

Espresso ragazzi – Grammatikzusammenfassung

Die nachfolgende Grammatikzusammenfassung gibt einen Überblick über die in *Espresso ragazzi* behandelten Grammatikthemen. Selbstverständlich handelt es sich dabei nicht um eine vollständige Darstellung der italienischen Grammatik. Sie dient vielmehr als Nachschlagewerk bei offenen Fragen oder zur Wiederholung. Es wird stets darauf verwiesen, in welchem Band die einzelnen Grammatikthemen vorkommen (z.B. **ER 1, LEZ. 2**).

Auf den letzten Seiten der einzelnen Lektionen der Lehr- und Arbeitsbücher gibt es außerdem kurze Grammatikübersichten der in den Lektionen behandelten Grammatikthemen.

Inhaltsverzeichnis

Grammatische Begriffe im Überblick	4
1 Aussprache und Schreibung	6
1.1 Das Alphabet	6
1.2 Die Aussprache	6
1.3 Betonung und Akzent	7
1.4 Aussage- und Fragesätze	7
2 Das Substantiv	8
2.1 Das Geschlecht	8
2.2 Berufs- und Personenbezeichnungen	8
2.3 Die Pluralbildung	9
2.4 Besonderheiten bei der Pluralbildung.....	9
3 Der Artikel.....	11
3.1 Der unbestimmte Artikel.....	11
3.2 Der bestimmte Artikel	11
3.3 Der Gebrauch des bestimmten Artikels	11
3.4 Der Teilungsartikel.....	12
4 Das Adjektiv	12
4.1 Die Formen	12
4.2 Die Übereinstimmung der Adjektive	13
4.3 Die Adjektive auf <i>-co/-ca</i>	13
4.4 Die Stellung des Adjektivs	13
4.5 Das Adjektiv <i>bello</i>	13
4.6 Die Farbadjektive.....	14
4.7 Die Steigerung	14

5 Das Adverb	15
5.1 Adverbien auf <i>-mente</i>	15
5.2 Adverbien der Zeit	15
6 Die Pronomen.....	16
6.1 Die Subjektpronomen.....	16
6.2 Die direkten Objektpronomen	17
6.3 Die indirekten Objektpronomen	18
6.4 Die Stellung der Pronomen	18
6.5 Die zusammengesetzten Objektpronomen.....	19
6.6 Die Relativpronomen.....	19
7 Die Pronominaladverbien <i>ci</i> und <i>ne</i>	20
8 Die Possessivbegleiter	21
9 Die Demonstrativa.....	22
10 Die Indefinita	23
11 Das Verb	24
11.1 Das Präsens.....	24
11.2 Die <i>si</i> -Konstruktion	27
11.3 Das <i>passato prossimo</i>	27
11.4 Das <i>imperfetto</i>	30
11.5 Die unterschiedliche Verwendung von <i>passato prossimo</i> und <i>imperfetto</i>	31
11.6 Das <i>trapassato prossimo</i>	32
11.7 Der Konditional I.....	33
11.8 Der Konditional II.....	34
11.9 Der Imperativ.....	35
11.10 Das Futur I	36
11.11 Das Gerundium.....	38
11.12 Die Verlaufsform (<i>stare</i> + Gerundium).....	38
11.13 <i>Stare per</i> + Infinitiv	38
11.14 Der <i>congiuntivo</i>	38
11.15 Die Infinitivsätze	42
11.16 Der Infinitiv Perfekt	42
12 Die Zeitenfolge	43
13 Die Bedingungssätze.....	43
13.1 Der reale Bedingungssatz	43
13.2 Der potentielle Bedingungssatz	44

13.3 Der irrealer Bedingungssatz.....	44
14 Das Passiv	44
15 Die Verneinung.....	45
15.1 Die einfache Verneinung	45
15.2 Die mehrteilige Verneinung	45
16 Die Fragewörter.....	45
17 Die indirekte Rede	46
18 Die Konjunktionen	47
19 Die Präpositionen	48
20 Zahlen und Zeitangaben.....	51
20.1 Die Grundzahlen.....	51
20.2 Die Ordnungszahlen	51
20.3 Das Datum	52

Grammatische Begriffe im Überblick

(lateinischer) Begriff	Deutsch	Italienisch	Beispiel
Adjektiv	Eigenschaftswort	aggettivo	il caffè macchiato
Adverb	Umstandswort	avverbio	Sto bene .
Akkusativ	4. Fall (Wenfall)	accusativo	Mangio gli spaghetti .
Artikel	Geschlechtswort	articolo	
→ bestimmter Artikel		articolo determinativo	la pasta, il gelato
→ unbestimmter Artikel		articolo indeterminativo	una pizza, un caffè
→ Teilungsartikel		articolo partitivo	Vorrei della frutta
Dativ	3. Fall (Wemfall)	dativo	Scrivo a un'amica .
Demonstrativbegleiter	hinweisender Begleiter	aggettivo dimostrativo	Prendo quelle mele.
Demonstrativpronomen	hinweisendes Fürwort	pronome dimostrativo	Prendo quelle .
Endung		desinenza	io abito, tu abiti... i gelati
feminin	weiblich	femminile	Lei è spagnola.
Futur I	Zukunft	futuro semplice	Domenica partirò .
Gerundium		gerundio	Sto scrivendo .
Grundzahlen		numeri cardinali	uno, due, tre...
Hilfsverb		verbo ausiliare	Ho lavorato molto.
Imperativ	Befehlsform	imperativo	Mi dica !
Imperfekt	1. Vergangenheit	imperfetto	Studiavo al liceo.
Indefinitbegleiter	unbestimmter Begleiter	aggettivo indefinito	ogni mattina
Infinitiv	Grundform (des Verbs)	infinito	Vorrei mangiare subito.
Fragewort		pronome / aggettivo interrogativo	Che lingue parli?
Komparativ	Steigerungsform	comparativo	È più facile viaggiare.
Konditional	Modus der Bedingung	condizionale	Io andrei a Ginevra.
Konjugation	Beugung (des Verbs)	coniugazione	io parlo , tu parli ...
Konjunktion	Bindewort	congiunzione	Maria e Paolo
Konjunktiv	Möglichkeitsform	congiuntivo	Penso che tu abbia ragione.
Konsonant	Mitlaut	consonante	b, c, d, v ...
maskulin	männlich	maschile	Lui è spagnolo.
modal	die Art und Weise bezeichnend	modale	Passo la settimana aspettandole .

(lateinischer) Begriff	Deutsch	Italienisch	Beispiel
Modalverb		verbo servile	Devo lavorare.
Negation	Verneinung	negazione	Oggi non lavoro.
Objekt	Ergänzung	complemento	Lucia legge il giornale .
direktes Objekt- pronomen	persönliches Fürwort	pronome personale	Non lo so.
	als Objekt (4. Fall)	oggetto diretto	
indirektes Objekt- pronomen	persönliches Fürwort	pronome personale	Le scrivo.
	als Objekt (3. Fall)	oggetto indiretto	
Ordinalzahl	Ordnungszahl	numero ordinale	primo, secondo...
Partizip Perfekt	Mittelwort der Vergangenheit	participio passato	Ho lavorato molto.
Passiv	Leideform	passivo	La pizza è stata inventata a Napoli.
Perfekt	2. Vergangenheit	passato prossimo	Sono partito .
Personalpronomen	persönliches Fürwort	pronome personale	io, tu, noi...
Plural	Mehrzahl	plurale	pizze, gelati...
Plusquamperfekt	Vorvergangenheit	trapassato prossimo	Avevo dormito bene.
Präposition	Verhältniswort	preposizione	di, a, da, in...
Präsens	Gegenwart	presente	Adesso sono a casa.
reflexiv	rückbezüglich	riflessivo	
→ Reflexivpronomen	rückbezügliches Fürwort	pronome riflessivo	Mi riposo.
→ Reflexivverb		verbo riflessivo	Mi riposo .
Relativpronomen	bezügliches Fürwort	pronome relativo	È una persona che conosco.
Singular	Einzahl	singolare	un caffè, la birra
Substantiv	Hauptwort	sostantivo	mare, pasta, vino
Superlativ	2. Steigerungsform	superlativo	
→ absoluter Superlativ		superlativo assoluto	Sto benissimo .
→ relativer Superlativ		superlativo relativo	Amore è la parola più bella .
temporal	zeitlich	temporale	Si alza togliendosi gli auricolari.
Verb	Tätigkeitswort	verbo	mangiare, bere...
Verlaufsform		forma perifrastica	Ora sto scrivendo .
Vokal	Selbstlaut	vocale	a, e, i, o, u

1 Aussprache und Schreibung

1.1 Das Alphabet

Das italienische Alphabet hat 21 Buchstaben. Hinzu kommen 5 Buchstaben (*j, k, w, x, y*), die in Fremdwörtern bzw. in Wörtern fremden Ursprungs vorkommen.

a (a)	g (gi)	o (o)	u (u)	<i>weitere</i>
b (bi)	h (acca)	p (pi)	v (vu)	<i>Buchstaben:</i>
c (ci)	i (i)	q (cu)	z (zeta)	j (i lunga)
d (di)	l (elle)	r (erre)		k (kappa)
e (e)	m (emme)	s (esse)		w (doppia vu)
f (effe)	n (enne)	t (ti)		x (ics)
				y (ipsilon/i greca)

ER 1, LEZ. 1

1.2 Die Aussprache

Im Italienischen entspricht die Aussprache grundsätzlich der Schreibung. Bei bestimmten Buchstaben bzw. -kombinationen sind jedoch einige Besonderheiten zu beachten:

<i>Buchstabe</i>	<i>Laut</i>	<i>Beispiel</i>
c (+ a, o, u) ch (+ e, i)	[k]	carota, colore, cuoco anche, chilo
c (+ e, i) ci (+ a, o, u)	[tʃ]	cellulare, città ciao, cioccolata, ciuffo
g (+ a, o, u) gh (+ e, i)	[g]	Garda, gonna, quanto lunghe, ghiaccio
g (+ e, i) gi (+ a, o, u)	[dʒ]	gelato, Gigi giacca, giornale, giusto
gl	[λ]	gli, biglietto, famiglia
gn	[ɲ]	disegnare, signora
h	<i>wird nicht ausgesprochen</i>	hotel, ho, hanno
qu	[kw]	quasi, quattro, questo
r	[r] <i>gerollt</i>	riso, rosso, risposta
sc (+ a, o, u) sch (+ e, i)	[sk]	scarpa, sconto, scuola schema, schiavo
sc (+ e, i) sci (+ a, e, o, u)	[ʃ]	scelta, sci sciarpa, scienza, lascio, sciupo
v	[v]	vento, verde, verdura

Achtung: *qu* wird wie *k + u* ausgesprochen (nicht wie *k + v*). Bei *gu + Vokal* (wie in *guardare*) wird das *u* ausgesprochen.

Treffen zwei Vokale aufeinander, so behalten beide ihren eigenen Laut, d.h. beide Vokale werden getrennt ausgesprochen: *Europa* (e – u), *vieni* (i – e), *pausa* (a – u).

1.3 Betonung und Akzent

città	(Akzent auf der letzten Silbe)
strada	(Akzent auf der vorletzten Silbe)
medico	(Akzent auf der drittletzten Silbe)
telefonano	(Akzent auf der viertletzten Silbe)

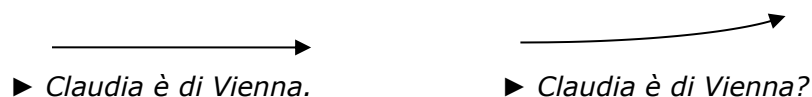
Die meisten italienischen Wörter werden auf der vorletzten Silbe betont wie *lavoro*; es können aber auch die letzte, drittletzte und viertletzte betont werden. Nur bei der Endbetonung setzt man einen graphischen Akzent. Der Akzent wird außerdem bei einigen einsilbigen Wörtern gesetzt, um sie von anderen gleich lautenden zu unterscheiden:

si (ja)	si (man / sich)
è (ist)	e (und)

Im Italienischen gibt es zwei graphische Akzente: Den *accento grave* (wie in *caffè*) und den *accento acuto* (wie in *perché*).

1.4 Aussage- und Fragesätze

Im Italienischen gibt es – anders als im Deutschen – im Satzbau in der Regel keinen Unterschied zwischen Aussage- und Fragesatz. Der Unterschied liegt allein in der Melodie des Satzes (nach oben in der Frage).



Achtung: In einigen Fällen ändert sich der Satzbau mit Fragewörtern.

- **Di dov'è** *Claudia*?
- **Come** *si chiama il tuo insegnante*?
- **Quanti** *anni ha Federico*?

2 Das Substantiv

2.1 Das Geschlecht

Italienische Substantive sind entweder männlich oder weiblich, es gibt kein Neutrum wie im Deutschen. Das grammatische Geschlecht ist in den meisten Fällen aus der Endung ersichtlich.

Substantive, die auf *-o* enden, sind meistens männlich; Substantive, die auf *-a* enden, sind meistens weiblich; Substantive, die auf *-e* enden, können sowohl männlich als auch weiblich sein.

männlich	weiblich
il libro	la casa
il signore	la pensione

Es gibt jedoch auch weibliche Substantive auf *-o*: *la mano, la radio, la moto, la foto, l'auto*.

Es gibt umgekehrt männliche Substantive auf *-a*: *il cinema, il problema*.

Substantive, die auf Konsonant enden (meistens Fremdwörter), sind in der Regel männlich: *il bar, lo sport*.

ER 1, LEZ. 2

2.2 Berufs- und Personenbezeichnungen

Bei Personenbezeichnungen stimmt das grammatische Geschlecht meist mit dem natürlichen Geschlecht überein.

männlich	weiblich
il commesso	la commessa
il bambino	la bambina

In den meisten Fällen enden die männlichen Formen auf *-o* und die weiblichen auf *-a*.

Es gibt aber auch Personenbezeichnungen mit einer einzigen Form für beide Geschlechter.

männlich	weiblich
il collega	la collega
il turista	la turista
il francese	la francese
il cliente	la cliente

Personenbezeichnungen mit der männlichen Form auf *-e* bilden die weibliche Form auf *-essa*. Männliche Bezeichnungen auf *-tore* bilden die weibliche Form auf *-trice*.

Ausnahme: *dottore - dottoressa*

männlich	weiblich
lo studente	la studentessa
il traduttore	la traduttrice

Bezeichnungen auf *-ista* sind in der männlichen und weiblichen Form gleich.

il tennista	la tennista
-------------	-------------

ER 1, LEZ. 2

2.3 Die Pluralbildung

Männliche Substantive auf *-o* bilden den Plural grundsätzlich auf *-i*. Weibliche Substantive auf *-a* bilden den Plural auf *-e*. Weibliche Substantive auf *-e* (und *-o*) bilden den Plural auf *-i*.

	Singular	Plural
männlich	il negozio o	i negozi i
	il ponte e	i ponti i
weiblich	la casa a	le case e
	la notte e	le notti i

Männliche Substantive auf *-a* bilden den Plural auf *-i*.

Substantive auf *-ista* haben zwei Pluralformen, männlich auf *-i* und weiblich auf *-e*.

Singular	Plural
il problema a	i problemi i
il turista a	i turisti i
la turista a	le turiste e

ER 1, LEZ. 3

2.4 Besonderheiten bei der Pluralbildung

Unveränderliche Formen

Alle Substantive (männlich und weiblich), die auf Konsonant oder betontem Vokal enden, sind unveränderlich.

Auch Fremdwörter (*film, sport, toast...*) und Kurzformen wie *la foto (fotografia), la bici (bicicletta), il cinema (cinematografo)* bleiben unverändert.

	Singular	Plural
männlich	il caffè	i caffè
	il film	i film
weiblich	la città	le città
	la bici	le bici

ER 1, LEZ. 3

Substantive auf *-ca/-ga* bilden den Plural auf *-che/-ghe*.

l'**amica** – le **amiche**

Substantive auf *-co/-go*, die auf der vorletzten Silbe betont werden, bilden den Plural auf *-chi/-ghi*.

il ted**e**sco – i ted**e**s**chi**
l'alb**e**r**g**o – gli alb**e**r**g**h**i**

Ausnahme: l'am**i**c**o** – gli am**i**c**i**

Substantive auf *-co/-go*, die auf der drittletzten Silbe betont werden, bilden den Plural auf *-ci/-gi*.

il m**e**d**i**co – i m**e**d**i**c**i**
l'asp**a**r**a**g**o** – gli asp**a**r**a**g**i**

Substantive auf *-cia/-gia* bilden den Plural auf *-ce/-ge*, wenn der Endung ein Konsonant vorangeht.

la **mancia** – le mance
la **spiaggia** – le spiagge

Wenn der Endung ein Vokal vorangeht oder das *-i* betont ist, bilden die Substantive den Plural auf *-cie/-gie*.

la **camicia** – le camicie
la **farmacia** – le farmacie
la **valigia** – le valigie

Substantive auf *-io* haben im Plural meistens nur ein *-i*.

il **negozio** – i negozi
il **viaggio** – i viaggi

Ist das *-i-* der Endung jedoch betont, so bleibt es im Plural erhalten.

lo **zio** – gli **zii**

ER 1, LEZ. 3

Unregelmäßige Pluralformen

Einige Substantive sind im Singular männlich und im Plural weiblich.

Singular	Plural
l'uovo	le uova
il paio	le paia
la mano	le mani
il braccio	le braccia
il dito	le dita
il ginocchio	le ginocchia
il labbro	le labbra
l'orecchio	le orecchie

ER 1, LEZ. 3 / ER 2, LEZ. 6

3 Der Artikel

Die Form des bestimmten und des unbestimmten Artikel hängt von Geschlecht und Anfangsbuchstaben des darauf folgenden Substantivs ab.

3.1 Der unbestimmte Artikel

	männlich	weiblich
vor Konsonant	un gelato	una penna
vor Vokal	un amico	un' amica
vor <i>h</i>	un hotel	
vor <i>s</i> + Konsonant	uno studente	
vor <i>z</i>	uno zaino	
vor <i>ps</i>	uno psicologo	
vor <i>y</i>	uno yogurt	

ER 1, LEZ. 2

3.2 Der bestimmte Artikel

	männlich		weiblich	
	Singular	Plural	Singular	Plural
vor Konsonant	il gelato	i gelati	la penna	le penne
vor Vokal	l' amico	gli amici	l' amica	le amiche
vor <i>h</i>	l' hotel	gli hotel		
vor <i>s</i> + Konsonant	lo studente	gli studenti		
vor <i>z</i>	lo zaino	gli zaino		
vor <i>ps</i>	lo psicologo	gli psicologi		
vor <i>y</i>	lo yogurt	gli yogurt		

ER 1, LEZ. 2, 3

3.3 Der Gebrauch des bestimmten Artikels

Der bestimmte Artikel steht in folgenden Fällen:

- vor *signore/signora* sowie vor Titelbezeichnungen in Verbindung mit einem Eigennamen:

▶ *Le presento **il** signor Carli / **la** signora Attolini / **il** dottor Rossi.*

Achtung: bei der Anrede fällt der bestimmte Artikel weg:

▶ *Buongiorno, signor Carli / signora Attolini / dottor Carli.*

- vor Sprachen:

▶ *Studio **il** tedesco, **l'**inglese e **lo** svedese.*

(ma anche: *Studio tedesco, inglese e svedese.*)

- vor Ländernamen:

▶ ***L'**Argentina è un paese molto grande.*

Der Artikel entfällt in der Regel:

- vor *in* + Ländername und vor *in* + *Via, Viale, Piazza* + Name:
 - ▶ *Vado spesso **in** Italia.*
 - ▶ *Chiara abita **in** Via Verdi.*

ER 1, LEZ. 2

- vor der Uhrzeit:

▶ *Sono **le dieci**.*

ER 1, LEZ. 4

Der Gebrauch des bestimmten Artikels vor den Wochentagen verändert die Bedeutung des Satzes. Artikel + Wochentag bedeutet „jeden ...“. Ein Wochentag ohne Artikel bedeutet, je nach Zusammenhang, „nächsten ...“ oder „letzten ...“.

- ▶ ***Il sabato** vado a teatro. (jeden Samstag)*
- ▶ ***Sabato** vado a teatro. (nächsten Samstag)*
- ▶ ***Sabato** sono andato a teatro. (letzten Samstag)*

3.4 Der Teilungsartikel

Der Teilungsartikel drückt eine unbestimmte Menge oder ein Teil von etwas aus (etwas, ein paar, ein wenig von, einige). Er wird mit der Präposition *di* und dem bestimmten Artikel gebildet. Er wird sowohl im Singular als auch im Plural verwendet. Im Deutschen gibt es keine genaue Entsprechung, deshalb wird der Teilungsartikel meist nicht übersetzt.

- ▶ *Vorrei **del** formaggio. (etwas Käse)*
- ▶ *Ho comprato **delle** arance. (einige Orangen)*
- ▶ *Ho incontrato **degli** amici. (ein paar Freunde)*

ER 2, LEZ. 3

4 Das Adjektiv

4.1 Die Formen

Adjektive sind Wörter, die ein Substantiv näher bestimmen. Das Adjektiv richtet sich in Zahl und Geschlecht nach der dazugehörigen Person/Sache. Anders als im Deutschen gilt diese Übereinstimmung auch, wenn das Adjektiv erst nach dem Verb steht.

Die meisten Adjektive enden in der männlichen Form auf *-o* und in der weiblichen Form auf *-a*. Adjektive auf *-e* sind für beide Geschlechter unveränderlich.

männlich	weiblich
un museo famoso	una chiesa famosa
un museo interessante	una chiesa interessante

ER 1, LEZ. 1, 6

4.2 Die Übereinstimmung der Adjektive

Adjektive auf *-o* oder *-a* bilden den Plural auf *-i* bzw. *-e*. Adjektive auf *-e* bilden sowohl in der männlichen als auch in der weiblichen Form den Plural auf *-i*.

	Singular	Plural
männlich	il museo famos o il museo interessant e	i musei famos i i musei interessant i
weiblich	la chiesa famos a la zona interessant e	le chiese famos e le zone interessant i

ER 1, LEZ. 6

4.3 Die Adjektive auf *-co/-ca*

Wie die Substantive, so bilden auch die Adjektive auf *-ca* die Pluralform auf *-che*. Adjektive auf *-co* bilden den Plural auf *-chi*, wenn die Betonung auf der vorletzten Silbe liegt und *-ci*, wenn die drittletzte Silbe betont wird.

	Singular	Plural
weiblich	chiesa antic a trattoria tipic a	chiese antic he trattorie tipic he
männlich	palazzo ant ico ristorante tipic o	palazzi ant ichi ristoranti tipic i

ER 1, LEZ. 6

4.4 Die Stellung des Adjektivs

Im Italienischen steht das Adjektiv normalerweise nach dem Substantiv. Das gilt ausnahmslos bei Nationalitäten, Farben, bei mehreren aufeinanderfolgenden Adjektiven sowie in der Verbindung *molto* (sehr) + Adjektiv.

- ▶ *una città **tranquilla***
- ▶ *una giacca **verde***
- ▶ *una stanza **piccola e rumorosa***
- ▶ *un ragazzo **francese***
- ▶ *un tavolo **rotondo***

Manche Adjektive, die kurz und häufig sind, werden normalerweise vor das Substantiv gestellt.

- ▶ *È una **bella** macchina.*

Werden diese Adjektive jedoch näher bestimmt, stehen Sie nach dem Substantiv.

- ▶ *È una macchina **molto bella**.*

4.5 Das Adjektiv *bello*

Das Adjektiv *bello* verhält sich wie der bestimmte Artikel.

bel ragazzo	bei ragazzi
bella ragazza	belle ragazze
bell' uomo	begli uomini
bello spettacolo	begli spettacoli

ER 2, LEZ. 8

4.6 Die Farbadjektive

Farbadjektive auf -o und -e verhalten sich wie normale Adjektive.

il cappotto nero	i cappotti neri
la gonna bianca	le gonne bianche
il cappello verde	i capelli verdi

Einige Farbadjektive sind jedoch unveränderlich.

Dazu gehören *blu, rosa, viola, beige*.

Porto	un cappotto	
volentieri	una gonna	blu.
	dei jeans	
	le camicie	

ER 2, LEZ. 1

4.7 Die Steigerung

4.7.1 Der Komparativ (*il comparativo*)

Der Komparativ wird wie folgt gebildet: *più / meno* + Adjektiv.

- ▶ *Marco è **più** magro **di** Bruno / **di** me.*
- ▶ *Fa **più** freddo dentro **che** fuori.*

Das zweite Vergleichselement wird von *di* bzw. *che* („als“) eingeleitet.

Di (+ Artikel) wird vor Eigennamen, Substantiven, Pronomen und Adverbien verwendet.

Che wird vor Präpositionen verwendet sowie wenn der Vergleich zwischen Verben, Adjektiven und Adverbien erfolgt.

Der Komparativ der Gleichheit (*il comparativo di uguaglianza*)

Gleichheit wird mit *come* o *quanto* ausgedrückt, wobei *come* die gebräuchlichere Form ist.

- ▶ *Carla è simpatica **come** Lucia.*
- ▶ *Luigi è alto **quanto** me.*

ER 2, LEZ. 1, 3, 8

4.7.2 Der absolute Superlativ (*il superlativo assoluto*)

Der absolute Superlativ drückt einen sehr hohen Grad einer Eigenschaft aus:

Im Deutschen wird er meist mit einem Adverb wie *sehr, wirklich, äußerst* wiedergegeben. Der absolute Superlativ wird gebildet, indem man:

- das Adverb *molto* (unveränderlich) vor das Adjektiv setzt.
- an den Stamm des Adjektivs *-issimo/-issima/-issimi/-issime* anhängt. Die Adjektive auf -e erhalten dabei die Endung *-o/-a* (*elegante* → *elegant**issimo**/elegant**issima***).

männlich		weiblich	
molto tranquillo	tranquill issimo	molto tranquilla	tranquill issima
molto interessante	interessant issimo	molto interessante	interessant issima

Bei Adjektiven auf *-co/-go*, wird ein *-h-* eingefügt, damit die Aussprache erhalten bleibt.

- ▶ *Ha poch**h**issimi vestiti.*
- ▶ *Il viaggio com'è stato? – Lun**gh**issimo.*

Den absoluten Superlativ kann man auch ausdrücken, indem man das Adjektiv wiederholt.

- ▶ *Paolo è quel ragazzo **alto alto**.*

ER 2, LEZ. 7

4.7.3 Der relative Superlativ (*il superlativo relativo*)

Der relative Superlativ drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus. Er wird wie folgt gebildet: bestimmter Artikel + Substantiv + *più / meno* + Adjektiv.

- ▶ *Sono **le scarpe più vecchie** che ho!*
- ▶ *È **il ristorante meno caro** della città.*

ER 2, LEZ. 8

4.7.4 Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen

Einige Adjektive und Adverbien haben unregelmäßige Formen.

buono	(il) più buono/migliore	buonissimo/ottimo
bene	(il) meglio	benissimo
cattivo	(il) peggiore	pessimo

ER 2, LEZ. 6, 8

5 Das Adverb

Adverbien sind Wörter, die ganze Sätze, Verben, Adjektive oder andere Adverbien näher bestimmen. Sie sind unveränderlich.

5.1 Adverbien auf *-mente*

Adverbien werden von der weiblichen Form des Adjektivs abgeleitet und durch Anhängen von *-mente* gebildet: *profonda* → *profondamente*.

Adjektive, die auf *-le / -re* enden, verlieren das *-e* der Endung vor *-mente*:

parziale → *parzialmente*, *regolare* → *regolarmente*.

ER 3, LEZ. 3

5.2 Adverbien der Zeit

già (schon)

Dieses Adverb steht meist zwischen Hilfsverb und Partizip.

- ▶ *Ho **già** fatto la spesa.*

Manchmal wird es jedoch an eine andere Stelle gesetzt, um dem Satz eine andere Betonung zu geben.

- ▶ *Ho fatto **già** la spesa.*
- ▶ ***Già** ho fatto la spesa.*

ancora (noch)

In negativen Sätzen wird dieses Adverb von der Verneinung (*non*) begleitet. Normalerweise steht es zwischen Hilfsverb und Partizip.

► **Non ho ancora telefonato al medico.**

Manchmal wird es jedoch an einer anderen Stelle gesetzt, um dem Satz eine andere Betonung zu geben.

► **Non ho telefonato ancora al medico.**

► **Ancora non ho telefonato al medico.**

appena (soeben)

► Sono **appena** tornato dalle vacanze.

ER 2, LEZ. 4

6 Die Pronomen**6.1 Die Subjektpronomen
(Nominativ: wer?)**

Im Italienischen wird das Verb meist ohne Subjektpronomen verwendet. Die Subjektpronomen gebraucht man nur zur Hervorhebung einer oder mehrerer Personen, zur Verdeutlichung eines Gegensatzes, zur Vermeidung von Missverständnissen, wenn der Bezug nicht eindeutig ist, und wenn das Verb fehlt. Zur Betonung kann das Pronomen auch am Ende stehen.

Singular	io	Plural	noi
	tu		voi
	lui/lei/Lei		loro

► *Di dove sei? – Sono di Genova.*

► **Io** sono di Genova. **E tu?**

Die höfliche Anrede für eine einzelne Person ist die 3. Person Singular *Lei*, für mehrere Personen die 3. Person Plural *Loro*. Da aber die Anredeform *Loro* sehr formell ist, wird sie im Allgemeinen durch die 2. Person Plural *voi* ersetzt. In formellen Schreiben werden die Personalpronomen der Höflichkeitsform groß geschrieben.

► **(Lei)** è francese?

ER 1, LEZ. 1

6.2 Die direkten Objektpronomen (Akkusativ: wen? was?)

Die Formen

	unbetont	betont		unbetont	betont
Singular	mi	me	Plural	ci	noi
	ti	te		vi	voi
	lo	lui		li	loro
	la	lei		le	loro
	La	Lei			

Der Gebrauch und die Stellung der Pronomen

Die direkten Objektpronomen ersetzen ein bereits erwähntes direktes Objekt (Akkusativ).

Die Pronomen *lo, la, li, le* werden in Geschlecht und Zahl mit dem ersetzten Substantiv übereingestimmt.

- ▶ *Quando vedi **Paolo**? – **Lo** incontro domani.*
- ▶ *Quando vedi **Sandra**? – **La** incontro domani.*
- ▶ *Quando vedi **gli amici**? – **Li** incontro domani.*
- ▶ *Quando vedi **le amiche**? – **Le** incontro domani.*

Die unbetonten Pronomen stehen immer unmittelbar vor dem Verb. Vor Vokal oder *-h-* werden die Pronomen *lo* und *la* (Singular) apostrophiert ('). Die Pronomen *li* und *le* (Plural) werden hingegen nie apostrophiert.

- ▶ *L'accompagno / **Lo** accompagno domani.*
- ▶ *L'accompagno / **La** accompagno domani.*
- ▶ ***Li** / **Le** accompagno domani.*

Lo kann auch einen Satz / Sachverhalt ersetzen:

- ▶ *Dov'è Mario? – Non **lo** so. (= non so **dov'è Mario**)*

Das betonte Objektpronomen steht nach dem Verb, kann auch ohne Verb stehen; es wird gebraucht, wenn das Pronomen hervorgehoben werden soll und nach einer Präposition.

- ▶ *Chi vuole? – Vuole **te**.*
- ▶ *Questo è un regalo per **lei**.*

ER 1, LEZ. 8

6.3 Die indirekten Objektpronomen (Dativ: wem?)

Die Formen

	unbetont	betont		unbetont	betont
Singular	mi	a me	Plural	ci	a noi
	ti	a te		vi	a voi
	gli	a lui		gli	a loro
	le	a lei			
	Le	a Lei			

Der Gebrauch und die Stellung der Pronomen

Die indirekten Objektpronomen ersetzen ein bereits erwähntes indirektes Objekt (Dativ).

Das unbetonte Objektpronomen wird immer in Verbindung mit einem Verb verwendet und es steht vor dem Verb. Das betonte Objektpronomen steht vor dem Verb oder auch vor dem Subjekt.

- ▶ *Questo vestito **mi** sembra troppo caro.*
- ▶ *Questo vestito **a me** sembra troppo caro. / **A me** questo vestito sembra troppo caro.*

Das betonte Objektpronomen kann auch ohne Verb stehen; es wird gebraucht, wenn das Pronomen hervorgehoben werden soll und nach einer Präposition.

- ▶ *Vieni **da me**?*
- ▶ ***A me** non ha detto niente, **a lui** invece sì.*
- ▶ *A chi tocca? – **A me**.*

Die Verneinung *non* steht vor den unbetonten, aber nach den betonten Pronomen.

- ▶ *Questo colore **non le** piace.*
- ▶ ***A lei non** piace questo colore.*

ER 2, LEZ. 1

6.4 Die Stellung der Pronomen

Die direkten und indirekten Objektpronomen und die Pronominaladverbien *ci* und *ne* stehen normalerweise vor dem Verb.

Ist ein Verb im Infinitiv vorhanden, können die Pronomen vor dem Infinitiv stehen oder an den Infinitiv angehängt werden. Wird ein Pronomen an den Infinitiv angehängt, verliert dieser den Endvokal.

- ▶ *Non **lo** posso chiamare. / Non posso chiamar**lo**.*
- ▶ ***Ci** puoi andare a piedi. / Puoi andar**ci** a piedi.*

ER 2, LEZ. 4

6.5 Die zusammengesetzten Objektpronomen

Im Italienischen ist es möglich, zwei unbetonte Objektpronomen miteinander zu kombinieren. Das indirekte Objektpronomen (z. B. *ti*) steht dabei vor dem direkten Objektpronomen (z. B. *lo*):

► *Te lo prendo. Ich hole es / ihn dir.*

Das *-i* des indirekten Pronomens wird zu *-e*: ► **Me lo dici?**

mi → **me**
 ti → **te**
 ci → **ce**
 vi → **ve**

Die Pronomen *gli* und *le* werden beide zu *glie-* und werden mit dem folgenden Pronomen zusammengesrieben.

► **Glielo dici?**
 ► *I dolci? Sì, glieli consiglio.*

Die Verneinung *non* steht vor den zusammengesetzten Pronomen.

► **Non te lo dico.**

Unbetonte Objektpronomen können auch mit *ne* kombiniert werden:

► *Quante camere vi prenoto? Ce ne prenoti due.*

Bei der Zusammensetzung entstehen folgende Formen:

	lo	la	li	le	ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli / le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

Auch die Reflexivpronomen stehen vor den direkten Objektpronomen. Das *-i* des Reflexivpronomens wird zu *-e*:

► *Gli SMS sono quasi scomparsi: i giovani non se li mandano più.*

ER 3, LEZ. 1

6.6 Die Relativpronomen

che und *cui*

Die Relativpronomen ersetzen Substantive und verbinden zwei Sätze miteinander. Das Relativpronomen *che* kann sowohl für Sachen als auch für Personen stehen. *Che* wird als Subjekt oder direktes Objekt gebraucht.

► *Il ragazzo che canta è Paolo.*

► *Il ragazzo che ho conosciuto ieri è carino.*

Nach einer Präposition wird immer *cui* verwendet.

- ▶ *Questo è il libro **di cui** ti ho parlato.*
- ▶ *La casa **in cui** abito non è grande.*

Che und *cui* sind unveränderlich und werden sowohl für Personen als auch für Dinge verwendet.

ER 2, LEZ. 4

il quale

Das Relativpronomen *il quale* kann nach einer Präposition stehen und wird mit dem Substantiv, auf das es sich bezieht, übereingestimmt.

	Singular	Plural
männlich	il quale	i quali
weiblich	la quale	le quali

- ▶ *L'amica con **la quale** vado sempre in piscina si chiama Alice.*
- ▶ *I videoblogger organizzano **eventi ai quali** partecipano migliaia di fan.*

ER 3, LEZ. 4

7 Die Pronominaladverbien *ci* und *ne*

Das Pronominaladverb *ci* kann Ergänzungen mit *a* ersetzen:

- ▶ *Vai spesso **a Padova**? — Sì, **ci** vado spesso.* (ci = a Padova)

Ci kann auch für eine bereits genannte Orts-/Richtungsangabe stehen und bedeutet „dort(hin)“:

- ▶ *I miei genitori avevano un albergo. **Ci** venivano molti turisti.* (ci = nell'albergo)

Das Pronominaladverb *ne* kann Ergänzungen mit *di* ersetzen:

- ▶ *Ti ho dato la mia opinione: **che cosa ne** pensi?* (ne = della mia opinione)

Ne kann auch für eine Teilmenge einer bereits erwähnten Sache stehen. Oft bleibt es unübersetzt, die deutsche Entsprechung wäre „davon“:

- ▶ *Vorrei **del** pane. — Quanto **ne** vuole?*

- ▶ *Ha **dei** pomodori? — Sì, $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{ne} \text{ ho due.} \\ \mathbf{ne} \text{ ho alcuni.} \\ \mathbf{ne} \text{ ho molti.} \end{array} \right.$*

ER 2, LEZ. 1, 2 / ER 3, LEZ. 2

8 Die Possessivbegleiter

Die Possessivbegleiter richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Besitzobjekt.

männlich		weiblich	
Singular	Plural	Singular	Plural
il mio	i miei	la mia	le mie
il tuo	i tuoi	la tua	le tue
il suo	i suoi	la sua	le sue
il Suo	i Suoi	la Sua	le Sue
il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
il loro	i loro	la loro	le loro

libro amici camera amiche

! Im Italienischen unterscheidet man nicht zwischen einem männlichen und einem weiblichen Besitzer. *Suo* steht deshalb sowohl für *sein* als auch für *ihr*. Es bezieht sich nur auf das Besitzobjekt, nicht auf den Besitzer.

- ▶ *Marta viene con **il suo** amico tedesco.*
- ▶ *Enrico viene con **il suo** amico italiano.*

Suo (groß geschrieben) wird außerdem in der höflichen Anrede für eine Person (*Ihr*) verwendet.

- ▶ *Scusi, questo è **il Suo** giornale?*

Loro ist als einziger Possessivbegleiter unveränderlich und bezieht sich, wie das deutsche *ihr* (Pl.), auf mehrere Besitzer.

- ▶ *Sandro e Maria hanno una macchina. **La loro** macchina è nuova.*

ER 1, LEZ. 8

Das Possessivpronomen

Das Possessivpronomen ersetzt das Substantiv. Es wird verwendet, um die Wiederholung eines Substantivs zu vermeiden. Dabei wird der bestimmte Artikel hinzugefügt.

- ▶ *Vi ho parlato della mia città. Com'è **la vostra**?*
- ▶ *Il mio corso è molto interessante. Anche **il tuo**?*

ER 3, LEZ. 2

Der Gebrauch des Artikels

Vor Possessivbegleitern steht grundsätzlich der bestimmte Artikel.

Der bestimmte Artikel entfällt bei Verwandtschaftsbezeichnungen im Singular (*madre, padre, fratello, sorella...*): **mio** fratello, **tua** madre.

Der Artikel entfällt nicht:

- vor *loro*: **il loro** fratello;
- vor Verwandtschaftsbezeichnungen im Plural: **i miei** fratelli, **le mie** sorelle;
- vor einem weiteren Adjektiv / einer näheren Bestimmung: **il mio caro** fratello;
- vor Koseformen: **la mia** sorellina.

ER 1, LEZ. 8

9 Die Demonstrativa

Die Demonstrativa können Adjektive oder Pronomen sein. Demonstrativadjektive begleiten Substantive, Demonstrativpronomen ersetzen Substantive.

Demonstrativadjektive und -pronomen richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.

► **Questa** macchina è molto bella.

(Demonstrativadjektiv)

► **Questa** invece no.

(Demonstrativpronomen)

questo

Questo/questa/questi/queste verweist auf etwas, das sich nahe am Sprecher befindet.

Questo als Demonstrativadjektiv

- **Questo** vestito è stretto.
- **Questa** casa è cara.

Questo als Demonstrativpronomen

- **Questo** è Antonio.
- **Questa** è Marta.
- **Questi** sono Luigi e Paolo.
- **Queste** sono Camilla e Emilia.

quello

Quello verweist auf etwas, das sich vom Sprecher weiter entfernt befindet.

Quello als Demonstrativadjektiv hat dieselben Endungen wie der bestimmte Artikel (siehe Tabelle unten).

Quello als Demonstrativpronomen ändert sich nur im Endvokal.

- *Questo zaino è caro. Preferisco **quello**.*
- *Questa gonna è cara. Preferisco **quella**.*
- *Questi jeans sono cari. Preferisco **quelli**.*
- *Queste calze sono care. Preferisco **quelle**.*

	männlich		weiblich	
	Singular	Plural	Singular	Plural
vor Konsonant	quel gelato	quei gelati	quella casa	quelle case
vor Vokal	quell' amico	quegli amici	quell' amica	quelle amiche
vor s + Konsonant	quello stivale	quegli stivali		
vor z	quello zaino	quegli zaini		

ER 2, LEZ. 1

10 Die Indefinita

Die Indefinita können als Adjektive, Pronomen oder Adverbien gebraucht werden. Sie begleiten oder ersetzen Substantive, die der Sprecher nicht genauer definieren möchte. Als Adjektive und Pronomen richten sie sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen. Als Adverbien sind sie unveränderlich.

poco, molto/tanto, troppo

Adjektive

- ▶ *Ho **poco** tempo.*
- ▶ *Ha **tante** cose da fare.*

Pronomen

- ▶ *Hai comprato delle uova?*
– *Sì, ma **poche**.*
- ▶ *Quanti amici hai?*
– ***Molti**.*

Adverbien

- ▶ *Ho mangiato **troppo**.*
- ▶ *Abbiamo studiato **poco**.*
- ▶ *Il corso è stato **poco** utile.*
- ▶ *Ho una casa **molto** bella.*

ER 1, LEZ. 6

nessuno/a, qualcuno/a, qualche, tutto

nessuno/a

Nessuno kann als Adjektiv oder Pronomen verwendet werden.

Adjektiv

Wenn *nessuno* vor einem Substantiv steht, verhält es sich wie der unbestimmte Artikel.

- ▶ *Non ho **nessuna** voglia di vederlo.*
- ▶ *Non ho **nessun** programma per domani.*

Pronomen

- ▶ *Non è arrivato **nessuno**.*
- ▶ *Di quelle ragazze non ne conosco **nessuna**.*

Befindet sich *nessuno/a* am Satzbeginn, ist keine doppelte Verneinung nötig.

- ▶ ***Nessuno** vuole venire.*

qualcuno/a

Qualcuno kann nur als Pronomen verwendet werden.

- ▶ *Conosci **qualcuno** di quei ragazzi?*
- ▶ *Conosci **qualcuna** delle sue amiche?*

qualche

Qualche wird nur als Adjektiv gebraucht. Es ist unveränderlich und das Substantiv, das folgt, ist immer im Singular.

- ▶ *Ho avuto **qualche** problema.*
- ▶ *Oggi c'è **qualche** nuvola.*

tutto

Tutto wird vom bestimmten Artikel und Substantiv gefolgt.

- ▶ *Hai mangiato **tutti i** panini?*
- ▶ *Ho dormito **tutta la** mattina.*

ER 2, LEZ. 3, 5

11 Das Verb

Nach ihrer Infinitivendung werden die italienischen Verben in drei Gruppen eingeteilt: Verben auf *-are* (1. Konjugation), auf *-ere* (2. Konjugation) und auf *-ire* (3. Konjugation).

1. Konjugation
abitare

2. Konjugation
vedere

3. Konjugation
dormire

11.1 Das Präsens (il presente)

11.1.1 Die regelmäßigen Verben

Die Endungen *-o*, *-i*, *-iamo* sind für alle drei Konjugationen gleich. Die dritte Person Singular wird auch als Höflichkeitsform verwendet: *Dove abita?* In der ersten und zweiten Person Plural und im Infinitiv liegt die Betonung auf der

	abitare	prendere	dormire	preferire
(io)	abito	prendo	dormo	preferisco
(tu)	abiti	prendi	dormi	preferisci
(lui, lei, Lei)	abita	prende	dorme	preferisce
(noi)	abitiamo	prendiamo	dormiamo	preferiamo
(voi)	abitare	prendete	dormite	preferite
(loro)	abitano	prendono	dormono	preferiscono

vorletzten Silbe: *abitare*, *abitiamo*, *abitare*. In den anderen Fällen richtet sich die Betonung nach der ersten Person Singular: *abito*, *abiti*, *abita*, *abitano*.

Unregelmäßige Verben

Es gibt einige Verben, die im Präsens unregelmäßige Formen aufweisen. Hier ein paar der häufigsten unregelmäßigen Verben:

andare
avere
bere
dovere
essere
fare

potere
sapere
stare
uscire
venire
volere

11.1.2 Verben auf *-care/-gare*, *-ciare/-giare*, *-gere/-scere*

	giocare	pagare	cominciare	mangiare	leggere	conoscere
(io)	gioco	pago	comincio	mangio	leggo	conosco
(tu)	giochi	paghi	cominci	mangi	leggi	conosci
(lui, lei, Lei)	gioca	paga	comincia	mangia	legge	conosce
(noi)	giociamo	paghiamo	cominciamo	mangiamo	leggiamo	conosciamo
(voi)	giocate	pagate	cominciate	mangiate	leggete	conoscete
(loro)	giocano	pagano	cominciano	mangiano	leggono	conoscono

ER 1, LEZ. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Bei einer Reihe regelmäßiger Verben sind einige Besonderheiten in der Schreibung bzw. in der Aussprache zu beachten.

Bei den Verben auf *-care* und *-gare* wird zur Erhaltung der „harten“ Aussprache in der 2. Person Singular und in der 1. Person Plural ein *-h-* eingefügt: *giochi / giochiamo; paghi / paghiamo*.

Bei den Verben auf *-ciare* und *-giare* verschmilzt das *-i-* des Stammes mit dem *-i* der Endung, sodass die Formen der 2. Person Singular und der 1. Person Plural nur ein *-i* aufweisen: *cominci, mangi*.

Bei Verben auf *-gere* und *-scere* ändert sich die Aussprache von *g* und *sc*, je nachdem, ob der nachfolgende Vokal ein *-o* oder ein *-e/-i* ist (siehe auch Kapitel Aussprache): *leggo [-go], leggi [-dʒi]; conosco [-sko], conosci [-fi]*.

11.1.3 Die reflexiven Verben

Die reflexiven Verben werden wie normale Verben konjugiert. Anders als im Deutschen steht das Reflexivpronomen unmittelbar vor dem Verb.

Die Verneinung *non* steht unmittelbar vor dem Reflexivpronomen.

	riposarsi
(io)	mi riposo
(tu)	ti riposi
(lui, lei, Lei)	si riposa
(noi)	ci riposiamo
(voi)	vi riposare
(loro)	si riposano

► *Domani **non mi** alzo presto.*

ER 1, LEZ. 5

11.1.4 Das Verb *piacere*

Das Verb *piacere* bedeutet *gefallen, schmecken* und *mögen*.

Folgt auf *piacere* ein Verb, dann steht es im Infinitiv. Folgt auf *piacere* ein Substantiv, so richtet sich die Verbform nach dem Substantiv (Singular oder Plural). Dabei kann das Substantiv vor oder nach dem Verb stehen.

- *Mi **piace** leggere. (Infinitiv)*
- *Mi **piace** la pizza. (Singular)*
- *Ti **piace** questa musica? (Singular)*
- *Le **piacciono** tutti i libri. (Plural)*

ER 1, LEZ. 4

11.1.5 Das Verb *esserci*

Dem deutschen *es gibt* entspricht im Italienischen *c'è* bzw. *ci sono*. Aber anders als im Deutschen richtet sich das italienische Verb nach dem Bezugswort, d. h. *c'è* wird mit einem Substantiv im Singular, *ci sono* mit einem Substantiv im Plural verwendet.

- ***C'è** un parcheggio qui vicino?*
- ***Ci sono** due camere libere per domani?*

Achtung: Mit der Frage *dov'è il/la ...?* erkundigt man sich über den Standort einer bestimmten Sache oder Person. Mit der Frage *c'è un/una/uno ...?* erkundigt man sich über das Vorhandensein einer Sache oder einer Person allgemein.

- ***Dov'è** il ristorante "Al sole"?*
- ***C'è** un ristorante qui vicino?*

ER 1, LEZ. 6

11.1.6 Die unpersönlich gebrauchten Verben

bisogna (*es ist notwendig, man muss*)

Mit *bisogna* + Infinitiv wird eine Notwendigkeit ausgedrückt. *Bisogna* ist in diesem Fall unveränderlich.

► **Bisogna** comprare il biglietto prima di salire sull'autobus.

ER 2, LEZ. 7

volerci (*brauchen, benötigen*)

Das Verb *volerci* wird in Verbindung mit einem Substantiv oder einer Zeit- bzw. Mengenangabe gebraucht; die Verbform richtet sich nach dem Bezugswort (Singular und Plural).

► Per andare a Cuba **ci vuole** il passaporto.

► Per cuocere gli spaghetti **ci vogliono** circa otto minuti.

ER 2, LEZ. 5

metterci (*Zeit brauchen*)

Das Verb *metterci* gibt an, wie viel Zeit jemand braucht, um etwas zu erledigen. Im Gegensatz zum Verb *volerci*, wird es normalerweise verwendet, um auszudrücken, wie lange eine Person für etwas braucht und nicht in allgemeinen Aussagen.

► Per tornare a casa **ci metto** mezz'ora.

► Per fare i compiti **ci mettono** due ore.

ER 2, LEZ. 7

11.1.7 sapere + Infinitiv

Möchte man eine Fähigkeit ausdrücken, so verwendet man *sapere* + Infinitiv.

► **So** suonare il violino.

► Non **sa** guidare la macchina.

► **Sai** parlare portoghese?

► Non **sanno** nuotare.

ER 2, LEZ. 3

11.1.8 fare + Infinitiv

Folgt auf *fare* ein Infinitiv, dann bedeutet es *lassen, veranlassen* oder *zulassen*.

► La mia società ideale **fa sentire** le persone libere. (= permettere alle persone di sentirsi libere)

► Che belle scarpe! Me le **fai provare**? (= Me le lasci provare)

ER 3, LEZ. 6

11.1.9 Einige Pronominalverben

Einige Verben ändern in Verbindung mit einem unveränderlichen Pronomen (*ci, la, ne* usw.) ihre Bedeutung. Zum Beispiel:

andarsene → andare via

farcela → avere successo / riuscire a fare qualcosa

prendersela → arrabbiarsi, offendersi

smetterla → finire di fare qualcosa

▶ *Con te non si può parlare! **Me ne vado!***

▶ *Vorrei uscire, ma **non ce la faccio**, sono stanco.*

▶ *Ma perché **te la prendi** così?*

▶ ***Non la smetti mai** di lamentarti!*

ER 3, LEZ. 2

11.2 Die *si*-Konstruktion

Die *si*-Konstruktion wird mit *si* + Verb gebildet. Bei einem nachstehenden Nomen im Singular steht das Verb in der 2. Person Singular, bei einem Nomen im Plural steht das Verb in der 3. Person Plural:

▶ *Qui **si parla** francese.*

▶ *Qui **si parlano** quattro lingue.*

▶ *Ormai **si cerca** lavoro quasi solo via internet.*

▶ *Di solito alla lettera di presentazione **si allega** un CV.*

▶ *Prima di trovare lavoro **si fanno** diversi colloqui.*

Bei einer *si*-Konstruktion mit *essere* steht das Adjektiv im Plural:

▶ *Quando **si è stanchi**, è impossibile studiare.*

ER 2, LEZ. 7

Die *si*-Konstruktion bei reflexiven Verben (*ci si*)

Bei reflexiven Verben wird die unpersönliche Form „man“ durch *ci si* + Verb in der dritten Person Singular ausgedrückt:

▶ *(trovarsi) Quando **ci si trova** bene con i compagni di classe, si esce con loro.*

▶ *(sposarsi, separarsi) Oggi **ci si sposa** tardi e **ci si separa** sempre più spesso.*

11.3 Das *passato prossimo*

Das *passato prossimo* drückt abgeschlossene Handlungen und Ereignisse in der Vergangenheit aus.

Die Formen

Wie das deutsche Perfekt wird das *passato prossimo* mit dem Präsens von *essere* (sein) oder *avere* (haben) und dem Partizip Perfekt des Hauptverbs gebildet.

Das Partizip Perfekt wird aus dem Infinitiv des Verbs abgeleitet, indem man die Infinitivendungen *-are, -ere, -ire* durch die Endungen *-ato, -uto, -ito* ersetzt.

Infinitiv	Partizip
mangiare	mangiato
avere	avuto
partire	partito

Passato prossimo mit avere**Passato prossimo mit essere**

	<i>avere</i>	Part. Perfekt		<i>essere</i>	Part. Perfekt
(io)	ho	mangiato	(io)	sono	andato/a
(tu)	hai	mangiato	(tu)	sei	andato/a
(lui, lei, Lei)	ha	mangiato	(lui, lei, Lei)	è	andato/a
(noi)	abbiamo	mangiato	(noi)	siamo	andati/e
(voi)	avete	mangiato	(voi)	siete	andati/e
(loro)	hanno	mangiato	(loro)	sono	andati/e

Wenn das *passato prossimo* mit *avere* gebildet wird, bleibt das Partizip Perfekt unverändert (auf -o).

- ▶ Luca **ha mangiato** un gelato.
- ▶ Daniela **ha mangiato** una pera.
- ▶ Luca e Daniela **hanno mangiato**.

Wird das *passato prossimo* mit *essere* gebildet, so richtet sich das Partizip Perfekt in Geschlecht und Zahl nach dem Subjekt.

- ▶ Luca **è andato** a Stromboli.
- ▶ Daniela **è andata** a Bolzano.
- ▶ Luca e Daniela **sono andati** a Roma.

Die Verneinung *non* wird vor das Hilfsverb gesetzt. Das Partizip Perfekt steht immer nach dem Hilfsverb.

- ▶ Davide **non è andato** a Firenze.

Viele Verben (vorwiegend auf -ere) weisen eine unregelmäßige Partizipbildung auf.

essere	sono stato/a	fare	ho fatto
rimanere	sono rimasto/a	leggere	ho letto
venire	sono venuto/a	mettere	ho messo
aprire	ho aperto	prendere	ho preso
bere	ho bevuto	scegliere	ho scelto
chiudere	ho chiuso	scrivere	ho scritto
dire	ho detto	vedere	ho visto

ER 1, LEZ. 7**Das *passato prossimo* mit reflexiven Verben**

Das *passato prossimo* der reflexiven Verben wird mit dem Hilfsverb *essere* gebildet. Das Partizip richtet sich also in Geschlecht und Zahl nach dem Subjekt.

(io)	mi sono	} vestito / vestita
(tu)	ti sei	
(lui, lei, Lei)	si è	
(noi)	ci siamo	} vestiti / vestite
(voi)	vi siete	
(loro)	si sono	

ER 2, LEZ. 3

Die Übereinstimmung des Partizip Perfekts mit den direkten Objektpronomen

Wird das *passato prossimo* mit *avere* gebildet, bleibt das Partizip Perfekt unverändert auf *-o*. Wenn aber die direkten Objektpronomen *lo, la, li, le* vor dem *passato prossimo* stehen, wird die Endung des Partizips in Geschlecht und Zahl an das Pronomen angeglichen.

Die Pronomen *lo* und *la* können apostrophiert werden, jedoch nur im Singular.

- ▶ *Hai visto **il film**?* — *Sì, **l'ho visto**.* (il film)
- ▶ *Ha chiuso **la finestra**?* — *Sì, **l'ho chiusa**.* (la finestra)
- ▶ *Hai chiamato **i ragazzi**?* — *Sì, **li ho chiamati**.* (i ragazzi)
- ▶ *Ha spedito **le lettere**?* — *No, non **le ho ancora spedite**.* (le lettere)

ER 2, LEZ. 4

Die Übereinstimmung des Partizip Perfekts bei *ne*

Steht *ne* vor dem Hilfsverb *avere*, funktioniert es wie ein direktes Pronomen:

- ▶ *Quanti libri! Li hai letti tutti? – No, ne ho letta solo la metà.* (*ne* → **la metà**)

ER 3, LEZ. 5

Unterschiedliche Hilfsverben bei *cominciare* und *finire*

Das *passato prossimo* der Verben *cominciare* und *finire* wird mit beiden Hilfsverben gebildet, je nachdem ob sie transitiv (d. h. mit einem direkten Objekt oder einem Infinitiv) oder intransitiv (d. h. ohne Objekt) gebraucht werden.

mit direktem Objekt: *avere*
 ▶ **Ha cominciato** un corso di yoga.
 ▶ **Ho finito** il succo di mela.

mit Präposition (*a, di*) + Infinitiv: *avere*
 ▶ **Ho cominciato** a studiare tedesco.
 ▶ **Hanno finito** di studiare dopo cena.

in allen anderen Fällen: *essere*
 ▶ *Il concerto è cominciato tardi.*
 ▶ *Le mele sono finite.*

ER 2, LEZ. 3

11.4 Das *imperfetto*

Die Formen

Regelmäßige Verben

Die Formen des *imperfetto* werden aus dem Infinitiv des Verbs abgeleitet. Das *imperfetto* kennt keine Stammerweiterung.

parlare	vivere	dormire
parlavo	vivevo	dormivo
parlavi	vivevi	dormivi
parlava	viveva	dormiva
parlavamo	vivevamo	dormivamo
parlavate	vivevate	dormivate
parlavano	vivevano	dormivano

Unregelmäßige Verben

essere	avere	fare	bere	dire
ero	avevo	facevo	bevevo	dicevo
eri	avevi	facevi	bevevi	dicevi
era	aveva	faceva	beveva	diceva
eravamo	avevamo	facevamo	bevevamo	dicevamo
eravate	avevate	facevate	bevevate	dicevate
erano	avevano	facevano	bevevano	dicevano

Der Gebrauch

Das *imperfetto* ist eine Zeit der Vergangenheit. Es wird verwendet:

- um gewohnheitsmäßige oder regelmäßig wiederholte Handlungen wiederzugeben.
 - ▶ *Da bambina **andavo** spesso in montagna.*
- um etwas zu beschreiben (z. B. Eigenschaften von Personen, Gegenständen, Landschaften, Wetterlagen, Gemütslagen).
 - ▶ *Mia nonna **era** molto bella.*
 - ▶ *In treno **faceva** caldo.*
 - ▶ *Alla festa **c'era** molta gente.*

ER 2, LEZ. 2

Das Verb *volere* im *imperfetto*

Man verwendet das Verb *volere* im *imperfetto*, um etwas freundlich zu erbitten bzw. etwas freundlich zu bestellen.

- ▶ ***Volevo** un etto di prosciutto.*

ER 2, LEZ. 1

11.5 Die unterschiedliche Verwendung von *passato prossimo* und *imperfetto*

Sowohl *passato prossimo* als auch *imperfetto* sind Vergangenheitszeiten, sie haben jedoch unterschiedliche Verwendungen:

gewohnheitsmäßige Handlungen / Handlungen von unbestimmter Dauer: <i>imperfetto</i>	abgeschlossene Handlungen, die in einem bestimmten Moment geschehen sind: <i>passato prossimo</i>
<i>Studiavo</i> sempre con Linda,	ma poi lei <i>ha cambiato</i> scuola e <i>abbiamo smesso</i> di vederci.
Io e Carlo <i>andavamo</i> sempre in vacanza insieme	e una volta <i>abbiamo fatto</i> un viaggio in India.

Das *imperfetto* wird oft mit folgenden Zeitangaben verwendet:

normalmente

► ***Normalmente*** andavo al mare.

di solito

► ***Di solito*** la sera andavamo a ballare.

da bambino/a

► ***Da bambina*** leggevo tantissimo.

da piccolo/a

► ***Da piccolo*** avevo un cane.

Wenn man mehrere Handlungen in der Vergangenheit erzählt, verwendet man:

- das *passato prossimo*, wenn man über mehrere abgeschlossene Handlungen spricht, die aufeinander folgen.

► ***Sono uscito di casa, ho comprato un giornale e sono andato al bar.***

- das *imperfetto*, wenn man über mehrere Handlungen spricht, die gleichzeitig ablaufen und keine bestimmte Dauer haben.

► ***Mentre guidavo, lui controllava la cartina.***

Setzt eine Handlung ein, während eine andere noch nicht abgeschlossen ist, so verwendet man das *imperfetto* für die andauernde Handlung und das *passato prossimo* für die Handlung, die einsetzt.

► ***Mentre leggevo, è entrata una ragazza.***

ER 2, LEZ. 2, 5

Die Verben *sapere* und *conoscere* im *passato prossimo* und *imperfetto*

Die Verben *sapere* und *conoscere* haben unterschiedliche Bedeutungen, je nachdem, ob sie mit *imperfetto* oder *passato prossimo* ausgedrückt werden.

- ▶ **Ho saputo** che ti sposi. (ich habe erfahren)
- ▶ Miriam ha un nuovo ragazzo. – Sì, lo **sapevo!** (ich wusste)
- ▶ In vacanza **ho conosciuto** tanti ragazzi. (ich habe kennengelernt)
- ▶ Sara mi ha presentato il suo ragazzo, ma io **lo conoscevo** già! È il mio vicino di casa. (ich kannte)

ER 2, LEZ. 5

11.6 Das *trapassato prossimo* (das Plusquamperfekt)

Das *trapassato prossimo* entspricht dem deutschen Plusquamperfekt. Diese Zeit drückt die Vorzeitigkeit in Bezug auf ein anderes vergangenes Ereignis aus.

Das *trapassato prossimo* ist eine zusammengesetzte Zeitform und wird wie folgt gebildet: *imperfetto* der Hilfsverben *essere* / *avere* + Partizip Perfekt des Hauptverbs.

	avere	Partizip Perfekt	essere	Partizip Perfekt
(io)	avevo	studiato	ero	uscito/uscita
(tu)	avevi	studiato	eri	uscito/uscita
(lui, lei, Lei)	aveva	studiato	era	uscito/uscita
(noi)	avevamo	studiato	eravamo	usciti/uscite
(voi)	avevate	studiato	eravate	usciti/uscite
(loro)	avevano	studiato	erano	usciti/uscite

- ▶ **Avevo studiato** il tedesco al liceo, ma ho iniziato a parlarlo senza problemi solo quando mi sono trasferito a Vienna per l'università.
- ▶ Ieri Felicia mi ha detto che il giorno prima **era andata** al mare con Saverio.
- ▶ Purtroppo quando siamo arrivati al cinema il film **era già cominciato**.

ER 3, LEZ. 1

11.7 Der Konditional I (il condizionale presente)

Die Formen

Die Formen des Konditional I werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Endungen sind bei allen drei Konjugationen gleich. Der Konditional kennt keine Stammerweiterung.

Regelmäßige Formen

par lare	vend ere	dorm ire	prefer ire
par lerei	vend erei	dorm irei	prefer irei
par leresti	vend eresti	dorm iresti	prefer iresti
par lerebbe	vend erebbe	dorm irebbe	prefer irebbe
par leremmo	vend eremmo	dorm iremmo	prefer iremmo
par lereste	vend ereste	dorm ireste	prefer ireste
par lerebbero	vend erebbero	dorm irebbero	prefer irebbero

Bei den Verben auf *-are* wird das *-a-* der Infinitivendung zu *-e-*: *abitare* → *abiterei*

Bei den Verben auf *-care* und *-gare* wird ein *-h-* vor der Endung eingefügt: *cercare* → *cercherei*

Bei den Verben auf *-ciare* und *-giare* entfällt das *-i-* des Stammes: *mangiare* → *mangerei*, *cominciare* → *comincerei*

Unregelmäßige Formen

essere
sarei
saresti
sarebbe
saremmo
sareste
sarebbero

Einige Verben auf *-are* behalten das *-a-* der Infinitivendung: *dare* → *darei*, *fare* → *farei*, *stare* → *starei*

Einige Verben verlieren das *-e-* bzw. *-a-* der Infinitivendung:

avere	→	avrei, avresti, avrebbe, avremmo, avreste, avrebbero
andare	→	andrei, andresti, andrebbe, andremmo, andreste, andrebbero
dovere	→	dovrei, dovresti, dovrebbe, dovremmo, dovrete, dovrebbero
potere	→	potrei, potresti, potrebbe, potremmo, potreste, potrebbero
sapere	→	saprei, sapresti, saprebbe, sapremmo, sapreste, saprebbero
vedere	→	vedrei, vedresti, vedrebbe, vedremmo, vedreste, vedrebbero
vivere	→	vivrei, vivresti, vivrebbe, vivremmo, vivreste, vivrebbero

Einige Verben verlieren das -e- der Infinitivendung, der letzte Konsonant des Stammes ändert sich dabei in -r-:

rimanere → rimarrei, rimarresti, rimarrebbe, rimarremmo, rimarreste, rimarrebbero
 tenere → terrei, terresti, terrebbe, terremmo, terreste, terrebbero
 venire → verrei, verresti, verrebbe, verremmo, verreste, verrebbero
 volere → vorrei, vorresti, vorrebbe, vorremmo, vorreste, vorrebbero

Der Gebrauch

Der Konditional I wird verwendet:

- um eine **Vermutung** oder eine **Möglichkeit** auszudrücken.
 - um einen **Rat** zu geben.
 - um einen **Wunsch** zu äußern.
 - um eine **Bitte** höflich auszudrücken.
 - um einen **Vorschlag** zu machen.
- ▶ *Pensi che **verrebbe** con noi?*
 - ▶ ***Dovrebbe** fare sport.*
 - ▶ ***Vorrei** fare un corso di spagnolo.*
 - ▶ ***Mi saprebbe** dire dov'è il Duomo?*
 - ▶ ***Potremmo** andare al cinema!*

ER 2, LEZ. 8

11.8 Der Konditional II (il condizionale passato)

Der *condizionale passato* wird mit den Formen des *condizionale presente* von *essere* oder *avere* + dem Partizip Perfekt des Hauptverbs gebildet.

	Hilfsverb <i>avere</i> preparare	Hilfsverb <i>essere</i> andare
(io)	avrei preparato	sarei andato/a
(tu)	avresti preparato	saresti andato/a
(lui, lei, Lei)	avrebbe preparato	sarebbe andato/a
(noi)	avremmo preparato	saremmo andati/e
(voi)	avreste preparato	sareste andati/e
(loro)	avrebbero preparato	sarebbero andati/e

Der *condizionale passato* wird in einem Hauptsatz gebraucht, um einen in der Vergangenheit unerfüllten Wunsch oder eine Handlung / einen Vorgang auszudrücken, die / der hätte stattfinden sollen oder können, aber nicht realisiert wurde.

- ▶ *Senza questa fermata **avrei dovuto** prendere due autobus per andare a scuola.*
- ▶ *Invece di avere una metro così bella **sarei stata** più contenta di avere un servizio migliore.*

Steht im Hauptsatz ein Verb in der Vergangenheit (Indikativ), verwendet man im Nebensatz (*che*-Satz) den *condizionale passato*, wenn man eine nachzeitige Handlung ausdrücken will.

- ▶ *Pensavo che oggi per pranzo mio padre **avrebbe preparato** la carbonara.*
- ▶ *Mi avevi promesso che durante le vacanze di Natale **saremmo andati** a sciare sulle Dolomiti!*

ER 3, LEZ. 2, LEZ. 7

11.9 Der Imperativ (l'imperativo)

Die Formen

Regelmäßige Formen

	lavorare	prendere	dormire	finire
tu	lavora	prendi	dormi	finisci
Lei	lavori	prende	dorma	finisca
voi	lavorate	prendete	dormite	finite

Unregelmäßige oder abgekürzte Formen

	andare	avere	dare	dire	essere
tu	va'/vai	abbi	da'/dai	di'	sii
Lei	vada	abbia	dia	dica	sia
voi	andate	abbiate	date	dite	siate
	fare	sapere	stare	tenere	venire
tu	fa'/fai	sappi	sta'/stai	tieni	vieni
Lei	faccia	sappia	stia	tenga	venga
voi	fate	sappiate	state	tenete	venite

Manche Verben haben in der 2. Person Singular zwei Formen.

Der Gebrauch

Der Imperativ wird gebraucht, um Ratschläge zu erteilen oder Anweisungen zu geben.

- ▶ **Prova** questi pantaloni.
- ▶ Per iscriversi al corso, **porti** un documento.
- ▶ **Fate** silenzio!

Die Stellung der Pronomen

Bei der 2. Person Singular (*tu*) und Plural (*voi*) werden die Reflexivpronomen, die unbetonten Objektpronomen sowie *ci* und *ne* an die Imperativform angehängt.

- ▶ **Prendilo**, se vuoi!
- ▶ **Alzatevi**!
- ▶ **Comprane** due!

Werden die unbetonten Objektpronomen bzw. *ci* und *ne* an die abgekürzten Imperativformen angehängt, so verdoppelt sich der Konsonant des Pronomens, außer bei *gli*.

- andare → **va'** ▶ A scuola **vacci** a piedi, ti farà bene!
- dare → **da'** ▶ Il giornale **dallo** a Piero!
- dire → **di'** ▶ **Digli** la verità questa volta!
- fare → **fa'** ▶ **Fammi** un favore!
- stare → **sta'** ▶ A Venezia **stacci** almeno tre giorni, ci sono molte cose da vedere.

Bei der Sie-Form (*Lei*) stehen die Reflexivpronomen, die unbetonten Objektpronomen sowie *ci* und *ne* vor der Imperativform.

- ▶ **Ci vada subito!**
- ▶ **Si accomodi!**
- ▶ **Ne prenda ancora uno!**

Der verneinte Imperativ

Du-Form (*tu*): Verneinungswort *non* + Infinitivform des Verbs.

- ▶ **Non mangiare troppo!**

Die unbetonten Objektpronomen können vor dem Infinitiv stehen oder an diesen angehängt werden.

- ▶ **Non *ti* alzare tardi! = Non alzarti tardi!**

Sie-Form (*Lei*) / Ihr-Form (*voi*): Verneinungswort *non* + Imperativform.

- ▶ **Non *prenda* troppo sole!** ▶ **Non *bevete* troppo!**

In der Sie-Form (*Lei*) stehen die Pronomen zwischen *non* und dem Verb.

- ▶ **Non *lo* beva tutto!**

Bei der Ihr-Form (*voi*) können die Pronomen vor *non* stehen oder an den Infinitiv angehängt werden.

- ▶ **Non *lo* bevete tutto! = Non bevetelo tutto!**

ER 2, LEZ. 1, 6

11.10 Das Futur I (il futuro semplice)

Die Formen

Die Formen des Futur I werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Endungen sind bei allen drei Konjugationen gleich. Das Futur kennt keine Stammerweiterung.

Regelmäßige Formen

abitare	venderò	partire	spedire
abiterò	venderò	partirò	spedirò
abiterai	venderai	partirai	spedirai
abiterà	venderà	partirà	spedirà
abiteremo	venderemo	partiremo	spediremo
abiterete	venderete	partirete	spedirete
abiteranno	venderanno	partiranno	spediranno

Bei den Verben auf *-are* wird das *-a-* der Infinitivendung zu *-e-*.

lavorare → *lavorerò*

Bei den Verben auf *-care* und *-gare* wird ein *-h-* vor der Endung eingefügt: *giocare* → *giocherò*

Bei den Verben auf *-ciare* und *-giare* entfällt das *-i-* des Stammes: *mangiare* → *mangerò*

Unregelmäßige Formen

essere

sarò
sarai
sarà
saremo
sarete
saranno

Einige Verben auf *-are* behalten das *-a-* der Infinitivendung: *dare* → **darò**, *fare* → **farò**, *stare* → **starò**

Einige Verben verlieren das *-e-* bzw. *-a-* der Infinitivendung:

avere → avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno
andare → andrò
dovere → dovrò
potere → potrò
sapere → saprò
vedere → vedrò
vivere → vivrò

Einige Verben verlieren das *-e-* der Infinitivendung, der letzte Konsonant des Stammes ändert sich dabei in *-r-*:

rimanere → rimarrò, rimarrai, rimarrà, rimarremo, rimarrete, rimarranno
bere → berrò
tenere → terrò
venire → verrò
volere → vorrò

Der Gebrauch

Das Futur I wird verwendet:

- um Ereignisse in der Zukunft anzukündigen.
 - ▶ *Domenica **andremo** al mare.*
- um Vermutungen und Hypothesen auszudrücken.
 - ▶ *Che dici? Questo pesce **sarà** fresco?*
 - ▶ *Dov'è Marco? – Mah, **sarà** a casa.*
 - ▶ *Quanti anni ha Sebastiano? – Ne **avrà** 21.*

Folgende Zeitangaben werden mit dem Futur gebraucht:

fra/tra

▶ *Fra/tra due mesi **mi sposerò.***

quando

▶ *Quando potrò, **ritornerò** in Italia.*

prima o poi

▶ *Prima o poi **arriverà.***

ER 2, LEZ. 7 / ER 3, LEZ. 5

11.11 Das Gerundium (il gerundio)

Die Formen

Das Gerundium wird aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Bildung erfolgt durch Anhängen der Endung *-ando* (für die Verben auf *-are*) und *-endo* (für die Verben auf *-ere* und *-ire*) an den Verbstamm.

mangiare → *mangiando* *leggere* → *leggendo* *dormire* → *dormendo*

Ausnahmen:

bere → *bevendo* *dire* → *dicendo* *fare* → *facendo*

11.12 Die Verlaufsform (stare + Gerundium)

Mit *stare* + Gerundium wird eine Handlung ausgedrückt, die gerade stattfindet. Es wird nur das Verb *stare* konjugiert, das Gerundium bleibt unverändert.

- ▶ *Teresa **sta** dormendo.*
- ▶ *I bambini **stanno** facendo i compiti.*

ER 2, LEZ. 4

11.13 Stare per + Infinitiv

Mit *stare per* + Infinitiv wird eine kurz bevorstehende Handlung ausgedrückt.

- ▶ **Sto per uscire.** (= *Tra pochi istanti esco.*)

Die Konstruktion *stare per* + Infinitiv kann nur in den einfachen Zeitformen (z. B. Präsens, Imperfekt, Futur I, Konditional I) verwendet werden.

ER 3, LEZ. 4

11.14 Der congiuntivo

Der italienische *congiuntivo* entspricht nicht dem deutschen Konjunktiv.

11.14.1 Der congiuntivo presente

Die Formen

Regelmäßige Formen

Die Formen des *congiuntivo presente* werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Alle drei Singularformen sind gleich. Zum besseren Verständnis werden daher die Personalpronomen häufig gebraucht.

	abitare	vivere	sentire	finire (-isc-)
(io)	abiti	viva	senta	finisca
(tu)	abiti	viva	senta	finisca
(lui, lei, Lei)	abiti	viva	senta	finisca
(noi)	abitiamo	viviamo	sentiamo	finiamo
(voi)	abitiate	vivate	sentiate	finiate
(loro)	abitino	vivano	sentano	finiscano

Für die Bildung des *congiuntivo presente* gelten außerdem folgende Regeln:

Die 1. Person Plural (*noi*) ist mit der entsprechenden Präsensform des Indikativs identisch.

Die Verben auf *-ire* mit Stammerweiterung behalten die Erweiterung *-isc-* bei.

Bei Verben auf *-care* und *-gare* wird ein *-h-* vor der Endungen des *congiuntivo* eingefügt:

cercare → **cerchi**, **cerchi**, **cerchi**, **cerchiamo**, **cerchiate**, **cerchino**

pagare → **paghi**, **paghi**, **paghi**, **paghiamo**, **paghiate**, **paghino**

Unregelmäßige Formen

Für die unregelmäßigen Verben gilt Folgendes:

Die Singularformen und die 3. Person Plural werden vom Stamm der 1. Person Singular des Präsens Indikativ abgeleitet. Dabei wird die Endung *-o* zu *-a*.

andare vado → vada, vadano

dire dico → dica, dicano

fare faccio → faccia, facciamo

Ausnahmen sind die Verben *avere* und *essere*, die sich nicht ableiten lassen.

	andare	avere	dire	essere	fare	volere
(io)	vada	abbia	dica	sia	faccia	voglia
(tu)	vada	abbia	dica	sia	faccia	voglia
(lui, lei, Lei)	vada	abbia	dica	sia	faccia	voglia
(noi)	andiamo	abbiamo	diciamo	siamo	facciamo	vogliamo
(voi)	andiate	abbiate	diciate	siate	facciate	vogliate
(loro)	vadano	abbiano	dicano	siano	facciano	vogliano

Der Gebrauch

Der *congiuntivo* wird vor allem verwendet, um die persönliche Einstellung einer Person zu bestimmten Sachverhalten oder Ereignissen wiederzugeben. Er steht meistens in Nebensätzen, die mit *che* eingeleitet werden.

Den *congiuntivo* verwendet man:

- nach Verben und Ausdrücken der **persönlichen** Meinung, wie *credere*, *pensare*, *trovare*.
- nach Verben, die einen **subjektiven Eindruck** ausdrücken, wie *sembrare*, *parere*.
- nach Verben und Ausdrücken der **Willensäußerung**, wie *volere*.
- nach Verben, die **Hoffnungen** und **Wunschvorstellungen** ausdrücken, wie *sperare*.
- nach Ausdrücken der **Gefühlsäußerung**, wie *avere paura*.
- nach Ausdrücken der **Notwendigkeit**, wie *bisogna*, *occorre*, *è necessario*.

► **Penso che tutti gli uomini e le donne siano uguali.**

► **Non ti sembra che internet sia pericoloso?**

► **Quando non vuoi che ti disturbino, che cosa fai?**

► **Spero che tutto vada bene.**

► **Ho paura che sia troppo difficile.**

► **Bisogna che vi informiate bene.**

► **È necessario che le porte restino chiuse.**

! Nach *secondo me/te/lui* usw. und *per me/te/lui* usw. wird jedoch der Indikativ gebraucht:

► **Secondo me sono** molto bravi.

► **Per lui** i ragazzi **fanno** bene.

! Wenn Hauptsatz und Nebensatz das gleiche Subjekt haben, wird der Nebensatz mit *congiuntivo* durch eine Infinitivkonstruktion ersetzt.

ER 3, LEZ. 3

11.14.2 Der *congiuntivo passato*

Der *congiuntivo passato* wird mit dem *congiuntivo presente* von *essere* bzw. *avere* + dem Partizip Perfekt des Verbs gebildet. Nach einem Hauptsatz im Präsens verwendet man im Nebensatz den *congiuntivo passato*, um Vorzeitigkeit auszudrücken.

► **Mi pare che** Piero **sia andato** a vivere a Padova.

	Hilfsverb <i>avere</i>	Hilfsverb <i>essere</i>
	vedere	venire
(io)	abbia visto	sia venuto/a
(tu)	abbia visto	sia venuto/a
(lui, lei, Lei)	abbia visto	sia venuto/a
(noi)	abbiamo visto	siamo venuti/e
(voi)	abbiate visto	siate venuti/e
(loro)	abbiano visto	siano venuti/e

ER 3, LEZ. 3

11.14.3 Der *congiuntivo imperfetto*

Die Formen

Regelmäßige Formen

Die Formen des *congiuntivo imperfetto* werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Endungen sind bei allen drei Konjugationen gleich. Der *congiuntivo imperfetto* kennt keine Stammerweiterung.

	abitare	vivere	sentire	finire (-isc-)
(io)	abitassi	vivessi	sentissi	finissi
(tu)	abitassi	vivessi	sentissi	finissi
(lui, lei, Lei)	abitasse	vivesse	sentisse	finisse
(noi)	abitassimo	vivessimo	sentissimo	finissimo
(voi)	abitaste	viveste	sentiste	finiste
(loro)	abitassero	vivessero	sentissero	finissero

Unregelmäßige Formen

Einige Verben weisen unregelmäßige Formen auf. Dazu gehören folgende Verben:

	bere	dire	essere	fare	dare	stare
(io)	bevessi	dicessi	fossi	facessi	dessi	stessi
(tu)	bevessi	dicessi	fossi	facessi	dessi	stessi
(lui, lei, Lei)	bevesse	dicesse	fosse	facesse	desse	stesse
(noi)	bevessimo	dicessimo	fossimo	facessimo	dessimo	stessimo
(voi)	beveste	diceste	foste	faceste	deste	steste
(loro)	bevessero	dicessero	fossero	faceessero	dessero	stessero

Der Gebrauch

Im Allgemeinen wird der *congiuntivo imperfetto* in Nebensätzen verwendet, wenn das Verb des Hauptsatzes im *indicativo imperfetto* steht und einen *congiuntivo* verlangt.

► **Non pensavo che fosse importante per te.**

► **Volevo che venissi anche tu.**

Der *congiuntivo imperfetto* wird auch nach *come se* verwendet.

► **Ha fame come se non mangiasse da giorni.**

ER 3, LEZ. 4

11.14.4 Der *congiuntivo trapassato*

Der *congiuntivo trapassato* wird mit dem *congiuntivo imperfetto* von *essere* bzw. *avere* + dem Partizip Perfekt des Verbs gebildet.

	fare	andare
(io)	avessi fatto	fossi andato/a
(tu)	avessi fatto	fossi andato/a
(lui, lei, Lei)	avesse fatto	fosse andato/a
(noi)	avessimo fatto	fossimo andati/e
(voi)	aveste fatto	foste andati/e
(loro)	avessero fatto	fossero andati/e

► **Se fossi andata in una scuola diversa, non avrei conosciuto il mio amico Elio.**

ER 3, LEZ. 8

11.15 Die Infinitivsätze

Nach einer Reihe von Verben und Ausdrücken wird der Infinitiv ohne Präposition angeschlossen.

essere + Adjektiv/Adverb
potere
dovere
volere
preferire
piacere
desiderare

- ▶ **È possibile** pagare subito?
- ▶ **Posso** uscire?
- ▶ **Devo** venire alle otto?
- ▶ **Voglio** andare al cinema.
- ▶ **Preferisco** venire più tardi.
- ▶ **Ti piace** viaggiare?
- ▶ **Desidero** stare tranquillo.

Nach bestimmten Verben wird der Infinitiv dagegen mit einer Präposition angeschlossen.

cominciare a
finire di

- ▶ Quando **cominci a** lavorare?
- ▶ A che ora **finisci di** lavorare?

11.16 Der Infinitiv Perfekt (l'infinito passato)

Der Infinitiv Perfekt wird mit *avere* bzw. *essere* + Partizip Perfekt des Verbs gebildet:

- ▶ Confesso di **aver(e) comprato** molti regali terribili in vita mia!
- ▶ So di **esser(e) stata** aggressiva con Paolo.

ER 3, LEZ. 7

12 Die Zeitenfolge

Verb des Hauptsatzes	Verb des Nebensatzes	das Verb des Nebensatzes beschreibt
indicativo presente Spero che	congiuntivo presente <i>il negozio non chiuda presto!</i>	eine gleichzeitige oder nachzeitige Handlung
indicativo presente Spero che	congiuntivo passato <i>mi abbiano spedito il pacco che aspetto da giorni.</i>	eine vorzeitige Handlung
indicativo passato Speravo che	congiuntivo imperfetto <i>venisse anche Cristiano, ma è rimasto a casa.</i>	eine gleichzeitige oder nachzeitige Handlung

Beim *condizionale presente vorrei (che)* verwendet man den *congiuntivo imperfetto*:

► **Vorrei che tu fossi** un po' più gentile.

13 Die Bedingungssätze (il periodo ipotetico)

Bedingungssätze werden verwendet, um darzustellen, was unter bestimmten Umständen geschehen wird bzw. geschehen könnte. Ein Bedingungssatz besteht aus zwei Teilen: Bedingung und Folge. Die Bedingung wird im Italienischen meist durch die Konjunktion *se* (wenn) eingeleitet. Die Bedingung kann sowohl voran- als auch nachgestellt werden.

► **Se c'è un bel film, questa sera vado al cinema.**

► **Questa sera vado al cinema, se c'è un bel film.**

13.1 Der reale Bedingungssatz (il periodo ipotetico del I tipo)

Mit dem realen Bedingungssatz drückt man aus, dass Bedingung und Folge realisierbar sind. Bedingung und Folge beziehen sich auf die Gegenwart oder auf die Zukunft. Je nach Zusammenhang können Bedingung und Folge folgendermaßen miteinander verknüpft werden.

Bedingung	Folge	
Se + Ind. Präsens	Ind. Präsens	► Se mi danno le ferie, parto.
Se + Ind. Präsens	Ind. Futur I	► Se mi danno le ferie, partirò.
Se + Ind. Präsens	Imperativ	► Se ti danno le ferie, parti!
Se + Ind. Futur I	Ind. Futur I	► Se mi daranno le ferie, partirò.

13.2 Der potentielle Bedingungssatz (il periodo ipotetico del II tipo)

Im potentiellen Bedingungssatz beziehen sich Bedingung und Folge auf die Gegenwart oder auf die Zukunft. Dass die Bedingung erfüllt wird, gilt als möglich aber eher unwahrscheinlich.

Bedingung <i>Se + congiuntivo imperfetto</i>	Folge Konditional I	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Se in tv ci fosse qualcosa di bello, vedrei volentieri un film.</i> ▶ <i>Se tu prendessi la tv satellitare, avresti più scelta.</i> ▶ <i>Se dormissi di più, saresti meno stanco.</i> ▶ <i>Se avessimo più soldi, andremmo qualche giorno in vacanza.</i>
---	------------------------	---

ER 3, LEZ. 7

13.3 Der irreale Bedingungssatz (il periodo ipotetico del III tipo)

Im irrealen Bedingungssatz beziehen sich sowohl die Bedingung als auch die Folge auf die Vergangenheit. Die Erfüllung der Bedingung ist unmöglich.

Bedingung <i>Se + congiuntivo trapassato</i>	Folge Konditional II	▶ <i>Se Einstein non avesse fatto lo scienziato, non abrebbe vinto il premio Nobel per la fisica nel 1921.</i>
---	-------------------------	--

ER 3, LEZ. 8

14 Das Passiv

Das Passiv wird mit dem Hilfsverb *essere* + Partizip Perfekt des Hauptverbs gebildet. Das Partizip Perfekt richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das es sich bezieht.

- ▶ *In Italia i matrimoni religiosi **sono celebrati** in Chiesa.*
- ▶ *In Italia il diritto di voto **è stato esteso** alle donne nel 1945.*

Der Urheber der Handlung wird beim Passiv mit der Präposition *da* eingeführt.

- ▶ *Il matrimonio religioso è riconosciuto **dallo** Stato.*

In den einfachen Zeiten (*presente, futuro, imperfetto, etc.*) kann *essere* durch *venire* ersetzt werden.

- ▶ *Il matrimonio civile **viene celebrato** davanti al sindaco.*

ER 3, LEZ. 5

15 Die Verneinung

15.1 Die einfache Verneinung

Die einfache Verneinung wird durch *no* und *non* ausgedrückt.

- ▶ *Sei di Berna?* – **No**, di Zurigo.
- ▶ *La stanza **non** è libera.*
- ▶ *Vuoi un caffè?* – **Perché no?**

Enthält der Satz ein Objekt- oder Reflexivpronomen, so steht *non* vor dem Pronomen.

- ▶ **Non** lo so.
- ▶ **Non** ti alzi sempre presto?

15.2 Die mehrteilige Verneinung

Wenn der Satz einen Negationsausdruck enthält, z.B. *niente*, wird zusätzlich *non* verwendet.

- | | |
|----------------------|--|
| non... niente | ▶ <i>Non ho fatto niente di particolare.</i> |
| non... più | ▶ <i>Adesso non piove più.</i> |
| non... mai | ▶ <i>Non vai mai a ballare?</i> |

ER 1, LEZ. 2, 4

16 Die Fragewörter

	Beispiel
chi?	▶ Chi sei?
(che) cosa?	▶ (Che) cosa studi?
che? + Substantiv	▶ Che giorno è oggi?
come?	▶ Come sta?
dove?	▶ Dove abiti? ▶ Dove va?
di dove?	▶ Di dove sei?
qual? + essere	▶ Qual è il tuo indirizzo?
quali? + essere	▶ Quali sono i tuoi hobby?
quale? + Substantiv	▶ Quale corso frequenta?
quali? + Substantiv	▶ Quali corsi frequenta?
quanto?	▶ Quanto costa il libro?
quanta? + Substantiv	▶ Quanta carne hai comprato?
quanti? + Substantiv	▶ Quanti amici hai?
quante? + Substantiv	▶ Quante amiche hai?
quando?	▶ Quando venite?
perché?	▶ Perché non telefoni?

Das Adjektiv *quale* hat die Form *quale* im Singular und die Form *quali* im Plural.

- ▶ **Quale** autobus devo prendere?
- ▶ A **quale** fermata devo scendere?
- ▶ **Quali** piatti italiani conosci?
- ▶ **Quali** verdure ti piacciono?

Achtung: Vor dem Verb *essere*, verliert *quale* das -e und wird zu *qual* (ohne Apostroph). *Quali* bleibt unverändert.

- ▶ **Qual è** il tuo numero di telefono?
- ▶ **Quali sono** i tuoi fratelli?

ER 1, LEZ. 1, 2, 3, 4, 5, 6

17 Die indirekte Rede (il discorso indiretto)

Die indirekte Rede wird von Verben wie *dichiarare*, *dire*, *affermare*, etc. eingeleitet. Steht das Verb des Hauptsatzes im Präsens oder im *passato prossimo* (wenn sich dieses auf die unmittelbare Vergangenheit bezieht*), so bleibt die Zeitform in der indirekten Rede unverändert, die Person kann sich jedoch ändern.

	discorso diretto	discorso indiretto
	▶ Valerio: "Non riesco a immaginare un mondo senza internet!"	▶ Valerio dice / *ha detto che non riesce a immaginare un mondo senza internet.

Beim Übergang von der direkten zur indirekten Rede können sich im Satz weitere Änderungen ergeben.

	discorso diretto	discorso indiretto
Possessiv- und Personalpronomen	▶ Valerio: " Mio padre e mia madre passano su internet più tempo di me! "	▶ Valerio dice / *ha detto che suo padre e sua madre passano su Internet più tempo di lui .
venire → andare qui → lì	▶ Anna: "Marco, potresti venire qui in radio."	▶ Anna dice / *ha detto a Marco che potrebbe andare lì in radio.

ER 3, LEZ. 4

Wird die indirekte Rede von einem Verb in der Vergangenheit (*ha detto*, *ha dichiarato*, etc.) eingeleitet, ergeben sich folgende Änderungen.

	discorso diretto	discorso indiretto
<i>passato prossimo</i> bleibt <i>passato prossimo</i>	▶ Cinzia: "Io e Alba abbiamo viaggiato in treno."	▶ Cinzia ha detto che <u>lei</u> e Alba hanno viaggiato in treno.
<i>imperfetto</i> bleibt <i>imperfetto</i>	▶ Cinzia: "Da piccola adoravo mio nonno."	▶ Cinzia ha detto che da piccola adorava <u>suo</u> nonno.
Achtung: Präsens Indikativ wird <i>imperfetto</i> , wenn man unterstreichen möchte, dass sich die Handlung auf die Vergangenheit bezieht. Präsens Indikativ bleibt Präsens, wenn man darauf hinweisen möchte, dass die Handlung auch noch in der Gegenwart gilt.	▶ Cinzia: "Voglio fare <i>l'insegnante</i> ." ▶ Cinzia: " Voglio fare <i>l'insegnante</i> ."	▶ Cinzia ha detto che voleva fare <i>l'insegnante</i> . ▶ Cinzia ha detto che vuole fare <i>l'insegnante</i> .

Steht die direkte Rede im Imperativ, gebraucht man <i>di</i> + Infinitiv.	▶ <i>Cinzia</i> : " Chiama tuo fratello."	▶ <i>Cinzia mi ha detto di</i> chiamare <u><i>mio</i></u> fratello.
Weitere Änderungen in der indirekten Rede: questo → quello oggi → quel giorno	▶ <i>Carlo</i> : " Questa è casa mia." ▶ <i>Carlo</i> : " Oggi faccio 18 anni."	▶ <i>Carlo ha detto che</i> quella era casa <u><i>sua</i></u> . ▶ <i>Carlo ha detto che</i> quel giorno faceva 15 anni.

ER 3, LEZ. 8

18 Die Konjunktionen

Konjunktionen verbinden zwei Satzglieder innerhalb eines Satzes oder zwei Sätze miteinander. Hier einige der häufigsten Konjunktionen:

e / o / anche / ma / però / perché / quando / se / per + Infinitiv

Manche Konjunktionen helfen beim Einsatz der richtigen Vergangenheitszeit.

mentre

Mit der Konjunktion *mentre* wird nur der *imperfetto* verwendet.

- ▶ **Mentre studiavo** ascoltavo la musica.
- ▶ L'ho incontrato **mentre tornavo** a casa.

quando

Nach der Konjunktion *quando* kann sowohl das *passato prossimo* als auch das *imperfetto* stehen.

quando + *passato prossimo*

Bei einer Handlung, die einsetzt, während eine andere Handlung noch im Gange ist oder bei einer bestimmten Handlung in der Vergangenheit.

- ▶ Stavo leggendo **quando è entrata**.
- ▶ **Quando si è sposato** aveva solo 23 anni.

quando + *imperfetto*

Bei einer Handlung mit unbestimmter Dauer in der Vergangenheit.

- ▶ **Quando abitavo** in città avevo più amici.

prima

Prima ist ein Zeitadverb und kann in verschiedenen Zusammenhängen verwendet werden.

Prima kann *früher* bzw. *vorher* bedeuten.

- ▶ **Prima** era diverso.

Prima di (vor) + Infinitiv

In einem temporalen Nebensatz verwendet man *prima di* + Infinitiv, wenn Haupt- und Nebensatz dasselbe Subjekt haben.

- (Lei) **Prima di trasferirsi** a Roma (lei) farà un corso d'italiano.

ER 3, LEZ. 1

Prima che

Haben Haupt- und Nebensatz nicht dasselbe Subjekt, verwendet man *prima che* + *congiuntivo*.

- (Io) Devo fare la spesa **prima che chiudano** i negozi!
 ► Prima che **tu vada** via (io) voglio farti ascoltare una canzone stupenda!

ER 3, LEZ. 6

Prima... poi (zuerst ... dann) weist auf eine zeitliche Abfolge hin.

- Quattro giovani torinesi hanno raccolto i racconti degli anziani, **prima** in Piemonte e **poi** in tutta Italia.

Benché / Sebbene und anche se

Die Konjunktionen *benché* und *sebbene* benötigen immer den *congiuntivo*.

- **Sebbene** il matrimonio **sia** una grossa spesa, è un evento meraviglioso!

Nach *anche se* folgt der Indikativ.

- **Anche se vivo** con Ivan da molti anni, non ho intenzione di sposarmi.

ER 3, LEZ. 6

19 Die Präpositionen

Präpositionen verbinden verschiedene Elemente eines Satzes. Im Italienischen gibt es folgende einfache Präpositionen: **di, a, da, in, con, su, per, tra / fra**.

Wie im Deutschen können Präpositionen auch im Italienischen mit einem bestimmten Artikel verwendet werden; **di, a, da, in, su** verschmelzen dabei mit dem Artikel (= *preposizioni articolate*).

	+	il	lo	l'	la	i	gli	le
di		del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
a		al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
da		dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
in		nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
su		sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

ER 1, LEZ. 5

Die Präposition *di*

Angabe der Herkunft	▶ Sei di qui? – No, sono di Ferrara.
Angabe der Zeit	▶ di mattina / di sera ▶ di giorno / di notte ▶ di domenica
Angabe des Materials und des Inhalts	▶ una maglia di cotone ▶ una bottiglia di aranciata
Angabe von Mengen	▶ un chilo di zucchero ▶ un litro di latte ▶ un po' di pane
Angabe der Zugehörigkeit (Wiedergabe des deutschen Genitivs)	▶ il figlio di Franco ▶ gli orari dei negozi
Angabe des Themas	▶ il corso d' italiano
In Verbindung mit einigen Verben	▶ Ho intenzione di andare in Italia. ▶ Finisco di lavorare alle 18.

Die Präposition *a*

Orts- und Richtungsangabe (wo / wohin?)	▶ Sono/Vado a Firenze/casa/scuola/teatro.
Angabe der Entfernung	▶ Sono/Vado al bar/ristorante/cinema. ▶ a 50 metri dal mare ▶ a 10 chilometri da Roma
Angabe der Zeit	▶ alle due / a mezzanotte ▶ A più tardi! / A domani! ▶ Vieni a Natale / a Pasqua? ▶ Ho lezione dalle 8 alle 13.
Angabe des Empfängers	▶ Ho scritto a mia madre.
Angabe der Art und Weise	▶ tè al limone ▶ andare a piedi
Angabe der Häufigkeit	▶ due volte al giorno ▶ una volta alla settimana
In Verbindung mit einigen Verben	▶ Vado spesso a ballare. ▶ Adesso comincio a studiare.

Die Präposition *da*

Angabe der Herkunft	▶ Da dove viene? – Da Roma.
Angabe des Zwecks	▶ il treno da Milano
Angabe der Zeit	▶ scarpe da ginnastica ▶ Lavoro qui da cinque anni. ▶ Da lunedì comincio un corso di yoga. ▶ Lavora dal lunedì al sabato. ▶ Gioca a tennis dalle 18 alle 19.

Die Präposition *in*

Orts- und Richtungsangabe (wo / wohin?)	▶ Sono/Vado in Italia/banca/vacanza.
Angabe der Art und Weise	▶ andare in treno o in macchina
Angabe der Zeit	▶ nel 2018 ▶ in inverno

Die Präposition **con**

Angabe der Begleitung	▶ <i>Esci sempre con gli amici?</i>
Angabe einer Eigenschaft	▶ <i>Per me un cornetto con la marmellata.</i>
	▶ <i>Mi piacciono le scarpe con i tacchi alti.</i>
Angabe eines Mittels	▶ <i>pagare con la carta di credito</i>
	▶ <i>partire con la macchina</i>

Die Präposition **su**

Ortsangabe	▶ <i>Ho fatto un'escursione sulle Alpi.</i>
Angabe des Themas	▶ <i>Vorrei un libro sulla Toscana.</i>

Die Präposition **per**

Wiedergabe von für	▶ <i>Per me un caffè, per cortesia.</i>
Angabe des Grundes	▶ <i>Siamo qui per visitare la città.</i>
	▶ <i>Sono qui per lavoro.</i>
Angabe der Zeit	▶ <i>Per quanto tempo resta qui?</i>
	▶ <i>Posso restare qui solo per un'ora.</i>
Angabe einer Richtungsangabe mit dem Verb <i>partire</i>	▶ <i>L'altro ieri è partito per la Svezia.</i>
Redewendungen	▶ <i>Può venire, per piacere / per cortesia / per favore?</i>
	▶ <i>Per fortuna è arrivata.</i>
	▶ <i>per esempio</i>

Die Präposition **fra/tra**

Ortsangabe (zwischen)	▶ <i>Il corso d'italiano finisce tra due mesi.</i>
	▶ <i>La chiesa è fra il museo e il teatro.</i>
Zeitangabe	▶ <i>Vengo fra le due e le due e mezza.</i>

Weitere Präpositionen

dietro	▶ <i>Dietro la stazione c'è una chiesa.</i>
dopo	▶ <i>Torno a casa dopo le dodici.</i>
	▶ <i>Dopo cena resti a casa?</i>
durante	▶ <i>Durante le vacanze non voglio fare niente!</i>
senza	▶ <i>Il succo senza ghiaccio, per cortesia.</i>
sopra	▶ <i>Oggi la temperatura è sopra la media.</i>
sotto	▶ <i>Sotto un cappotto indossa un vestito blu.</i>

Präpositionale Ausdrücke

accanto a	▶ <i>La chiesa è accanto alla stazione.</i>
di fronte a	▶ <i>Abitiamo di fronte alla stazione.</i>
davanti a	▶ <i>Davanti alla posta c'è una cabina telefonica.</i>
fino a	▶ <i>Resto fuori fino a tardi/fino alle due.</i>
	▶ <i>Lei va fino alla stazione.</i>
insieme a	▶ <i>Oggi esco insieme a un mio amico.</i>
prima di	▶ <i>Vengo prima delle otto/prima della lezione.</i>
vicino a	▶ <i>Abito vicino all'ospedale.</i>

20 Zahlen und Zeitangaben

20.1 Die Grundzahlen

Die Grundzahlen von 0 bis 99

0 zero	20 venti	40 quaranta	60 sessanta	80 ottanta
1 uno	21 ventuno	41 quarantuno	61 sessantuno	81 ottantuno
2 due	22 ventidue	42 quarantadue	62 sessantadue	82 ottantadue
3 tre	23 ventitré	43 quarantatré	63 sessantatré	83 ottantatré
4 quattro	24 ventiquattro	44 quarantaquattro	64 sessantaquattro	84 ottantaquattro
5 cinque	25 venticinque	45 quarantacinque	65 sessantacinque	85 ottantacinque
6 sei	26 ventisei	46 quarantasei	66 sessantasei	86 ottantasei
7 sette	27 ventisette	47 quarantasette	67 sessantasette	87 ottantasette
8 otto	28 ventotto	48 quarantotto	68 sessantotto	88 ottantotto
9 nove	29 ventinove	49 quarantanove	69 sessantanove	89 ottantanove
10 dieci	30 trenta	50 cinquanta	70 settanta	90 novanta
11 undici	31 trentuno	51 cinquantuno	71 settantuno	91 novantuno
12 dodici	32 trentadue	52 cinquantadue	72 settantadue	92 novantadue
13 tredici	33 trentatré	53 cinquantatré	73 settantatré	93 novantatré
14 quattordici	34 trentaquattro	54 cinquantaquattro	74 settantaquattro	94 novantaquattro
15 quindici	35 trentacinque	55 cinquantacinque	75 settantacinque	95 novantacinque
16 sedici	36 trentasei	56 cinquantasei	76 settantasei	96 novantasei
17 diciassette	37 trentasette	57 cinquantasette	77 settantasette	97 novantasette
18 diciotto	38 trentotto	58 cinquantotto	78 settantotto	98 novantotto
19 diciannove	39 trentanove	59 cinquantanove	79 settantanove	99 novantanove

Die Zehner werden zuerst genannt. Vor *-uno* und *-otto* verliert die Zehnerzahl den Endvokal. Z.B. *trentuno*, *trentotto*. Die Zahlen mit *-tré* erhalten auf dem Endvokal einen Akzent: *quarantatré*, *cinquantatré*.

Die Grundzahlen ab 100

100 cento	101 centouno	112 centododici
200 duecento	250 duecentocinquanta	290 duecentonovanta
800 ottocento	900 novecento	933 novecentotrentatré
1.000 mille	2.000 duemila	10.000 diecimila
1.000.000 un milione	2.000.000 due milioni	
1.000.000.000 un miliardo	2.000.000.000 due miliardi	

Achtung: der Plural von *mille* ist *-mila*: *tremila*, *quattromila*. Der Plural von *milione* ist *milioni*. Der Plural von *miliardo* ist *miliardi*.

ER 1, LEZ. 1, 2, 5

20.2 Die Ordnungszahlen

1° primo	3° terzo	5° quinto	7° settimo	9° nono
2° secondo	4° quarto	6° sesto	8° ottavo	10° decimo

Die Ordnungszahlen sind Adjektive, sie richten sich also in Geschlecht und Zahl nach dem Bezugswort.

- ▶ *la quarta ora*
- ▶ *le terze classi*
- ▶ *il secondo incrocio*

ER 1, LEZ. 5

20.3 Das Datum

Das Datum wird mit Grundzahlen angegeben. Deshalb wird beim Schreiben kein Punkt gesetzt. Nur für den ersten eines Monats wird die Ordnungszahl verwendet.

- ▶ *1° marzo 2017 = primo marzo duemiladiciassette*

In einem Brief schreibt man das Datum wie folgt:

- ▶ *Milano, 1 marzo 2017 o Milano, 1/3/2017*

Nützliche Fragen:

- ▶ *Quanti ne abbiamo? – È il 21.*
- ▶ *Che giorno è oggi? – Martedì.*

ER 1, LEZ. 5