Obiettivi

Funzioni comunicative: presentarsi, salutare e congedarsi, usare semplici formule di cortesia (*Come stai?* – *Bene grazie.*), ringraziare

Grammatica: pronomi soggetto; indicativo presente di *chiamarsi, essere, stare*; sostantivi: forma singolare

Lessico: formule di saluto, alfabeto, oggetti d'uso a lezione

Fonetica: /dʒ/ e /tʃ/

Le soluzioni e le trascrizioni di tutte le attività si trovano online: <https://www.hueber.de/generazione-universitalia/download>

Ulteriori informazioni sono disponibili nel *Digitaler Unterrichtsplaner* (ISBN: 978-3-19-205463-1) a inizio 2026. Scopri in anteprima le caratteristiche del prodotto su: [Hueber interaktiv | Digitaler Unterrichtsplaner – das smarte Add-on zur interaktiven Version für Lehrende](#)

Attività	Materiali	Procedimento
A libro chiuso	Carta d'Italia (interno della copertina)	Contestualizzazione Gli/le ST guardano la carta proiettata con la versione interattiva e dicono quali città conoscono (anche solo per sentito dire): si fa una lista su PPT/Whiteboard/altro. Quali sono le città più conosciute?
1A		Introduzione ai temi dell'unità Forma sociale Gli/le ST eseguono l'attività in LI, poi si verifica in PL. Si conclude con un'→ Attività di personalizzazione (riquadro con il cuore): spiegate che si tratta di un'attività ricorrente nel manuale e che serve a dare un tocco individuale alle lezioni.
1B		Riflessione plurilingue Forma sociale Gli/le ST eseguono l'attività in LC, poi si raccolgono i risultati in PL. Conclusa l'attività, evidenziate la funzione del → Plurilinguismo e spiegate che l'apposito simbolo ricorre in ogni sezione del manuale. Informazioni dettagliate sul plurilinguismo saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026. Spiegate la funzione del riquadro → CO , che accompagna gli/le ST suggerendo regolarmente strategie di apprendimento e che in questo caso si ricollega alla riflessione plurilingue.
1C	Dispositivi elettronici (tablet, laptop) e/o fogli di carta A3 + pennarelli	Elicitazione di conoscenze pregresse Forma sociale L'attività si svolge in LG. Gli/le ST scrivono le parole italiane che conoscono. In PL si raccolgono su PPT/Whiteboard/altro le parole italiane elencate dai gruppi per evidenziare la "porzione" di Italia che gli/le ST portano con sé: è il loro primo contributo alla buona riuscita del corso, il PPT/Whiteboard/altro viene perciò condiviso sulla piattaforma digitale della classe. Suggerimento 1 Approfittate di quest'attività per evidenziare il sistematico lavoro sul lessico che verrà svolto con il manuale, sottolineando l'utilità delle preconcoscenze

		<p>nonché il collegamento fra quest'attività e la riflessione plurilingue svolta poc'anzi.</p> <p>Suggerimento 2 Le parole raccolte si potranno riutilizzare in attività successive, per esempio ai punti 4B, 4C, 5 di questa unità. Inoltre, a partire da queste attività e con l'aiuto di dispositivi digitali, ogni apprendente potrà cominciare a costruire un dizionario d'italiano personalizzato da arricchire progressivamente (anche con l'aiuto delle strategie di apprendimento che verranno via via presentate).</p>
2A	Audio 01	<p>Comprensione selettiva e dettagliata Questo breve audio serve solo a presentare i protagonisti dello storytelling, quindi non prevede una fase di comprensione globale, si passa direttamente a quella selettiva / dettagliata.</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in PL. Accertatevi che il compito sia chiaro. Prima di far partire l'audio, leggete i nomi elencati per chiarirne la pronuncia italiana e fate notare il riquadro → Lampadina, elemento ricorrente che serve a mettere in evidenza particolarità e possibili trabocchetti (in questo caso nomi che in italiano sono maschili, ma che in altre lingue – come il tedesco – possono essere femminili).</p> <p>Gli/le ST ascoltano l'audio ed eseguono il compito.</p>
2B		<p>Reimpiego e fissaggio</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono l'attività in LG con l'aiuto dell'esempio.</p>
2C		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Suggerimento Alla fine, ogni ST presenta in italiano una persona o più persone del gruppo con cui ha svolto il punto 2B.</p>
3A		<p>Ampliamento lessicale-funzionale</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Alla fine evidenziate il riquadro → Lingua in contesto, elemento ricorrente che serve a mettere in luce aspetti pragmatici della lingua. Sottolineate il concetto di "contesto" affinché gli/le ST si abituino sin d'ora a concepire la lingua non in modo astratto, ma all'interno di precise situazioni comunicative. In particolare, evidenziate l'importanza sociale della distinzione fra registro formale e informale.</p> <p>Interculturalità e pragmatica: suggerimento Si può discutere insieme agli/alle ST (in lingua madre) sulla comunicazione in ambito universitario (per esempio nel contesto di un'esperienza Erasmus in Italia), riflettendo sulle situazioni e sulle persone che richiedono un saluto formale ("Buongiorno" / "Buonasera" / "Arrivederci") e su quelle per cui risulta adeguato un saluto informale ("Ciao" / "Salve" / "Alla prossima"). Tale riflessione andrebbe poi ripresa e integrata dopo il punto 3D.</p>

3B	Audio 02	<p>Comprensione globale Prima di avviare l'audio, introducete l'attività di ascolto. Sottolineate l'importanza dell'allenamento sistematico con difficoltà progressiva proposto dal manuale. Fate in modo che gli/le ST guardino solo i disegni e non i dialoghi sottostanti. Fate ascoltare un paio di volte, poi verificate in PL. Informazioni dettagliate sugli input orali saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>
3C	Audio 03	<p>Comprensione selettiva e dettagliata Prima di avviare l'audio, evidenziate che per svolgere questo tipo di attività, bisogna utilizzare le informazioni raccolte in precedenza, la propria enciclopedia personale (contesto) e la capacità di inferenza: il manuale propone un allenamento sistematico.</p> <p>Forma sociale Gli/le ST lavorano in LI seguito da verifica in PL.</p> <p>Suggerimento Riprendete e ampliate la riflessione sulla differenza tra registro formale e informale avviata al punto 3A (vedi Suggerimento).</p>
3D		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST ricostruiscono le regole in LC, poi si verifica in PL.</p>
3E		<p>Reimpiego e fissaggio</p> <p>Forma sociale Gli/le ST mettono in pratica quanto appreso nella sequenza 3.</p> <p>Suggerimento Fate partire un brano musicale (solo strumentale), gli/le ST si alzano e girano per la classe; quando interrompete la musica (o abbassate il volume), gli/le ST eseguono il compito 3E con le persone che si trovano vicino a loro. Ripetete la procedura alcune volte.</p>
4A	Audio 04	<p>Comprensione selettiva e dettagliata</p> <p>Forma sociale In PL, la ripetizione può avvenire collettivamente. Poiché a volte gli/le ST sono un po' restii/e a ripetere a voce alta, converrà "accompagnarli/le" nell'esecuzione.</p> <p>Alternativa → classe capovolta Fase individuale Se lo ritenete opportuno, cioè per esempio a fine lezione, assegnate le attività 4A, 4B e 4C come LI da svolgere a casa (le soluzioni si trovano nella versione interattiva). Per motivare gli/le ST, evidenziate i vantaggi di questa procedura. Assicuratevi che il compito sia chiaro.</p> <p>Fase in classe Iniziate la lezione successiva ricapitolando i risultati del lavoro con la tabella del punto 4C e ricostruite così insieme agli/alle ST la regola, sciogliendo eventuali dubbi. Ulteriori informazioni sulla classe capovolta saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p>

		<p>Suggerimento 1 Per fare altri esempi, si possono utilizzare le parole emerse al punto 1C.</p> <p>Suggerimento 2 Ogni volta che assegnate agli/alle ST compiti da svolgere a casa (specialmente per la classe capovolta, ma non solo), raccomandate loro di annotarsi tutti i dubbi e le domande che gli vengono in mente in modo che se ne possa parlare all'incontro successivo. Evidenziate l'importanza di condividere dubbi e domande affinché le idee e i ragionamenti di ogni ST diventino patrimonio di tutti/e. Sottolineate l'arricchimento che ogni ST ricava dal crescere (linguisticamente) insieme ai compagni/alle compagne.</p>
4B	Audio 05	<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Forma sociale Gli/le ST eseguono il compito in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Una volta ricostruite le parole, se ne esercita brevemente la pronuncia.</p> <p>Alternativa → classe capovolta: vedi punto 4A.</p>
4C		<p>Analisi linguistica</p> <p>Forma sociale Gli/le ST ricostruiscono la regola in LI, poi si verifica in PL.</p> <p>Alternativa → classe capovolta: vedi punto 4A.</p> <p>Suggerimento Alla fine si possono riprendere le parole emerse al punto 1C per fare altri esempi.</p>
5		<p>Reimpiego e fissaggio con personalizzazione</p> <p>Forma sociale Gli /le ST scelgono e scrivono individualmente 3 parole (max. 30 sec. / 1 min). Poi formate delle coppie cercando di abbinare persone che non abbiano ancora lavorato insieme, poi avviate il gioco leggendo l'esempio del libro e facendone un altro insieme a un/a ST.</p> <p>Suggerimento Anche quest'attività fa parte del percorso di personalizzazione: potrete rilanciare qui l'idea del dizionario personale già proposta al punto 1C (si veda Suggerimento 2).</p>
6A	Audio 06	<p>→ Fonetica Informazioni dettagliate sulla fonetica saranno disponibili nel Digitaler Unterrichtsplaner a inizio 2026.</p> <p>Informazione Nelle UN 0 e 1 la fonetica si trova all'interno della lezione in classe, in modo che il/la docente possa spiegare a che cosa serve e come funziona questa sezione del manuale, mentre a partire dalla L2 la fonetica si trova sempre nell'eserciziario. Le attività si riconoscono grazie allo sfondo lilla e ai simboli fonetici in campo viola (in alto a destra) che ne specificano il focus. In questo manuale è stato adottato l'alfabeto fonetico dell'Associazione Fonetica Internazionale / IPA. Non è necessario che gli/le ST conoscano fin da</p>

		<p>subito l'alfabeto fonetico: con il proseguire del corso gli/le ST imparano a conoscere i simboli richiesti per riconoscere e individuare i suoni.</p> <p>Forma sociale L'attività si svolge in PL, controllate e aiutate gli/le ST nella realizzazione della pronuncia.</p>
6B	Audio 07	<p>Si procede come per 6A. Curate l'output.</p> <p>Suggerimento Se volete, potete poi svolgere in PL l'ES 4 (FONETICA) a pagina 13.</p>