

## Griglia di comparazione tra le competenze previste dal livello B1 del Quadro comune europeo per le lingue e i contenuti di Espresso 3

	Descrizione delle competenze acquisite	Attività in Espresso 3 (numero della pagina)
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riferire, collegando semplici espressioni, esperienze di vita quotidiana, evidenziando se necessario gli aspetti negativi e positivi.	9, 37, 70
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere in modo semplice, ma chiaro e articolato, oggetti di uso comune e luoghi fisici.	21, 28, 31, 80
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di elencare, avvalendomi di esempi semplici, cosa considero utile, difficile o inefficace nello studio di una lingua straniera e di fare paragoni tra la mia lingua madre e la lingua che studio.	9, 13, 16, 17
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riassumere informazioni raccolte leggendo un testo o ascoltando un racconto.	27, 59
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di formulare ipotesi su situazioni e personaggi sulla base di immagini, fotografie o incipit.	38, 42, 56, 62, 80
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riferire a terze persone messaggi a loro indirizzati.	50
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riferire ad altri il risultato di inchieste e sondaggi che non vertano su argomenti tecnici.	82
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere frasi articolate per spiegare quello che farei in situazioni deludenti.	84
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere messaggi personali per mio conto o per conto di terze persone nonché lettere di argomento familiare.	50, 106
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere slogan o brevi testi persuasivi.	80
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere testi semplici per descrivere una persona del mio entourage.	96
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di inventare brevi storie o sceneggiature, immaginando situazioni e personaggi fittizi, ispirandomi a un canovaccio preesistente o no.	24, 59, 69, 97
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire senza troppo sforzo conversazioni o interviste nelle quali gli interlocutori espongono opinioni, preferenze ed esperienze proprie o altrui, purché si tratti di argomenti relativi alla vita quotidiana.	9, 28, 54, 65, 70, 78, 83, 96
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire una conversazione, purché chiara e in lingua standard, nella quale una o più persone formulano un reclamo, o discutono esponendo accordo o disaccordo.	13, 21, 25, 39, 47, 74, 83, 90, 96
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire trasmissioni radiofoniche o televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	17, 88
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire una conversazione nella quale viene descritto in modo non tecnico un oggetto di uso quotidiano.	33
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire le formule comunemente adoperate per dare inizio o porre fine a una conversazione telefonica e per chiedere informazioni in tale contesto.	48, 50
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire l'essenziale di racconti folcloristici (le fiabe, per esempio).	59
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire monologhi chiari e articolati mirati a fornire istruzioni o a descrivere luoghi fisici (per esempio, il discorso di una guida turistica).	102
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire questionari inerenti alle mie abitudini, alle mie preferenze, o a temi di interesse generale.	8, 52, 55
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire senza troppo sforzo brevi slogan pubblicitari.	39
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire brevi testi di narrativa contemporanea, purché scritti in modo relativamente semplice.	23, 36, 68, 94
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di leggere senza troppo sforzo brevi recensioni di testi letterari.	53
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire articoli di media lunghezza tratti dalla stampa cartacea o da Internet (quotidiani, riviste, blog, siti web), purché di argomento corrente (lavoro, Internet, casa, tempo libero, vita in città, famiglia, ambientalismo, alimentazione ...).	16, 27, 44, 56, 60, 63, 65, 76, 80, 86, 101, 104
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire brevi testi informativi e pubblicitari, quali opuscoli e annunci di compravendita, purché non contengano informazioni tecniche.	12, 30
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire brevi messaggi personali, sia formali che informali, qualsiasi sia il loro supporto (lettere, e-mail, sms).	43, 49
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di intervistare altre persone su argomenti legati alla vita corrente e progetti futuri, e di rispondere a interviste analoghe.	76, 82, 90, 100
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di porre e rispondere a semplici domande inerenti allo studio delle lingue straniere e alle mie esperienze di apprendimento.	9, 11, 13
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di formulare ipotesi semplici circa l'uso o la formazione di elementi linguistici nella lingua che studio e nella mia, discutendone con altre persone.	17, 37, 57, 83
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana, motivando le opinioni, le scelte, le abitudini e le preferenze mie ed altrui ed esponendo cause, pro e contro di fenomeni diffusi.	20, 21, 26, 27, 31, 32, 35, 38, 42, 43, 45, 52, 54, 55, 58, 60, 63, 65, 67, 70, 72, 73, 76, 78, 85, 87, 88, 91, 93, 94, 96, 102
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di dare e ricevere consigli e raccomandazioni e di fornire istruzioni e indicazioni.	55, 103
<i>interazione orale</i>	Sono in grado, in situazioni correnti, di avere un diverbio con un'altra persona, formulare reclami, esprimere disappunto, disaccordo o irritazione.	26, 40, 67, 75, 85, 93
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di partecipare a una conversazione telefonica, utilizzando formule ed espressioni appropriate per chiedere informazioni, presentarmi e congedarmi.	48