego e fissaggio</p> <p>Forma sociale Gli/le ST svolgono l'attività in LC.</p> <p>Suggerimento Dopo quest'attività potete proporre alla classe il clip → Grammatica in azione (p. 28) per evidenziare le potenzialità del manuale ed invogliare gli/le ST a sfruttare realmente tutti i materiali disponibili. Il clip è corredato da un esercizio che rappresenta un ampliamento dell'attività 12C e dunque si presta come conclusione della sequenza.</p> <p>Informazioni dettagliate sul clip Grammatica in azione saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>
13A	Audio 14	<p>Comprensione globale Gli/le ST ascoltano la conversazione completa e segnano i temi che sentono nominare.</p>
13B	Audio 15	<p>Comprensione selettiva e dettagliata Gli/le ST ascoltano ora una parte della conversazione ed eseguono l'attività come indicato nella consegna.</p>
13C	Frase di 13B	<p>Analisi di funzioni comunicative</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p>
14A	Frase di 13B, tabella 14A	<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST completano la tabella e ricostruiscono la regola (riquadro giallo) in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p>

14B		<p>Interazione orale (gioco di ruolo)</p> <p>Forma sociale Formate gruppi di tre persone, se possibile (altrimenti aggiungete un ulteriore ruolo: un altro amico / un'altra amica oppure un'altra persona sconosciuta).</p>
15A		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Evidenziate anche l'attività-extra digitale (v. simbolo dito a destra della tabella).</p>
15B		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST completano la tabella e ricostruiscono la regola in LC, poi si verifica in PL.</p>
16A	Audio 16	<p>→ Fonetica Informazioni dettagliate sulla fonetica saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026. Poiché dalle prossime UN la fonetica non si troverà all'interno della lezione da svolgere in classe, bensì esclusivamente nell'eserciziario, sarà bene evidenziare nuovamente a che cosa serve e come funziona questa sezione del manuale. Spiegate anche il significato del simbolo fonetico affinché gli/le ST imparino a riconoscerlo e ad associarlo ad un suono. L'attività si svolge in PL.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST ascoltano l'audio in PL e svolgono il compito in LI. Segue verifica in PL.</p>
16B	Parole di 16A	<p>Forma sociale L'attività si svolge in tre fasi: a) gli/le ST sottolineano i suoni con colori diversi; b) confronto e ricostruzione della regola in LC; c) verifica in PL.</p>
16C	Audio 17	<p>Forma sociale L'attività si svolge in LI e successivamente si verifica in PL.</p>
Progetto	Dispositivi digitali individuali o un foglio A3 per ogni gruppo	<p>→ Progetto Trattandosi del primo progetto, converrà dedicare qualche minuto a spiegare con cura lo scopo di quest'attività, la filosofia sottostante (approccio didattico orientato all'azione) e le modalità di lavoro. Sarà importante sottolineare le potenzialità della collaborazione fra ST ai fini dell'apprendimento linguistico e della crescita personale. Le singole fasi prevedono compiti di mediazione che favoriscono la costruzione collaborativa di significati così come la cooperazione fra pari e promuovono la capacità di gestire le interazioni.</p> <p>Per questo primo progetto sarà opportuno che l'insegnante curi il coordinamento dei lavori in modo che gli/le ST capiscano come funziona un progetto e in seguito acquisiscano sempre maggiore autonomia.</p>

	<p>Fase di preparazione Annunciate l'obiettivo del progetto (festa di inizio semestre). Formate dei gruppi con lo stesso numero di componenti. I gruppi svolgono i compiti A1, A2, A3 e preparano così la propria proposta scrivendola sui loro dispositivi digitali o su un foglio A3.</p> <p>Fase B Un/a portavoce per ogni gruppo presenta in PL la proposta ideata. La classe sceglie tramite votazione la proposta preferita. La proposta scelta si può mettere in pratica organizzando realmente la festa, se l'atmosfera di classe e la dinamica di gruppo sono favorevoli e se gli/le ST lo desiderano.</p> <p>Informazioni dettagliate sul progetto saranno disponibili nel <i>Digitaler Unterrichtsplaner</i> a inizio 2026.</p>
--	---