



AGENCIA

ELE

5



CD incluido

Guía didáctica



Primera edición, 2013

Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

- © libro de clase: Julián Muñoz, Daniel Martínez, Marta Rodríguez, Raquel Rodríguez y Elena Suárez
- © cuaderno: Julián Muñoz, Daniel Martínez, Marta Rodríguez y Raquel Rodríguez
- © guía didáctica y claves: Carmen Fernández Ramos y Daniel Martínez
- © Sociedad General Española de Librería, S. A., 2013
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Edición: Ana Sánchez

Edición no venal

1

El curso ideal

Unidad 1

En esta unidad vamos a:

- Conocer a nuestros compañeros
- Describir las características de objetos, lugares, personas y situaciones
- Hablar de nuestras habilidades
- Opinar sobre las lenguas y las diferentes formas de aprender
- Negociar sobre nuestros intereses para el curso de español
- Reflexionar sobre los diferentes tipos de inteligencias

Portada

O. Calentamiento

Procedimiento

Para empezar, puedes hacer un precalentamiento relacionado con información personal. El profesor se puede presentar al grupo con diferentes imágenes (dibujos o fotos) y los alumnos en parejas tendrán que escribir distintas hipótesis sobre lo que significan estos datos en su vida.



Por ejemplo:

- A Carmen le encanta comer ancas de rana.
- Le gustaría aprender chino.
- Para Carmen los amigos son muy importantes.
- Un lugar de España que le apasiona es Extremadura.

¿Has acertado con tus hipótesis?

A continuación, los estudiantes pueden realizar la misma actividad en parejas o pequeños grupos.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que van a aprender en esta unidad.

Agencia ELE

1. ¿Nos conocemos?

a. y b. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos tienen una lista de preguntas para conocer mejor a sus compañeros de clase. Tienen que levantarse, hacerles preguntas (no es necesario que hagan todas las preguntas a todos los compañeros) y tomar notas de las respuestas.

Ejemplo:

Anne:
Le gusta hablar español.
Habla inglés y francés.
Vacaciones ideales en la montaña.
Esquiar.

A continuación, en la actividad *b*, cada estudiante cuenta al resto de la clase la información que ha descubierto de sus compañeros: *Lo que más le gusta del español a Anne es hablar. Ella habla dos idiomas: inglés y francés. Sus vacaciones ideales son en la montaña, porque le encanta esquiar.*

2. ¿Qué otro idioma te gustaría estudiar?

a. Procedimiento

Paloma y Sergio están charlando en la redacción de Agencia ELE. Los estudiantes tienen que leer el cómic y responder a las preguntas que se proponen en la actividad.

A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

Finalmente, los alumnos pueden hacer alguna sugerencia a Paloma.

b. Procedimiento

Los estudiantes tienen que leer las preguntas que se proponen en la actividad y reflexionar sobre ellas. Después, deben hablar sobre estas cuestiones con su compañero.

Los ejercicios 1 y 2 de la Unidad 1 del *Libro de ejercicios* tratan sobre distintos aspectos relacionados con el aprendizaje de lenguas.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos la siguiente actividad de comprensión lectora.

En primer lugar, entrega a tus alumnos la primera parte del siguiente artículo sobre los 10 idiomas más útiles del mundo y pídeles que, con su compañero, elaboren una lista con los que ellos creen más útiles.

Después, comentan en clase abierta cuáles son, según ellos, los 10 idiomas más útiles y en qué orden los sitúan. Finalmente se distribuye la segunda parte del texto y comprueban si sus hipótesis son correctas. En lugar de darles la segunda parte del texto, también puedes sugerirles que entren en la siguiente dirección para leer la continuación del artículo y comprueben:

<http://inglesenelexterior.wordpress.com/2012/01/27/los-10-idiomas-mas-utiles-del-mundo/>

(Solución: inglés, español, chino mandarín, francés, árabe, ruso, alemán, japonés, portugués e italiano)

PRIMERA PARTE

Los 10 idiomas más útiles del mundo

¿Te has preguntado alguna vez si ese idioma que estudias tiene mucha utilidad a la hora de viajar o de conseguir un trabajo mejor? Aunque no hay una forma real de poder cuantificar lo útil que es un idioma determinado y su impacto en el mundo, sí que hay algunos factores que permiten hacer una lista que parece bastante razonable.

Por ejemplo, para estimar la importancia global de un determinado idioma, el primer punto a tener en cuenta es cuánta gente lo habla como primera lengua y como segunda lengua. Evidentemente, cuanto mayor sea el número de hablantes del idioma en cuestión, mayor será su relevancia global. Otros factores a tener en cuenta son la utilización del idioma en organismos internacionales, si tiene carácter oficial en uno o más países, qué grado de difusión tiene en el mundo diplomático, el de la investigación científica, en las empresas, etc.

Teniendo en cuenta esos y más factores, se ha llegado a determinar la relación de los diez idiomas con mayor importancia a nivel global. ¿Puedes adivinar que idiomas estarán en el “**top ten**”? Veamos cuáles son empezando desde el menos hasta el más importante.

SEGUNDA PARTE

10.º Italiano. Aproximadamente 70 millones lo hablan (60 millones en Italia y 10 en el resto del mundo). Es lengua oficial en Italia, Suiza, San Marino y el Vaticano. Es hablado, al menos en parte, en 11 países, a lo que hay que añadir una veintena de países con una amplia colectividad italiana, como es el caso de Argentina, Alemania, Australia y EE.UU.

9.º Portugués. No solo se habla en Portugal y Brasil, sino que hay otros seis países que conforman la Comunidad de naciones de habla portuguesa, entre los que se cuentan Angola y Mozambique. Aunque cerca del 70% de quienes lo hablan están en Brasil, son casi 20 los países en los que se puede escuchar hablar en portugués. Por ejemplo, en zonas de China e India que fueron colonias de Portugal, así como en zonas de frontera de Argentina, Uruguay y Paraguay. En total, se estima que lo hablan más de 260 millones de personas, lo que lo convierte en la sexta lengua más hablada.

8.º Japonés. Tiene unos 130 millones de hablantes, aunque casi todos ellos en Japón. Hay algunas comunidades japonés-hablantes en Hawai, Brasil y algunas islas del Pacífico. La importancia del idioma radica en que Japón es la tercera economía mundial.

7.º Alemán. Se estima que cuenta con unos 150 millones de hablantes, la gran mayoría concentrados en Europa, donde es el idioma más hablado después del ruso. Su uso predomina en Alemania, Austria y Suiza, pero hay importantes comunidades germanohablantes en República Checa, Hungría, Polonia y cerca de 20 países más.

6.º Ruso. El idioma del país más grande del mundo es oficial en Rusia, Bielorrusia, Kirguistán y Kazajistán, siendo además la segunda lengua para las demás naciones de la antigua Unión Soviética. Es el idioma eslavo más hablado, con unos 160 millones de hablantes nativos a los que se deben sumar otros 100 millones que lo tienen como segunda lengua.

5.º Árabe. La lengua franca de Oriente Medio es hablada por unos 280 millones de personas y es la lengua oficial de 20 países, entre los que se destacan Arabia Saudita, Marruecos y Egipto. Su relevancia también tiene que ver con el hecho de que es la lengua religiosa del Islam. Es el octavo idioma con mayor número de hablantes nativos.

4.º Francés. El francés es la 9.º lengua más hablada del mundo y la única, junto con el Inglés, que se habla en los cinco continentes. El francés es lengua oficial en 32 países y es la lengua materna de 80 millones de personas. Se estima que hablan francés más de 200 millones de personas en todo el mundo. Francia, Canadá, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, Andorra, Mónaco, Líbano, Vietnam, Marruecos, Túnez y Camerún son algunos de los casi 50 países, regiones y dependencias en los que se utiliza de manera cotidiana el francés. En buena parte del mundo es, además, la segunda lengua que se estudia en el colegio por excelencia.

3.º Chino mandarín. Debe su importancia a que es hablado por más de mil millones de personas, lo que lo hace el más hablado según el número de nativos. Su utilización se concentra en China y países próximos como Indonesia, Camboya y Malasia. El crecimiento de la economía china también va contribuyendo a la difusión de su aprendizaje en todo el mundo.

2.º Español. Quienes lo hablan como primera o segunda lengua suman aproximadamente unos 500 millones de personas (400 de ellos nativos) repartidos por más de 20 países. Es la segunda lengua más estudiada después del inglés, lo que hace que su importancia vaya en aumento.

1.º Inglés. A pesar de tener menos hablantes nativos que el español, su fuerza radica en que es el idioma más estudiado en todo el mundo, en que se habla en los cinco continentes y en que su uso es mayoritario en varios de los países más poderosos (EE.UU., Reino Unido, Canadá, Australia, etc.). Así, a los cerca de 400 millones de hablantes nativos se suman más de 200 millones de personas que lo han aprendido. Es el idioma más utilizado en negocios, el comercio internacional e Internet.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a decidir cómo quieren que sea su curso de español.

Entre líneas

1. Un curso que sea interesante

a. Procedimiento

Los estudiantes tienen que decir si son verdaderas o falsas las afirmaciones propuestas en la actividad que están relacionadas con el cómic de esta unidad. Pídeles a tus alumnos que justifiquen la respuesta usando una frase del cómic.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

b. Procedimiento

Antes de la actividad, puedes pedir a los estudiantes que reflexionen sobre el siguiente par de frases:

1. Tuve un profesor **que** me daba clases particulares en casa.
2. Busco un profesor **que** se adapte a mi ritmo.

Comenta con tu compañero:

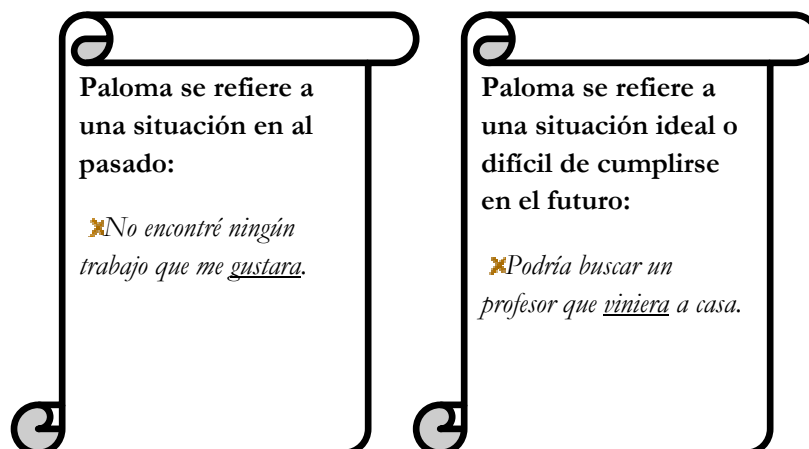
- A. ¿A quién se refiere “que” en la frase 1?
- B. ¿A quién se refiere “que” en la frase 2?
- C. ¿Qué diferencias observas entre las dos frases?

(Solución: A. al profesor, B. al profesor, C. en 1 el profesor es conocido y en 2 el profesor es desconocido)

En esta actividad los estudiantes deben fijarse en las frases del cómic que han seleccionado para la actividad *a* y completar la explicación que se propone en la página 4 del libro con sus propios ejemplos. Después, se pone en común la actividad en clase abierta.

c. Procedimiento

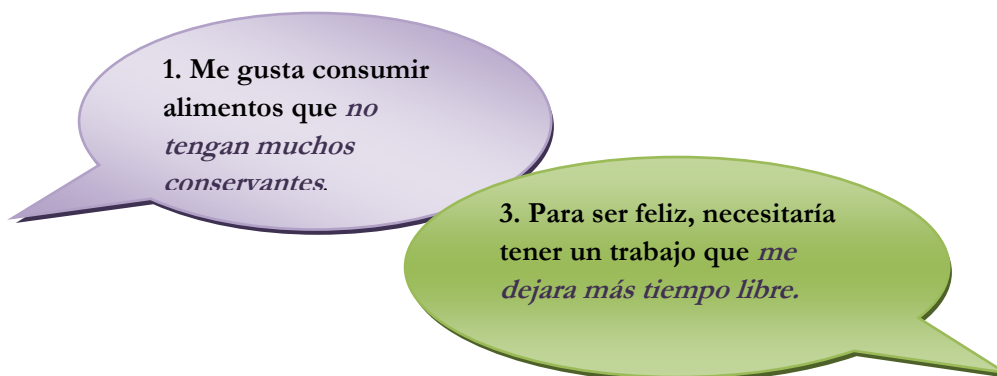
Los alumnos tienen que localizar en el cómic las frases en las que Paloma utiliza el imperfecto de subjuntivo y escribirlas en uno de los dos cuadernos.



A continuación, comparan las frases con sus compañeros y se ponen en común en clase abierta.

d. Procedimiento

Los estudiantes tienen que completar las frases que se proponen en la actividad y compararlas con su compañero para ver si tienen las mismas ideas.



e. Procedimiento

En el centro cultural Manuel de Falla han elaborado un cuestionario para preparar la programación de cursos del próximo año. Cada estudiante debe elegir una modalidad de las que se ofertan y completar la ficha.

A continuación, comentan con sus compañeros las respuestas. Para finalizar la actividad, los alumnos pueden proponer diferentes modalidades de cursos que les interesen para el año que viene.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un juego para trabajar la forma del imperfecto de subjuntivo. En parejas, por turnos, cada estudiante elige un verbo del tablero y lo conjuga en imperfecto de subjuntivo y en la persona indicada. Si lo hace correctamente, escribe su nombre en la casilla. Ganará el alumno que escriba su nombre tres veces en línea (vertical, horizontal o diagonal).

Estudiar (yo)	Tener (tú)	Ser (ella)	Interesa (ellos)
Poder (nosotras)	Decir (yo)	Preferir (tú)	Estar (vosotros)
Elegir (él)	Poner (yo)	Viajar (nosotros)	Respetar (yo)
Dar (tú)	Traer (ellas)	Vivir (ella)	Hacer (vosotras)
Querer (yo)	Ir (nosotros)	Aprender (ellos)	Hablar (tú)

2. ¿Cómo es tu mundo ideal?

a. y b. Procedimiento

Los alumnos en parejas o pequeños grupos tiene que escribir el nombre del objeto, lugar o persona que corresponde a cada una de las trece imágenes propuestas en la actividad *a*.

Antes de la actividad *b*, pide a tus alumnos que lean la información relacionada con las estructuras para describir objetos, lugares y personas que se sugieren en dicha actividad y pregunten al profesor lo que no entiendan.

Ahora, cada estudiante en secreto elige una de las imágenes de la actividad *a*. Su compañero le hará preguntas de respuesta “sí” o “no” para adivinar de qué imagen se trata.

c., d., y e. Procedimiento

Antes de la actividad de comprensión auditiva, puedes escribir en la pizarra *UN MUNDO IDEAL* y que cada estudiante escriba algo relacionado con lo que puede ser para ellos “un mundo ideal”.



Clara y Álvaro describen su mundo ideal en un programa de radio. Los alumnos van a escuchar el programa y marcar los aspectos de los que hablan. Después, ponen en común con su compañero los puntos que han marcado.

Ahora, leen las frases que se proponen en la actividad *d* y escuchan de nuevo la audición. Tienen que señalar qué frases dice Clara (escriben *C*) y qué frases dice Álvaro (escriben *A*).

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

Finalmente (actividad *e*), los estudiantes tienen que decir si se identifican más con Clara o con Álvaro y por qué.

f. Procedimiento

En esta actividad, en parejas o pequeños grupos, los estudiantes van a elegir uno de los temas que se proponen: las vacaciones ideales, la pareja ideal, el clima ideal, el medio de transporte ideal, la comida ideal, la ciudad ideal y el amigo ideal. Tienen que escribir un texto sobre el tema elegido siguiendo el modelo de lo que acaban de escuchar y el ejemplo que aparece en la actividad.



Para nosotros, el medio de transporte ideal / la comida ideal / las vacaciones ideales....

Te sugerimos que trabajes con los ejercicios 3, 4 y 5 de la Unidad 1 del *Libro de ejercicios*.

3. La educación del siglo XXI

a. Procedimiento

En la pizarra de la clase están escritas frases incompletas relacionadas con la educación hoy en día. Los alumnos tienen que completarlas.

Los estudiantes en la actualidad son más participativos que antes.

Lo que la escuela necesita es que los profesores busquen nuevas formas de enseñar.

Puedes pedirles que escriban el comienzo de otra frase, si lo desean, y que otro compañero la complete.

Actualmente a la escuela le falta...

Es importante que los alumnos...

b., c. y d. Procedimiento

Una revista de actualidad recoge distintas opiniones relacionadas con el aprendizaje y la educación. Los estudiantes tienen que leer los ocho titulares que se proponen en la actividad *b* y relacionarlos con el texto que le corresponda (sobran tres titulares).

A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

Para seguir trabajando con los textos de la actividad *b*, te recomendamos la realización del ejercicio 9 de la Unidad 1 del *Libro de ejercicios*.

Ahora, en pequeños grupos, cada estudiante elige una de las cinco opiniones relacionadas con la educación propuestas en la actividad anterior (actividad *b*) y dará su propia opinión. El resto de sus compañeros de grupo dirán si están de acuerdo o no y por qué. Antes de la actividad, es conveniente que los estudiantes preparen su intervención; pídeles que revisen las estructuras para expresar opinión y preferencia (con indicativo y subjuntivo) que aparecen en el cuadro de la actividad *c* y que busquen argumentos y ejemplos para defender su opinión.

Prepara tu intervención:

- Elige la opinión sobre la que vas a trabajar y léela detenidamente. Pregunta a tu profesor lo que no entiendas.
- Revisa las estructuras para expresar opinión y preferencia propuestas en la actividad.
- Lee los ejemplos que aparecen en la actividad.
- Busca argumentos y ejemplos para defender tu opinión.



Finalmente, en la actividad *d*, cada grupo volverá a elegir una de las cinco opiniones de la actividad *b* y escribirá un texto breve con su propia opinión para enviar a la revista.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 6 y 7 de la Unidad 1 del *Libro de ejercicios* para continuar practicando con estructuras para expresar opinión y preferencia.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos una mesa redonda sobre educación: Aquí te proponemos algunos aspectos que pueden ser de interés para tus alumnos:

- ◆ ¿Qué hay que enseñar en el siglo XXI?
- ◆ ¿Debe ser la enseñanza obligatoria hasta los 16 años?
- ◆ ¿Cuáles son las causas del fracaso escolar?
- ◆ ¿Educación pública o educación privada?
- ◆ ¿Nuevos métodos educativos?
- ◆

Estos enlaces pueden ser útiles para preparar la mesa redonda:

- Noticias sobre educación:
http://elpais.com/tag/ensenanza_privada/a/
- <http://www.taringa.net/posts/info/1727176/Ensenanza-Publica-o-Privada.html>
- Método Waldorf:
<http://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-y-desarrollo/metodo-waldorf-educacion-alternativa.html>
- Método Fontán:
<http://nuevosmetodoseducativos.wordpress.com/2010/05/05/el-metodo-fontan-ii-que-es-y-en-que-consiste/>

4. Habilidades curiosas

a. Procedimiento

En esta actividad tienes que comprobar si los estudiantes saben lo que significan las expresiones *ser un manitas* y *ser un manazas*. Primero, pregunta a tus estudiantes si conocen estas expresiones.



Estas definiciones te pueden ayudar:

1. Persona que tiene mucha habilidad para hacer cualquier tipo de trabajo con las manos.
2. Se aplica a la persona que es torpe (poco competente), especialmente con las manos.

b. Procedimiento

Luis y Marisa están hablando de sus habilidades en el hogar. Los alumnos van a escuchar la conversación de Luis y Marisa y van a completar la información que les falta a las cinco frases propuestas en la actividad. Antes de escuchar, comprueba que tus estudiantes conocen el significado de las expresiones *montar un mueble* y *arreglar un enchufe*.

A continuación, comparan la información con su compañero y vuelven a escuchar la conversación, si es necesario, Después, se corrige la actividad.

c. Procedimiento

Los estudiantes van a leer el texto *¿Sabes hacer algo especial?* extraído de la revista *Muy curioso*. Tienen que subrayar las expresiones que significan que sabemos hacer algo bien. Por ejemplo, *se le dan muy bien los idiomas*.

A continuación, ponen en común las expresiones subrayadas con las de su compañero.

d. Procedimiento

En el texto *¿Sabes hacer algo especial?* de la actividad anterior se sugiere a los lectores que escriban y cuenten sus habilidades. Los estudiantes, en parejas, tienen que leer las respuestas de los lectores y completar las frases con las palabras que se proponen en la actividad.

A continuación, puedes poner en común las frases completas.

e. y f. Procedimiento

En parejas, los alumnos tienen que hablar de sus habilidades y tomar nota de las de su compañero. Pídeles que se fijen en el cuadro que aparece en la actividad sobre expresiones que usamos en español para explicar nuestras habilidades (en positivo y en negativo).

Ahora, los estudiantes van a contar al resto de la clase las habilidades de su compañero (actividad *f*). Finalmente, tendrán que decidir quién es el alumno más mañoso.

Puedes sugerir a tus estudiantes la realización del ejercicio 8 de la Unidad 1 del *Libro de Ejercicios* para trabajar las expresiones que se han presentado en el apartado *Habilidades curiosas*.

Línea a línea

1. La clase ideal

a. Procedimiento

Antes de esta actividad, te recomendamos que realices, en parejas, este breve cuestionario sobre la escuela donde estudiaron los estudiantes:

1. ¿Cómo era la escuela donde estudiabas?
2. ¿Cuál es tu mejor recuerdo de la escuela?
3. ¿Se podían hacer estas cosas...
 - ✓ escuchar música?
 - ✓ mascar chicle?
 - ✓ hablar con los compañeros durante la clase?
 - ✓ llevar pantalones vaqueros o minifalda?
 - ✓ elegir las asignaturas que te gustaban?



A continuación, los estudiantes leen los textos sobre los diferentes tipos de escuelas que aparecen en la actividad *a* y deciden qué tipo de escuela les gusta más. Una vez seleccionada la escuela, tendrán que explicar los motivos de su elección al resto de la clase.

b. y c. Procedimiento

En parejas, los alumnos van a realizar las preguntas propuestas en la actividad *b*. Conviene pedirles que usen las estructuras de relativo que aparecen al lado de la actividad.

A continuación, en la actividad *c*, los estudiantes ponen en común con el resto del grupo la información que han obtenido de su compañero.

Te recomendamos la realización del ejercicio 10 relacionado con el tema *la educación* de la Unidad 1 del *Libro de Ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 1 del *Libro de Ejercicios* encontrarás una serie de actividades para trabajar expresiones y vocabulario relacionados con el mundo del estudiante.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a decidir cómo quieren que sea este curso de español.

En el apartado **planifica**, vamos a crear pequeños grupos de trabajo dentro de la clase. En cada grupo, los alumnos tienen que intercambiar información sobre su experiencia como estudiantes de español. Es importante que reflexionen sobre sus necesidades y prioridades a la hora de aprender el idioma, por ello se les proponen una serie de puntos sobre los que pueden debatir, aunque ellos mismos pueden añadir ideas propias a la lista.

En la fase de **elabora**, cada grupo debe decidir cómo quiere que sea su curso de español teniendo en cuenta la información obtenida en la fase anterior. Como ayuda, la actividad incluye una lista con ideas que les pueden ser de utilidad, si bien se pueden añadir o eliminar algunas.

Una vez que hayan llegado a un consenso sobre el tipo de curso que quieren, van a elaborar un documento con las ideas propuestas. El documento debe incluir estructuras de relativo como las que aparecen en el *recuadro amarillo* de este apartado.

PLANIFICA

Nos resulta más fácil...

Nos resulta más difícil...

Nuestra experiencia de aprendizaje hasta ahora...

ELABORA



NUESTRO CURSO IDEAL

Nos gustaría que el aula estuviera decorada...

Queremos hablar de temas que estén de actualidad.

Por ejemplo,...

Nuestro profesor ideal es una persona que sea...

En cuanto a las reglas de clase, sería importante que todos los estudiantes fueran puntuales...

Dentro del apartado **presenta y comparte**, cada grupo tiene que explicar al resto de la clase el tipo de curso que ha diseñado. Después de la presentación, cada estudiante puede hacer al grupo las preguntas que considere necesarias.

Cuando terminen las exposiciones, los estudiantes van a votar por la propuesta más creativa y la más realista que han escuchado.

Finalmente, cada estudiante debe realizar una propuesta final que puede incluir ideas aparecidas durante las presentaciones.

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a crear un grupo en una red social para debatir asuntos relacionados con la clase. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad. Recomendamos que antes de comenzar la actividad, los estudiantes piensen en los temas que quieren tratar en la red (dudas y preguntas sobre el idioma, propuestas de salidas con el grupo, recomendaciones de películas o canciones en español, curiosidades sobre el mundo hispano, etc.).

Línea directa

Inteligencias múltiples

Los estudiantes van a leer información relacionada con los distintos tipos de inteligencia.

En el apartado 1, los estudiantes tienen que hablar con su compañero sobre la actividad que más les haya gustado de la unidad y sobre la que menos. También deben explicar las dificultades que han encontrado al realizarlas.

Antes de empezar con la siguiente actividad, te proponemos un juego. Divide la clase en grupos de un máximo de seis personas. Explica a los alumnos que la *Real Escuela de Historia* quiere hacer un homenaje al personaje histórico más importante. Cada estudiante recibirá una tarjeta con el nombre de uno de los personajes nominados y debe convencer a sus compañeros de que es su candidato quien merece el homenaje. El profesor puede cambiar los personajes propuestos por otros que le parezcan más adecuados a su grupo de alumnos.

Personajes:

Nelson Mandela	Albert Einstein	John Lennon
Leo Messi	Bill Gates	Sigmund Freud

Una vez terminadas las intervenciones, pediremos a los estudiantes que voten por uno de los personajes. Conviene advertirles que no pueden votar por su candidato. Cuando sepamos el ganador, les realizaremos estas dos preguntas:

- 🌟 ¿Por qué es un personaje tan admirado?
- 🌟 ¿Qué habilidades especiales crees que tiene?

En el apartado 2, los estudiantes realizan el test sobre inteligencias múltiples. En cada apartado del test tienen que puntuar de 1 a 4 (1 puntuación más baja, 4 puntuación más alta) la habilidad que tienen para realizar cada una de las acciones propuestas.

Tras realizar el test, deben sumar la puntuación de cada apartado para descubrir la habilidad en la que destacan.

A continuación, leen el texto que aparece en la página 14 y después buscan a un compañero que destaque en el mismo tipo de inteligencia (apartado 3). Pídeles que comparen sus respuestas de la primera actividad de esta sección y vean si coinciden.

Para terminar, los estudiantes deben reflexionar sobre su proceso de aprendizaje de español. En parejas, van a hablar sobre qué cosas pueden hacer para desarrollar sus inteligencias a la hora de aprender español. Por ejemplo:

Para desarrollar la inteligencia musical, podría escuchar más canciones en español y cantarlas en un karaoke.

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección los estudiantes van a responder en grupos a las preguntas propuestas sobre las lenguas de comunicación internacional.

A continuación, leen los textos sobre el esperanto y el *globish* que aparecen en la página 106 del libro y deciden, en parejas, a qué lengua se refieren las afirmaciones que se proponen en el apartado 2.

Sugerimos estos enlaces donde el profesor puede encontrar distintos vídeos para ampliar información sobre estas lenguas:

<http://www.youtube.com/watch?v=z9ke2nfu3Zw> (esperanto)

<http://www.youtube.com/watch?v=qyVBN1Nvsw> (globish)

En el apartado 3, los alumnos en pequeños grupos van a debatir sobre cómo será el panorama lingüístico dentro de cincuenta años.

Para terminar esta sección, puedes pedir a los estudiantes que elaboren un decálogo de las reglas más importantes que debe tener un idioma universal y cómo lo llamarían.

Nuestro idioma universal

1. Nos gustaría que no tuviera verbos irregulares.
2. Es importante que se pronuncie igual que se escribe.
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Unidad 2**En esta unidad vamos a:**

Solicitar información sobre trámites administrativos
 Reproducir lo que otros nos han dicho o explicado
 Hacer valoraciones y comentarios
 Reflexionar sobre estrategias de cortesía en contextos formales

Portada

O. Calentamiento

Procedimiento

Para empezar, puedes hacer un precalentamiento relacionado con el vocabulario de viajes. Vamos a dividir la clase en pequeños grupos. Cada grupo recibe un juego de tarjetas y, por turnos, los estudiantes tienen que conseguir que sus compañeros adivinen la primera palabra sin usar las otras que aparecen en la lista.

BILLETE VIAJAR COMPRAR PASAJERO	AZAFATA VOLAR INSTRUCCIONES AVIÓN
AEROPUERTO PILOTO AVIÓN DESPEGAR	AGENCIA DE VIAJES COMPRAR BILLETES HOTEL
PASAPORTE IDENTIFICACIÓN VIAJERO POLICÍA	MALETA GUARDAR ROPA OBJETOS

Agencia ELE

1. ¿Qué llevas en la cartera?

a., b. y c. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos muestran su cartera, bolso o mochila a su compañero y le cuentan la historia de ese objeto (si fue un regalo o una compra, si tiene algún valor especial para él, por qué le gusta...).

A continuación, en la actividad *b*, piensan en tres cosas que llevan dentro y que consideren importantes.

Finalmente, enseñan los objetos que han pensado y su compañeros tendrán que pensar por qué son importantes para él (actividad *c*).

2. Todo en regla

a., b. y c. Procedimiento

Explica a tus alumnos que van a realizar un viaje de vacaciones a Latinoamérica. Los estudiantes deben mirar la lista que aparece en el apartado *a* y señalar los documentos que creen que van a necesitar en su viaje. Adviérteles de que en el recuadro amarillo aparece el significado de algunas siglas que les serán útiles para comprender el significado de algunos documentos de la tabla.

A continuación, en la actividad *b*, comparan los documentos que han seleccionado con los de su compañero y le explican los motivos de esa elección.

Por último, en la actividad *c* piensan en qué otros documentos podrían ser necesarios o importantes para su viaje y lo comentan con su compañero.

Para afianzar y ampliar el vocabulario visto en esta sección, te sugerimos que trabajes con los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

d. Procedimiento

El primo de Paloma, la fotógrafa de Agencia ELE, ha llegado a Madrid para estudiar en la universidad. Antes de leer el cómic, te recomendamos que preguntes a tus estudiantes qué cosas, además de los documentos necesarios, llevarían ellos para ese viaje.

Después, leen el cómic y responden a la pregunta que se propone en la actividad *d*.

El ejercicio 6 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios* trabaja algunas de las expresiones aparecidas en el cómic.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a solicitar y dar información sobre las normas del centro donde estudian español y de un servicio público que les interese.

Entre líneas

1. ¿Estudiar fuera?

a. Procedimiento

En parejas, los estudiantes deben hablar sobre las ventajas y desventajas que tiene estudiar fuera de sus países. Al terminar, anotarán las ideas más interesantes en los cuadros que aparecen en la actividad. Te recomendamos hacer una puesta en común en clase abierta con las ideas de cada pareja.

b., c. y d. Procedimiento

En la actividad *b*, explicaremos a los estudiantes que en Agencia ELE están elaborando un artículo sobre cómo planificar un viaje de estudios en el extranjero. Los estudiantes leen el texto y tienen que escribir un titular (1) y una entradilla (2), de entre 30 y 50 palabras, que resuma los aspectos más interesantes del artículo.

A continuación (actividad *c*), les informaremos de que la agencia quiere realizar algunos cambios en el texto, por ello deben cambiar las palabras y expresiones marcadas en color azul por las preposiciones *por* y *para*.

Cuando hayan terminado, pediremos a los estudiantes que lean el cuadro gramatical de la actividad *d* y que completen los espacios con los ejemplos que han localizado en a anterior actividad.

e. Procedimiento

La actividad propone nuevos usos de *por* y *para*. El estudiante debe relacionar con uno de los usos con el ejemplo que le corresponda. Por ejemplo:

1 Complemento agente (oraciones pasivas) con *c* El proyecto de ley fue aprobado ayer por el Gobierno.

Para seguir trabajando estas preposiciones, te recomendamos la realización de los ejercicios 7 y 8 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos una subasta de frases con *por* y *para*. Los estudiantes, en pequeños grupos, deben pujar por aquellas frases que sean correctas, pero tienen que tener cuidado ya que solo tienen 100 euros para invertir. Ganará el grupo que máximo número de frases correctas haya comprado.

SUBASTA DE FRASES

1. El cartero ha dejado una carta por ti.
2. Te cambio esta camiseta por la tuya.
3. Por guapo, el hijo de Carmen.
4. Deja los libros por ahí, luego los guardo.
5. Te mandé los impresos por fax, ¿los has visto?
6. Hay que estudiar mucho por ser ingeniero.
7. Los jóvenes fueron interrogados para la policía.
8. Tú aún no habías nacido por esos años.
9. Mi móvil debe estar por algún lado.
10. Tengo que terminar este trabajo por final de mes.
11. Se fue para el trabajo cuando terminó de comer.
12. Por mucho que lo pienso, no me acuerdo de dónde lo dejé.



2. Buscarse la vida

a. b. y c. Procedimiento

Los alumnos van a imaginar que su compañero se quiere marchar a vivir a otro país y deben aconsejarle. Antes de que empiecen a hablar, pídeles que lean la información relacionada con las expresiones valorativas que aparecen en el recuadro gramatical de la página 20 y pregunten al profesor lo que no entiendan. Avisales de que deben usar estas estructuras para dar los consejos a su compañero, tal y como aparece en los ejemplos de la actividad *a*.

A continuación (actividad *b*), van a leer un texto en el que se dan 10 consejos a las personas que se van a trabajar a otro país. Los estudiantes tienen que leer el texto de la actividad *b* y comparar los consejos que aparecen con los que ellos han dado a su compañero. Después, van a comentarlo en pequeños grupos.

Finalmente, en la actividad *c* vuelven a leer el texto y ordenan, con su compañero, los consejos según la importancia que creen que tienen.

Para que profundicen en estas estructuras, te sugerimos que trabajes con los ejercicios 9 y 10 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

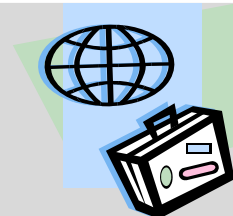
Actividad complementaria

Para complementar a esta sección, te proponemos que veas con tus alumnos el siguiente fragmento del programa *Espanoles por el mundo*: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/espanoles-en-el-mundo/espanoles-mundo-hanoi-guim/1720003/>

Explícales que se trata de un programa de viajes en el que se entrevista a españoles que viven fuera de España. Los estudiantes van a ver el vídeo y tienen que tomar notas sobre las cuestiones que se plantean en la siguiente ficha.

ESPAÑÓLES POR EL MUNDO

1. ¿A qué se dedicaba Guim?
2. ¿Por qué se fue del país?
3. ¿Por qué se quedó a vivir en Hanoi?
4. ¿Qué cosas de las que ha contado sobre Hanoi te ha llamado más la atención?



En el archivo de Radio Televisión Española encontrarás todos los programas emitidos, puedes realizar esta misma actividad con el país que consideres más interesante para tu grupo: <http://www.rtve.es/television/espanoles-en-el-mundo/>

3. ¿En qué puedo ayudarte?

a., b. y c. Procedimiento

Los estudiantes van a escuchar una conversación telefónica entre Darío y el secretario de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad (actividad *a*) y con los datos de la conversación deben completar la ficha.

En la actividad *b*, van a escuchar de nuevo la conversación. Pídeles que marquen los trámites que tiene que realizar Darío y el orden en el que debe hacerlos.

Por último (actividad *c*), los alumnos van a intercambiar información con su compañero sobre los trámites que necesita realizar un alumno extranjero para estudiar en su país.

4. Pero si me dijeron que...

a. Procedimiento

Los alumnos deben leer las viñetas que se proponen en esta actividad y completar el último bocadillo.

Para seguir practicando el estilo directo e indirecto, puedes trabajar con los ejercicios 12 y 13 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

b., c., d. y e. Procedimiento

En la actividad *b*, los estudiantes van a escuchar de nuevo la conversación de Darío con el secretario de la Oficina de Relaciones Internacionales y tienen que tomar notas de las instrucciones que le da. Después, comparan sus notas con las de su compañero.

A continuación (actividad *c*), explicaremos a los alumnos que Helena, una amiga de Darío, quiere hacer el mismo máster que él y le ha escrito un correo electrónico pidiéndole información. Los estudiantes deben imaginar que son Darío y contestar al mensaje con la información que tienen en las notas de la anterior actividad.

Después (actividad *d*), comparan su texto con el de su compañero y, tomando uno de los dos como modelo, hacen las modificaciones necesarias. Conviene advertirles que deben usar marcadores discursivos para organizar la información como los que aparecen en el recuadro amarillo de la página 22.

Por último (actividad *e*), vamos a hacer una puesta en común con los diferentes textos. Cada pareja va a leer su versión y el resto de compañeros pueden hacerles algún comentario o sugerencia. Al final, realizaremos con toda la clase el correo definitivo.

Para practicar los conectores discursivos, puedes trabajar el ejercicio 11 de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

Línea a línea

1. Foro de dudas

a. Procedimiento

Pregunta a tus alumnos si conocen los Diplomas de Español Lengua Extranjera del Instituto Cervantes, qué saben de ellos y si han realizado alguno de estos exámenes.

Esta información te puede ayudar:



¿Qué son los DELES? ¿Cuáles son los niveles? ¿En qué consiste cada uno de los exámenes?

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

El DELE contempla todas las variantes del español y se consideran igualmente válidas para obtener el diploma.

Los exámenes DELE están diseñados siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia (MCER)* del Consejo de Europa, lo cual garantiza una manera práctica de establecer una medición estándar internacional y objetiva sobre el nivel que debe alcanzarse en cada etapa de la enseñanza y en la evaluación de resultados.

La Universidad de Salamanca colabora con el Instituto Cervantes en la elaboración de los modelos de examen y en la evaluación de las pruebas para la obtención de los diplomas de español.

Los Diplomas DELE cubren todos los niveles del MCER:

- Diploma de Español Nivel A1.
- Diploma de Español Nivel A2.
- Diploma de Español Nivel B1 (antes Inicial).
- Diploma de Español Nivel B2 (antes Intermedio).
- Diploma de Español Nivel C1.
- Diploma de Español Nivel C2.

El Instituto Cervantes pone a disposición de los candidatos a los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE), modelos de examen administrados en anteriores convocatorias, para cada uno de los niveles correspondientes, en formato PDF y audios.

(información extraída de <http://diplomas.cervantes.es/informacion/niveles/tipos.html> donde encontrarás información sobre cómo es cada uno de los exámenes dependiendo del nivel)

Te recomendamos que utilices el vídeo promocional que encontrarás en este enlace: <http://cervantestv.es/2010/07/21/dele-aprende-espanol-y-obten-tu-diploma/>

b. y c. Procedimiento

Los estudiantes tienen que leer en un foro de internet las intervenciones de personas interesadas en realizar el examen DELE (actividad *b*). Después, comentarán con sus compañeros las dudas que creen que tienen estos estudiantes extranjeros que participan en el foro.



- ¿Es un diploma prestigioso para las empresas?
- ¿Cuánto cuestan los exámenes DELE?
- ¿Dónde puedes inscribirte para la realización de los exámenes?

Ahora, tienen que leer la continuación de cada una de las intervenciones del foro de la actividad anterior (actividad *c*) y escribir el nombre de la persona a la que creen que pertenece la intervención. Por ejemplo:

Nombre

Consulta

Ferhat Alver

1. El problema es que, como no conozco la ciudad, no sé dónde puedo examinarme (en una academia, en la universidad, etc.). ¿Alguien ha hecho este examen allí?

A continuación, ponen en común los nombres de cada una de las intervenciones y se corrige la actividad.

d. y e. Procedimiento

En esta actividad se muestra parte de la normativa del Instituto Cervantes relacionada con el examen DELE. Los alumnos deben buscar las respuestas a las preguntas que han hecho Olivier, Edik, Wei, Ferhat, Luciana y João en la actividad *c*. Recuerda a los estudiantes que es importante que seleccionen la información necesaria para responder a las preguntas de los usuarios del foro.

En la respuesta de João en el texto no se menciona si se tiene derecho a la devolución al anular la matrícula. El profesor puede animar a sus alumnos a buscar esa información en internet.

Preguntas de los usuarios del foro:

1. ¿Dónde examinarse en Salamanca?
2. ¿Cuántas convocatorias hay de los DELES? ¿Se ofertan todos los niveles en cada una de las convocatorias?
3. ¿Cómo acreditar que el español no es mi lengua materna?

Ahora, los estudiantes tienen que buscar en el texto sinónimos de las palabras propuestas en la actividad e. Después, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 14 y 15 relacionado de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 2 del *Libro de ejercicios* encontrarás dos actividades (16 y 17) para trabajar expresiones y vocabulario relacionados con los contenidos que se han trabajado en esta unidad.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a dar información sobre las normas del centro donde estudian español y de un servicio público de la ciudad en la que viven.

En el apartado **planifica**, se divide la clase en dos grupos. En un grupo (*grupo A*) van a buscar y tomar nota de las normas del centro en el que estudian español. En el otro grupo (*grupo B*) van a buscar y a tomar notas de las normas de un servicio público que les interese de la ciudad en la que estudian español. Antes de la actividad, se puede hacer una lluvia de ideas sobre los servicios públicos que se ofrecen en la ciudad en la que viven; en la página 25 tienen algunas ideas que les pueden ayudar a elegir.

A continuación, leen las normas y preguntan al profesor o buscan en el diccionario lo que no entiendan. Si las normas están en la lengua materna de los estudiantes, sería recomendable que las tradujeran al español y tomaran nota de lo más importante.

Por último, te recomendamos que cada grupo haga una pequeña puesta en común sobre el servicio en el que han trabajado.

En la fase de **elabora**, cada grupo escribe cuatro preguntas que quiera hacer al otro grupo sobre las normas que hayan trabajado: las del centro en el que estudian español o las de un servicio público.

PLANIFICA

Notas sobre las normas del centro en el que estudiamos español/servicio público:

ELABORA

Preguntas para obtener la información del otro grupo:

1. ¿Es necesario traer fotos?
2. ¿Es posible realizar la gestión por teléfono/por internet?
3. ¿Tengo que traer algún documento?

Dentro del apartado **presenta y comparte**, los estudiantes van a formar parejas (un alumno del *grupo A-normas del centro donde estudian español*- con un alumno del *grupo B-normas de un servicio público*-) para responder las preguntas que han elaborado previamente: uno actúa como usuario del servicio y el otro como personal de Información. A continuación, intercambian los papeles. Antes de realizar el *juego de roles*, pide a tus estudiantes que lean el ejemplo de la página 25 que se propone en este apartado.

Por último, los estudiantes vuelven a sus grupos y ponen en común la información que han obtenido.

Por último, en la fase **reflexiona**, los alumnos tienen que evaluar la interacción con las preguntas que se proponen en este apartado: ¿han conseguido la información?, ¿han mantenido la conversación?, ¿qué problemas han tenido a la hora de realizar la actividad?, ¿cómo han superado las dificultades? y ¿qué recursos de los trabajados en la unidad han puesto en práctica?

Puedes realizar la actividad que te proponemos en el apartado *Actividad complementaria* (para trabajar las estructuras propuestas en la página 26) de la sección *Línea directa* antes de *Cierre de edición* para que los estudiantes practiquen estas estructuras en el *juego de roles* propuesto en el apartado *presenta y comparte*.

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a elaborar una guía para estudiantes extranjeros en su país. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Fórmulas para pedir información, dar y recibir órdenes e instrucciones y pedir y dar consejos (cortesía verbal atenuadora)

Los estudiantes van a leer información relacionada con fórmulas para pedir información, dar y recibir órdenes e instrucciones y pedir y dar consejos (cortesía verbal atenuadora) en el ámbito público y en el de las relaciones entre ciudadanos e instituciones:

- Cómo entablar una conversación.
- Pedir permiso insistiendo en que vamos a ser breves.
- Uso del imperativo formal: dar instrucciones.
- Uso del condicional y de formas impersonales para pedir y dar consejo.
- Fórmulas para asegurar el intercambio comunicativo (repetir las instrucciones que nos ha dado nuestro interlocutor, confirmar que hemos entendido y recibir algún consejo por parte de nuestro interlocutor).

A continuación (apartado 1), los estudiantes tienen que responder en parejas o pequeños grupos a las dos preguntas propuestas en esta sección: qué dirían en las situaciones que se han presentado anteriormente y qué diferencias y semejanzas hay con el español.

Por último (apartado 2), cada estudiante puede poner en común en clase abierta lo que le ha parecido más interesante de la información que le ha dado su compañero.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos la siguiente actividad antes del leer el texto de la página 26 del libro (*Fórmulas para pedir información, dar y recibir órdenes e instrucciones y pedir y dar consejos*).

Grupos de expertos

1. Divide la clase en 5 grupos.
2. Cada grupo intenta completar su tarjeta.
3. Leen la información propuesta en la página 26 relacionada con su apartado (¡ojo solo puedes leer tu información!).
4. Se forman nuevos grupos (Grupo A + Grupo B + Grupo C + Grupo D + Grupo E).
5. Comparten la información y escriben la información más importante.
6. Leen el texto completo (página 26).

Grupo A. Cómo entablar una conversación con un empleado público.

Grupo B. Pedir permiso insistiendo en que vamos a ser breves.

Grupo C. Uso del imperativo formal para dar instrucciones.

Grupo D. Uso del condicional y de formas impersonales para pedir y dar consejo.

Grupo E. Fórmulas para asegurar el intercambio comunicativo: repetir las instrucciones que nos ha dado nuestro interlocutor, confirmar que hemos entendido y recibir algún consejo por parte de nuestro interlocutor.

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección los estudiantes van a leer los perfiles de algunos españoles emigrantes. Tienen que leer los textos (texto A *Tierra de oportunidades*, texto B *Enfermero con destino a Noruega*, texto C *“Plan B” en Panamá, Argelia o Brasil* y texto D *Inglés, asignatura pendiente*) y relacionarlos con cada uno de los cuatro párrafos que se proponen en dicho apartado.

En el apartado 2 los estudiantes ponen en común con su compañero la tarea que han realizado en el apartado 1.

En el apartado 3 cada estudiante elige seis palabras o expresiones de los cuatro textos que han leído en el apartado 1 y que les gustaría aprender. A continuación, investigan qué significa y escriben un ejemplo de uso con cada una de ellas.

Actividad complementaria

Para seguir tratando el tema de la emigración, sugerimos que el profesor busque un artículo de actualidad sobre emigración. El siguiente artículo puede servir como ejemplo. Pide a los alumnos que lo lean y realicen las actividades que se proponen.

Alemania, 'hogar' para 49 433 trabajadores españoles

Alemania se ha convertido en una tabla de salvación para los desempleados del sur de Europa, desde Grecia a España. Mientras este país pierde miles de trabajadores por cuenta ajena y autónomos a diario, el 'motor europeo', con su récord de empleo, se ha convertido en una alternativa para la búsqueda de oportunidades, especialmente para aquellos de alta cualificación que no encuentran una alternativa en casa.

Las gráficas de un informe de la Agencia Federal de Empleo germana no engañan. Desde que la crisis griega se contagió a España en 2010, el éxodo a Alemania es cada vez más pronunciado. "No tiene comparación con lo que haría en España", afirma un emigrante español en Centro Europa.

En octubre de 2012 había 49 433 españoles trabajando en el país de Ángela Merkel. Es decir, un 15,8% más que un año antes. Asimismo, otros 8 766 'exiliados' han solicitado un puesto de trabajo, un 16,2% más que en 2011.

En Alemania hay 34,5 millones de trabajadores. De ellos, 464 806 son ciudadanos de Italia, Portugal, Grecia y España.

Las mayores comunidades son la italiana, 235 093 personas, un 4,6% más que en 2011; y la griega, 123.322 ciudadanos de la Hélade, un 10,8% más. La tercera es la portuguesa, que tiene 56 958 emigrantes en tierras germanas, un 7,7% más.

A ellos se suman 111 521 emigrantes que cobran prestaciones por desempleo en Alemania. De ellos, 7 729 son españoles.

(Artículo extraído de

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/04/economia/1357305453.html>)

- ¿Se menciona tu país en el artículo?
- ¿Está emigrando mucha gente actualmente en tu país?
- Comenta el artículo con tu compañero.
- Escribe una pregunta para tu compañero relacionada con el artículo.

Aquí tienes otros enlaces de interés relacionados con el tema de los españoles emigrantes:

- <http://www.elconfidencial.com/sociedad/2012/09/09/mitos-y-leyendas-de-la-emigracion-a-alemania-105105/>
- <http://www.expansion.com/2012/10/20/economia/1350751594.html>

3

Un final feliz

Unidad 3

En esta unidad vamos a:

- Hablar de nuestros deseos y sentimientos
- Dar consejos para alcanzar un objetivo
- Contar anécdotas sobre la vida de una persona
- Planificar nuestros objetivos futuros
- Reflexionar sobre los factores afectivos en la clase de español

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con una actividad de expresión escrita: *la parrilla de palabras favoritas*. Cada estudiante se levanta y escribe en un cuadro de la tabla, dibujada en la pizarra, su palabra favorita en español.

PIZARRA	
Espejo	
Mariposa	Acariciar

A continuación, los estudiantes, en clase abierta, explican a sus compañeros por qué han escrito esta palabra. Después, cada alumno elige tres palabras de la tabla y escribe una breve historia con ellas. Sería conveniente que fijaras un tiempo para la realización de esta fase (máximo 15 minutos).

Ahora poned en común las historias:

1. ¿Tienen un final feliz?
2. No os olvidéis de poner un título a vuestra historia.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. Momentos especiales

a. b. c. d. y e. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos tienen que fijarse en las cuatro imágenes que se proponen (A, B, C y D) y decir qué experiencias creen que están viviendo o han vivido las personas que muestran las fotos.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes escuchan cuatro conversaciones y relacionan cada una de ellas con las imágenes de la actividad *a* (A, B, C o D). Escriben la letra de la imagen al lado de la conversación correspondiente:

Conversación 1

Conversación 2

Ahora, van a volver a escuchar los cuatro diálogos y van a completar la tabla que se propone en la actividad *c* (¿Qué le ocurre/ha ocurrido? y ¿Cómo se siente?). Después, vuelven a escuchar los diálogos, si es necesario, comparan las respuestas con su compañero y se ponen en común las respuestas.

En la actividad *d* se proponen cuatro comentarios relacionadas con los diálogos de la actividad *b* y *c*. Los alumnos tienen que escribir al lado de cada comentario el número de la conversación al que corresponde (1, 2, 3 o 4):

a Espero que te adaptes pronto a tu nuevo trabajo.

Por último, los estudiantes en parejas cuentan si han vivido alguna de las cuatro experiencias narradas en las actividades de este apartado y cómo fue: tener un hijo, la primera vez fuera de tu país, una cita especial o tu primer día de trabajo.

2. Primer día en la universidad

a. Procedimiento

Darío, el primo de Paloma, ha tenido un día muy especial en la universidad. Los estudiantes tienen que leer el cómic y marcar si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se proponen en la actividad.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 1 y 2 de la Unidad 3 del *Libro de ejercicios* que tratan sobre las emociones.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos que los estudiantes escriban un texto titulado *Mi primer... / Mi primera...* Antes de escribir su texto, leen la historia que proponemos a continuación y deciden si es una historia verdadera y por qué.



Mi primera vez en avión

Anoche le conté a Marina por qué llevo tanto tiempo sin montar en avión. La única vez que lo hice tenía doce años. Era mi cumpleaños y era sábado, no lo olvidaré jamás.

Mis padres habían decidido regalarme un fin de semana en Eurodisney, así que me despertaron temprano para que me vistiera corriendo, no fuera a ser que perdiéramos el avión.

La espera en la sala de embarque se me hizo eterna. Estaban solucionando un problema de logística, algo sin importancia, nos dijeron, y habían previsto que despegaríamos con una hora de retraso, así que mi padre fue al quiosco a comprar el periódico y un tebeo de Mortadelo para mí.

— Mira Luisa —le dijo a mi madre— por fin van a dar subvenciones a las empresas para contratar a minusválidos. Igual mi hermano tiene suerte y le contratan por fin.

— Es verdad, qué bien. Ojalá todos tengan una oportunidad.

Poco después anunciaron por los altavoces que nuestro avión estaba a punto de despegar. Mi padre y yo nos sentamos en la fila que había delante de la de mi madre. Él dejó que me pusiera en la ventana. Recuerdo que durante el despegue le agarré con fuerza la mano y cerré los ojos, pero una vez que estuvimos arriba desapareció el miedo.

El comandante nos dijo que tardaríamos dos horas en llegar, pero al poco rato yo ya estaba cansado de mirar por la ventana. Le dije a mi padre que tenía ganas de ir al baño para que me dejara ponerme de pie. Había cola pero no me importó, en realidad no tenía prisa, solo quería inspeccionar.

Una vez dentro escuché el ladrido de un perro. Pensé que debía haber escuchado mal porque imaginaba que en los aviones no permitirían meter animales, al menos no junto con los pasajeros. Pero entonces volví a escucharlo. Al salir le pregunté por curiosidad a una de las azafatas. Me dijo que estaba prohibido, que los únicos animales que había en ese avión eran los dos perros guías del piloto y su ayudante. Me sonrió y se marchó.

“Perros guías —pensé— no podía ser”. Fui corriendo a mi asiento para preguntarle a mi padre qué eran los perros guías, pero su respuesta no me tranquilizó, me dijo exactamente lo que yo ya sabía. Pero entonces no era posible que fueran del piloto y su ayudante. Me eché a temblar.

— ¿Crees que me dejarían entrar a ver la cabina? —le pregunté a mi padre—. Me gustaría mucho ver cómo es la cabina de un avión de verdad.

Él, que supuso que yo estaba asustado porque me daba miedo volar, pensó que si me permitiesen verla y hablar con los pilotos me tranquilizaría, así que le preguntó a la azafata. La misma azafata que me había sonreído tan tranquila después de explicarme lo de los perros. Esta vez dudó un momento, puso cara de sorprendida y nos dijo que lo tenía que consultar. Pocos minutos después vino a recogerme.

— ¿Qué tal chaval? Nunca habías entrado en una cabina como esta ¿verdad?

Yo estaba muy asustado, había podido verle los ojos y no había duda de que era ciego, como su compañero, que se dio la vuelta para sonreírme. Sus ojos estaban como vacíos, no tenían expresión y aunque miraban hacia la dirección en la que yo me encontraba, parecían atravesarme.

— ¿Sois ciegos?

— No te asustes, en realidad estos bichos se pilotan solos. Muy al contrario de lo que

podía pensar la gente, dijeron, la vista tiene poca importancia a la hora de pilotar. Fue increíble estar allí con ellos, me dejaron ver todo lo que quise, e incluso me explicaron para qué servían algunos de aquellos relojes. Les di las gracias por haberme dejado entrar y volví a toda prisa a mi asiento para contarle a mis padres lo que acababa de ver.

Estaba tan nervioso que casi no podía hablar. Al principio mi padre no me creyó, pero yo le juraba una y otra vez que era cierto. Mi madre se levantó de su asiento y se dirigió hacia la cabina para comprobarlo con sus propios ojos.

El resto de pasajeros estaban desconcertados, sabían que algo ocurría, pero no tenían ni idea de qué podía ser, hasta que mi madre se puso a dar gritos desde la parte delantera.

Cuando todos fueron conscientes de que estábamos en manos de dos pilotos ciegos el pánico se adueñó del avión. De nada sirvieron las explicaciones de la tripulación, o las que intentaba dar yo mismo a los que tenía más cerca. Se trataba de un convenio con la ONCE, querían fomentar la inserción de los disminuidos físicos en el mercado laboral.

Yo estaba muerto de miedo en mi asiento al ver el follón que se había montado en un momento. No me ayudaba nada oír a mi padre dando voces como un loco. La azafata me miraba con cara de mala leche, echándome la culpa por haber provocado esa situación, pero yo estaba tan asustado que solo quería que todo terminase de una vez. Tres pasajeros consiguieron acceder a la cabina y obligaron a los pobres pilotos a tomar tierra en el aeropuerto más cercano.

Nunca llegamos a París, el avión aterrizó por fin en el aeropuerto de San Sebastián. Por supuesto aquel fin de semana volvimos en tren a casa. No teníamos ganas de volar otra vez. De hecho, yo me quedé tan traumatizado con aquello que nunca más he vuelto a hacerlo.

(Texto extraído de <http://contododetalle.blogspot.com.es/2009/10/mi-primer-viaje-en-avion.html>)

- Posibles sugerencias para tu texto: Mi primer coche, mi primer amor, mi primer sueldo, etc.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a contar una historia de superación personal.

Entre líneas

1. Me alegro de haberte conocido

a. Procedimiento

Los estudiantes tienen que leer las intervenciones de Darío y de Lucía que aparecen en esta actividad y completar el esquema gramatical sobre el uso del infinitivo perfecto y del pretérito perfecto de subjuntivo para expresar deseos y sentimientos propuesto en dicha actividad.

A continuación, leen el recuadro gramatical sobre los usos de *pretérito perfecto de subjuntivo* que se propone en la actividad y preguntan al profesor sus posibles dudas.

b. Procedimiento

En esta actividad los alumnos tienen que imaginar que un amigo les dice las seis frases que se proponen en la actividad y escribir una respuesta para cada una de ellas. Por ejemplo:

1. Esta mañana operaban a mi cuñada, tengo que llamar a mi hermano a ver qué tal está.

■ *Vaya, espero que la operación le haya ido bien a tu cuñada.*

A continuación, comparan con su compañero las respuestas y se pone en común la actividad en clase abierta.

c. Procedimiento

Los estudiantes leen los mensajes que han escrito en el muro de Darío sus amigos y familiares y completan los comentarios que aparecen en él con *infinitivo perfecto* o con *que + pretérito perfecto de subjuntivo*. Después, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad.

d. Procedimiento

Sergio, reportero de Agencia ELE, ha viajado a México y está sorprendido por la forma de hablar que tienen los mexicanos. Los estudiantes van a escuchar una conversación entre Sergio y Paloma (fotógrafa de Agencia ELE) sobre la forma de hablar en México y en Argentina y van a contestar a las preguntas que se proponen en la actividad.



Según Sergio:

¿Qué tipo de terminaciones son comunes en México?

¿En qué tipo de conversaciones se utilizan estas palabras?



Según Paloma:

¿Qué tipo de terminaciones son comunes en Córdoba (Argentina)?

¿En qué tipo de conversaciones se utilizan estas palabras?

Tras poner en común las respuestas, leen el recuadro gramatical sobre el uso de diminutivos, aumentativos y despectivos en español. Después, vuelven a escuchar la conversación entre Sergio y Paloma y escriben los diminutivos y los aumentativos que se mencionan.

DIMINUTIVOS:

AUMENTATIVOS:

En parejas, los alumnos comparan sus respuestas y hablan sobre los recursos que se utilizan en sus lenguas similares al uso de diminutivos y aumentativos en español. También deben traducir a sus idiomas las expresiones que han mencionado Sergio y Paloma: *ahorita*, *bocón*, etc.

e. Procedimiento

Los alumnos vuelven a mirar el muro de Darío y subrayan los diminutivos y los aumentativos que aparecen en los comentarios.

f. Procedimiento

Los alumnos escriben su nombre en un folio y un mensaje (como si fuera su muro de Facebook) contando algo “especial” que les está pasando o que les ha pasado. A continuación, pasan el papel a cada uno de sus compañeros para que escriban sus comentarios; pueden seguir el modelo que tienen en el libro.

Nombre:

Mensaje:

Nombre del compañero/a:

Nombre del compañero/a:

Nombre del compañero/a:

Te sugerimos la realización de los ejercicios 3 y 4 de la Unidad 3 del *Libro de ejercicios* para seguir trabajando el pretérito perfecto de subjuntivo y el infinitivo perfecto.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un *juego de memoria* para trabajar el *pretérito perfecto de subjuntivo* y el *infinitivo perfecto*. Tenemos tarjetas, colocadas boca abajo, de tres colores: “verbo en infinitivo”, “pretéritos perfectos de subjuntivo” e “infinitivos perfectos”. Empieza el estudiante más joven, levanta una tarjeta del grupo “infinitivo”, la lee (*Hacer*), la transforma a *pretérito perfecto de subjuntivo* y a *infinitivo perfecto* (*Haya hecho* y *Haber hecho*), y entonces levanta una tarjeta de “pretérito perfecto de subjuntivo” y otra de “infinitivo perfecto”. Si consigue el trío (*Hacer/Haya hecho/Haber hecho*), se queda con las tarjetas y repite la ronda; si falla, vuelve a colocar las tres tarjetas boca abajo otra vez y otro compañero repite la operación. Gana el estudiante que consigue más tríos.

Hacer	Haya hecho	Haber hecho
Decir	Haya dicho	Haber dicho
Ver	Haya visto	Haber visto
Ir	Haya ido	Haber ido
Poner	Haya puesto	Haber puesto
Volver	Haya vuelto	Haber vuelto

2. ¿Qué te pasa?

a. Procedimiento

Los alumnos tienen que buscar en el muro de Facebook de Darío expresiones verbales que se usan en español para expresar sentimientos.

Expresiones verbales que hacen referencia a nuestros sentimientos

1. **Me choca mucho**
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

A continuación, los alumnos comparan sus respuestas y se corrige la actividad en clase abierta. Te recomendamos que escribas las expresiones en la pizarra del aula.

b. Procedimiento

En esta actividad los estudiantes tienen que clasificar las expresiones que se proponen según el tipo de sentimiento que expresan: alegría, sorpresa, miedo, tristeza y enfado. También pueden añadir otras expresiones que conozcan.

ALEGRÍA	SORPRESA	MIEDO	TRISTEZA	ENFADO
Estoy encantado de	Me choca	Me da pánico	Me da lástima	Me indigna

c. Procedimiento

Los alumnos tienen que expresar lo que sienten en cada una de las ocho situaciones que se proponen en esta actividad. Pídeles que usen las expresiones que han aprendido en la actividad anterior. Después, comparan las respuestas con su compañero.

d. Procedimiento

En esta actividad los estudiantes deben tachar la palabra que no encaja (la que expresa un sentimiento diferente) en cada uno de los cinco grupos que se proponen. Por ejemplo, el grupo A está formado por *alegría, euforia, satisfacción, apuro* y *entusiasmo*; los alumnos deben tachar la palabra ~~apuro~~.

A continuación, deciden el orden de intensidad, de mayor (1) a menor (4), de los cuatro sustantivos de cada uno de los grupos:

1. Euforia
2. Entusiasmo
3. Alegría
4. Satisfacción

Por último, comparan las respuestas con su compañero. Otra posibilidad es realizar esta actividad al inicio del apartado *¿Qué te pasa?*

e. Procedimiento

Los estudiantes, en parejas (Alumno A y Alumno B), van a realizar el *juego de roles* propuesto en la actividad. Dale unos minutos para que preparen la actividad y pídeles que usen las expresiones que han aprendido a lo largo de la unidad.

Para terminar la actividad, el profesor puede hacer una corrección final de los errores relacionados con los objetivos trabajados a lo largo de la unidad.

Los ejercicios 5, 6 y 7 de la Unidad 3 del *Libro de ejercicios* están relacionados con expresiones verbales para mostrar sentimientos.

Actividad complementaria

Como actividad extra, si tienes un grupo animado y atrevido, te proponemos una actividad que los estudiantes pueden llevar a cabo al inicio del apartado *¿Qué te pasa?* de la sección *Entre líneas*. Cada estudiante tiene una tarjeta con un estado de ánimo y un trabalenguas, dice el trabalenguas con el estado de ánimo que se sugiere en la tarjeta y el resto de los compañeros (con los ojos cerrados) adivinan el estado de ánimo.

<p>Tristeza</p> <p>“Pablito clavó un clavito, qué clavito clavó Pablito”.</p> 	<p>Alegría</p> <p>“El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Rodríguez se lo ha robado”.</p> 
<p>Enfado</p> <p>“El cielo está enladrillado, quién lo desenladrillará, el desenladrillador que lo desenladrille buen desenladrillador será”.</p> 	<p>Sorpresa</p> <p>“Tres tristes tigres comen trigo en un trigal”.</p> 

3. Nuevos retos

a. y b. Procedimiento

Antes del test, te sugerimos que compruebes que conocen el significado de las siguientes palabras: *ser conformista, un reto, un fracaso, afrontar una situación, arriesgar y una virtud*

Relaciona cada palabra con su definición:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. ser conformista | a. Actitud del que se adapta a cualquier situación o circunstancia con facilidad. |
| 2. un reto | b. Falta de éxito. |
| 3. un fracaso | c. Cualidad personal que se considera buena y correcta. |
| 4. afrontar una situación | d. Aventurarse a hacer algo que no se sabe con seguridad si saldrá bien. |
| 5. arriesgar | e. No evitar una situación difícil y esforzarse por superarla. |
| 6. un virtud | f. Algo difícil de conseguir. |

A continuación, pregunta a tus estudiantes si se consideran personas soñadoras o conformistas y si les gusta asumir riesgos. Después, leen el test propuesto en la actividad *a* y comprueban qué tipo de personas son.

Tras realizar el test, los alumnos en parejas comentan los resultados del test y los aspectos que consideran que deben cambiar (actividad *b*).

c. y d. Procedimiento

En esta actividad los estudiantes tienen que leer el texto *Guía para alcanzar tus metas* donde encontrarán consejos para lograr sus objetivos en la vida. A partir del texto escriben consejos para cada una de las situaciones propuestas en la actividad *c*.

A continuación, lo ponen en común con su compañero y cada estudiante cuenta al resto del grupo los consejos más interesantes de su compañero.

Ahora, se fijan en las frases extraídas de la guía e intentan completar las reglas gramaticales que se proponen en la actividad *d*.

e. y f. Procedimiento

Carmen ha escrito un correo a su amigo Víctor para que le dé consejos sobre un negocio que quiere emprender: montar un restaurante en Cádiz. Los estudiantes leen el correo y completan los espacios en blanco con los conectores propuestos en la actividad *e*: *hasta que, mientras, tan pronto como, cada vez que, cuando, después de y antes de*.

Ahora, los alumnos contestan al correo de Carmen (actividad *f*). Le explican qué le parece su proyecto y le dan algunos consejos que le puedan ser útiles. Es importante que utilicen los conectores que han aprendido en la actividad *e*.

Hola, Carmen:

Muchos besos

xx

A continuación, pueden intercambiar el correo con su compañero para corregir los posibles errores.

g. Procedimiento

Antes de realizar la actividad, los estudiantes pueden hacer una lista de las cosas que creen que funcionan en clase y aquellos aspectos que se pueden mejorar.

COSAS QUE FUNCIONAN	COSAS QUE SE PUEDEN MEJORAR

Ahora, van a crear una serie de normas para que la clase funcione mejor. Escriben su propuesta completando las frases que se proponen en la actividad y, al final, se votan las normas que más les gusten y se escriben en el tablón de la clase.

- ... antes de que el profesor...
- ... siempre que un compañero...
- ... cada vez que yo...
- ... hasta que no...
- ... mientras que...
- ... después de que la clase...
-

Para seguir trabajando con los conectores presentados en el apartado *Nuevos retos*, te recomendamos la realización del ejercicio 8, 9, 10 y 11 de la Unidad 3 del *Libro de ejercicios*.

Línea a línea

1. Finales felices

a., b y c. Procedimiento

Antes de esta actividad, los alumnos tienen que leer tres historias de personas que han conseguido superar grandes dificultades en la vida: Manuela Carpio, Ahmed Ben Eslam y Alfonso Jiménez. La clase se divide en tres grupos y cada uno de los grupos lee una de las historias y completa el cuadro que se propone en la actividad: los estudiantes del Grupo A leen la historia de Manuela Carpio y completa su ficha, los estudiantes del Grupo B leen la historia de Ahmed Ben Eslam y completan su ficha y los estudiantes del Grupo C leen la historia de Alfonso Jiménez y completan su ficha.

A continuación, se forman nuevos grupos para compartir la información (estudiantes del grupo A + estudiantes del grupo B + estudiantes del grupo C) y completar las fichas que no habían completado. Después, leen los textos para comprobar la información que le han contado sus compañeros.

Ahora, imaginan que han pasado diez años desde que se publicaron las historias de Manuela Carpio, de Ahmed Ben Eslam y de Alfonso Jiménez. Los estudiantes vuelven a los grupos originarios (Manuela Carpio es el grupo A, Ahmed Ben Eslam es el grupo B y Alfonso Jiménez es el grupo C) y comentan lo que creen que les puede haber sucedido: situación actual del personaje, superación o no de sus retos, nuevos planes de futuro, etc.

Grupo A: Manuela Carpio

Grupo B: Ahmed Ben Eslam

Grupo C: Alfonso Jiménez

Finalmente, los estudiantes pueden volver a formar nuevos grupos (estudiantes del grupo A + estudiantes del grupo B + estudiantes del grupo C) y poner en común la información.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13, 14 y 15 relacionados con el tema del *fenómeno fan* de la Unidad 3 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 1 del *Libro de ejercicios* encontrarás una serie de actividades (16, 17, 18 y 19) para seguir trabajando los diminutivos y los aumentativos.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a contar una historia de superación personal.

En el apartado **planifica**, explica a tus estudiantes que van a escribir la historia de una persona que sea un ejemplo de superación personal similar a las que se han presentado en la sección *Línea a línea*. Pueden tomar como referencia una persona que conozcan o inventarse la historia. Es importante que los protagonistas de las historias tengan un objetivo o meta que alcanzar: montar un negocio, hablar español perfectamente, cambiar de trabajo, vivir en otro país, etc.

En la fase de **elabora**, reflexionan sobre cómo llegó a conseguir su objetivo el protagonista de la historia. Las preguntas que se proponen en esta fase en la página 37 del libro les pueden ayudar.

Ahora, tienen que redactar la historia de superación personal y contar cómo consiguió su objetivo el protagonista de la historia. Cuando terminen, se lo entregan al profesor.

Elabora:

- ✓ Cambios que quería conseguir:
- ✓ Pasos que tuvo que dar para conseguirlo:
- ✓ Cómo fue su vida después de conseguir su objetivo:

Historia de superación personal:

Daniel nació en un pueblo...

Dentro del apartado **presenta y comparte**, el profesor reparte los textos. Tienen que leerlos y adivinar quién lo ha escrito. A continuación, escriben su opinión y un consejo para el futuro que le darían al protagonista de la historia que les ha tocado leer.

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a ilustrar un relato autobiográfico con imágenes de Pinterest. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Factores afectivos en clase de español

En el apartado 1 tres estudiantes explican cómo se sienten a veces en clase de español. Anima a tus alumnos a que cuenten si han tenido sentimientos similares: falta de confianza, desmotivación, ansiedad, etc.

En el apartado 2 se proponen tres actividades dirigidas al trabajo de aspectos afectivos que pueden dificultar el aprendizaje de una lengua. En pequeños, grupos, pide a tus estudiantes que discutan si estas actividades pueden solucionar los problemas que han planteado los estudiantes de español del apartado 1. Es importante que lean el *recuadro* que aparece en este apartado sobre el papel que juegan los aspectos afectivos en el aprendizaje.

En el apartado 3 cada estudiante elige una de las tres actividades propuestas en el apartado 2 (la que le resulta más atractiva o más útil para su aprendizaje) y la llevan a cabo. Después, comentan en parejas por qué han elegido esta actividad y si les ha resultado útil.

En el apartado 4 escriben en el globo que aparece en la página 38 del libro un sentimiento parecido a los expuestos en el apartado 1 de esta sección que tengan o hayan tenido alguna vez.

En el apartado 5 comparten el problema con sus compañeros y buscan soluciones.

Esta información te puede ser útil:

Las estrategias afectivas, son aquellas acciones utilizadas para manejar los efectos relacionados con el aprendizaje en general y, con el estudio, en particular. Permiten que el estudiante regule actitudes, motivación y reacciones emocionales hacia el aprendizaje de la lengua meta en determinadas situaciones; son operaciones realizadas que sirven para manejar la motivación y regular la ansiedad frente al aprendizaje y el estudio. Esta estrategia es importante puesto que para estudiar y aprender no es suficiente saber estudiar, sino que es necesario estar interesado en hacerlo y controlar las interferencias emocionales que podrían alterar los procesos cognitivos. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje es efectivo.

Finalmente, las estrategias sociales están relacionadas con la cooperación con otros estudiantes y buscan la oportunidad de interactuar con hablantes nativos. Estas estrategias contribuyen de manera indirecta, ya que no conducen a la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la lengua, sino que se relacionan con aquellas actividades en que el estudiante tiene la oportunidad de exponerse a determinadas situaciones donde verifica lo que ha aprendido por medio de la interacción.

Extraído de http://www.nebrija.com/revista-linguistica/revista-linguistica-nebrija8/articulo_2.pdf

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección los alumnos tienen que decir a qué se refieren las frases que se proponen: *tener iniciativa, estar motivado tener ambición*, etc. A continuación, leen las noticias sobre dos negocios de jóvenes emprendedores que se proponen en el apartado 2. Después de leerlas, deben valorar si los jóvenes emprendedores tienen las cualidades que aparecen en el apartado 1. En el apartado 3 los alumnos valoran los proyectos que se explican en las noticias del apartado 2 teniendo en cuenta diferentes aspectos: originalidad de los proyectos, innovación, puntos fuertes y puntos débiles, etc. En el apartado 4 los estudiantes comentan con sus compañeros las cualidades del emprendedor que poseen y si han tenido alguna vez alguna idea de negocio o si han llegado a montarlo.

En este blog encontrarás información sobre la creación de empresas por parte de gente emprendedora: <http://jov-emprendedores.blogspot.com.es/>

Actividad complementaria

Te sugerimos que visites esta página y conocerás a los ocho jóvenes emprendedores más ricos del mundo, pero antes los alumnos pueden leer el texto y contestar a las preguntas que se proponen.

- ¿Conoces a estos jóvenes emprendedores?
- ¿Puedes añadir a esta lista a algún joven emprendedor?
- ¿Conoces a alguna joven emprendedora?

Los 8 jóvenes emprendedores más ricos del mundo

Son ocho jóvenes emprendedores considerados los más ricos del mundo; es cierto que aún les falta por alcanzar las enormes fortunas de Carlos Slim o Bill Gates, pero en su corta vida han acumulado una gran fortuna producto de una simple idea que trascendió en el mundo del Internet.

Muchos iniciaron su negocio en el garaje de su casa o desde su cuarto. Con un capital inicial de tres dólares se volvieron multimillonarios. Sus fortunas oscilan entre los 300 y 700 millones de dólares.

1. Mark Zuckerberg; Facebook; 23 años; US\$700 Millones.
2. Andrew Gower; Runescape; 28 años; US\$650 Millones.
3. Chad Hurley; Youtube; 30 años; US\$300 Millones.
4. Blake Ross y David Hyatt; Mozilla; 22 años y 24 años; US \$120 Millones.
5. Andrew Michael; Fast Hosts; 29 años; US \$110 Millones.
6. Angelo Sotira; Deviant ART; 26 años; US \$75 Millones.
7. John Vehey; PopCap Games; 28 años; US \$60 Millones.
8. Alexander Levin; WordPress; 23 años; US \$56 Millones.

(Extraído de <http://laprimeraplana.com.mx/jovenes-super-8/los-8-jovenes-emprendedores-mas-ricos-del-mundo/>)

Unidad 4**En esta unidad vamos a:**

Hablar sobre el carácter de una persona y su estado de ánimo
 Expresar posibilidad y probabilidad
 Expresar certeza e incertidumbre sobre un acontecimiento
 Reaccionar ante un comentario en una conversación
 Halagar
 Reflexionar sobre la atenuación de las opiniones

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con un juego. Explica a tus alumnos que han abierto un mercado muy especial en tu barrio donde hay muchas cosas extrañas que se pueden comprar y otras que no. Ellos deberán preguntar por diferentes productos hasta adivinar qué tipos de cosas se pueden comprar.

(Solución: como su propio nombre indica, solo se pueden comprar cosas que no tengan las letras *i* y *o*).

El mercado de *Sinisino*

El mercado de *Sinisino* es muy original, hay muchas cosas extrañas que se pueden comprar, sin embargo hay algunos productos habituales que no están a la venta.

Por ejemplo, se puede comprar fruta, setas, carne o incluso la luna; pero no se pueden comprar zanahorias, pescado y, por supuesto, es imposible comprar el sol.

Preguntad a vuestro profesor por las cosas que os gustaría comprar hasta que adivinéis qué cosas se pueden comprar.

- ¿Se pueden comprar coches?
- No, no tienen coches.
- ¿Se puede comprar un tren?
- Sí, trenes sí que hay.
- ¿Se puede comprar caviar?
- No, la verdad es que no hay caviar.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. La cara es el espejo del alma

a., b., c., d. y e. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos tienen que fijarse en las cuatro imágenes que se proponen (1, 2, 3 y 4) y hablar con su compañero sobre las preguntas que se plantean.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes deben relacionar el vocabulario de las partes de la cara con un número de la imagen que aparece.

Frente Ojos Nariz Pómulos

Mandíbula Ceja Labios Barbilla

Ahora, leen el texto de la actividad *c* que habla sobre la *morfopsicología*, una disciplina que estudia las correspondencias entre las características morfológicas de la cara y el perfil psicológico de la persona. Los alumnos tienen que subrayar los adjetivos relacionados con los rasgos de carácter que aparecen en el artículo. Después, lo ponen en común con su compañero.

En la actividad *d* los estudiantes deben analizar sus rasgos faciales para conocer cómo es su carácter según estos estudios. A continuación, comentan con su compañero si están de acuerdo con los datos que han obtenido. Para obtener más información sobre la morfología, puedes mirar este enlace: http://www.morfopsicologia.es/?page_id=7

Por último, en la actividad *e*, los estudiantes van a escribir un pequeño texto sobre el carácter de las personas que aparecen en la actividad *a*.

Para seguir trabajando el vocabulario de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1, 2 y 3 de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios*.

f. Procedimiento

Rocío, la redactora de sociedad de Agencia ELE, está interesada en retomar el contacto con Edu, un antiguo compañero de la universidad. Los alumnos van a leer el cómic y tienen que tomar notas sobre la información que tiene Rocío sobre Edu y cómo imagina que será su vida. A continuación, comparan sus notas con las de su compañero y se pone la información en común con el resto de la clase.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a buscar en internet a un amigo que hace tiempo que no han visto y van a contactar con él.

Entre líneas

1. ¿Qué será, será?

a., b., c. y d. Procedimiento

Con la información que han obtenido en el cómic, los estudiantes tienen que decidir cuál de las tres personas de la actividad *a* es Edu.

Ahora, los estudiantes van a observar el recuadro gramatical de la actividad *b*. Señáales la diferencia que existe entre las frases de ambas columnas y pídeles que completen el recuadro con el nombre de las formas verbales correspondientes.

Los hechos se presentan como algo real	Los hechos se presentan como algo posible o probable
<i>Está allí.</i> (Presente de indicativo)	<i>Estará allí.</i> (Futuro simple)
<i>Ha tenido una vida muy interesante.</i> (Pretérito perfecto)	<i>Habrá tenido una vida muy interesante.</i> (Futuro compuesto)

En la actividad *c*, aparecen tres imágenes que muestran cómo imagina Rocío la vida de Edu. Los estudiantes tienen que escribir una frase para cada imagen usando los tiempos verbales que expresan probabilidad: *Hace algunos años iría a muchas manifestaciones y pediría libertad y justicia.*

Después, en clase abierta, puedes preguntar a los alumnos cómo imaginan ellos que será Edu y si les parece una persona interesante.

Por último, en la actividad *d*, los alumnos tienen una serie de situaciones y deberán contarle a su compañero lo que ellos pensarían en cada uno de esos casos.

Actividad complementaria

Los alumnos, en parejas, van a recibir una tarjeta en la que aparece una situación. Deben preparar un pequeño diálogo a partir de ese hecho y representarlo. Adviérteles de que en sus intervenciones no se puede mencionar lo que está ocurriendo. Al terminar la representación, sus compañeros tienen que hacer hipótesis sobre lo que creen que pasaba.

Has suspendido tu examen de español, tu compañero te da ánimos.	Te han propuesto un ascenso en el trabajo. Se lo acabas de contar a un compañero.
Te ha tocado la lotería. Hablas con un amigo y pensáis en las cosas que puedes hacer con ese dinero.	Tenéis un hijo. Hoy os ha dicho que se va a independizar.
Llevas toda la semana sin dormir. Se lo comentas a un compañero.	Tu pareja te ha dicho que quiere casarse contigo. Le cuentas la noticia a tu mejor amigo.

Para practicar más las formas verbales que expresan posibilidad o probabilidad, te sugerimos que realicen los ejercicios 4 y 5 de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios*.

e. Procedimiento

Pide a los alumnos que lean el recuadro gramatical y busquen ejemplos de esas estructuras en el cómic: *Es posible que ese sueño quiera decir algo, ¿no?*

f. Procedimiento

Explica a los estudiantes que Carmen, la jefa de la agencia, no ha llegado al trabajo. Sus compañeros están preocupados y hablan sobre lo que le ha podido pasar. Los alumnos deben leer los diálogos y completar los espacios con el verbo en su forma adecuada.

Antes de que realicen la actividad, es importante que lean el recuadro amarillo que aparece junto a la actividad.

g. y h. Procedimiento

En la actividad *g* aparecen titulares publicados en diferentes periódicos. Los estudiantes van a leer los titulares y deben completar las frases con una hipótesis sobre lo que pudo haber pasado. Después, comparan las respuestas que han dado con las de sus compañeros.

Por último, en la actividad *h*, tienen que elegir una de los titulares y redactar la noticia a partir de sus suposiciones.

Actividad complementaria

Vamos a plantear a los alumnos diferentes enigmas y ellos deben encontrar una solución. Los estudiantes tienen que usar las expresiones de probabilidad que se han estudiado en la unidad y el profesor solo podrá responder sí o no.

Una chica muy guapa salió de su casa, olvidando el bolso con su carné de conducir. Recorrió varias calles en sentido contrario, sin respetar ninguna señal de tráfico, y al llegar junto a un policía que la miraba sorprendido, aumentó su velocidad. El policía le pidió que se parara y comenzó a hablar con ella, sin embargo no la detuvo. ¿Por qué?

Solución: *la mujer viajaba a pie.*

Un rey está a punto de morir y llama a sus dos hijos, grandes aficionados a los caballos. El rey les dice que heredará el reino aquel que demuestre que tiene el caballo que tarde más en llegar a los confines del reino y volver. Uno de ellos decide dejar pasar los días y el otro, tras consultar a un sabio del reino, toma un caballo y sale al galope. Al final, es este el que hereda el reino. ¿Por qué?

Solución: *el príncipe que sale al galope ha tomado un caballo de la cuadra de su hermano.*

Un hombre camina por el desierto. Llega a un puesto de bebidas y pide un vaso de agua. El camarero, en lugar de dárselo, le apunta con una pistola. El viajero dice: «¡Gracias!» y sigue su camino. ¿Por qué?

Solución: *el caminante no tiene sed sino hipo. Por eso, pide un vaso de agua. Al apuntarle con la pistola, le desaparece el hipo del susto, lo que agradece.*

Un hombre vive en la planta 14. Todos los días baja en ascensor para irse a trabajar, sin embargo, a la vuelta del trabajo sube hasta el 7.º y sube las últimas 7 plantas por las escaleras. ¿Por qué?

Solución: *el hombre es muy bajito y no llega hasta el botón 14.*

Te recomendamos hacer los ejercicios 6 y 7 de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios* para seguir trabajando con las expresiones de probabilidad.

2. Cotilleos

a., b., c. y d. Procedimiento

En la actividad *a*, los alumnos van a preguntar a un compañero si le interesa conocer noticias sobre la vida de los famosos, si suele consumir ese tipo de prensa y si le interesa este tipo de noticias.

A continuación, actividad *b*, leerán un foro de internet en el que se debate sobre el cotilleo y tienen que señalar a qué persona corresponde cada uno de los comentarios que aparecen en la tabla.

En la actividad *c*, los estudiantes deben relacionar una serie de palabras extraídas del foro con su definición.

Finalmente, en la actividad *d*, los alumnos van a fijarse en las expresiones resaltadas del texto: tienen que clasificarlas según expresen certeza o inseguridad y señalar el modo verbal que las acompaña.

CERTEZA (SEGURIDAD)	INSEGURIDAD
<i>No hay duda de que la práctica del cotilleo <u>se extiende</u> con rapidez.</i> (INDICATIVO)	<i>Tengo mis dudas acerca de que el cotilleo <u>sea</u> una muestra de preocupación por las vidas ajenas.</i> (SUBJUNTIVO)

Para terminar, puedes pedirles que escriban un mensaje en el foro, aportando su opinión sobre el tema. Al final, pueden poner en común en clase lo que ha escrito cada uno.

e. y f. Procedimiento

Los estudiantes van a escuchar unas conversaciones en las que se habla sobre las vidas de otras personas y deben completar la información que aparece en la actividad *e*.

En la actividad *f*, aparecen expresiones que han aparecido en las conversaciones anteriores: los estudiantes deben clasificarlas según expresen incredulidad, acuerdo o desacuerdo.

g. Procedimiento

Los estudiantes piensan en un cotilleo, real o imaginario, sobre un personaje famoso y tienen que contárselo a sus compañeros. Ellos deben reaccionar ante la noticia usando las expresiones que han aparecido en la actividad *f*.

Te proponemos que al final de la actividad, los estudiantes redacten la noticia que más les haya gustado. Cuando las terminen, podemos juntarlas todas y crear nuestra propia revista de cotilleos.

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 8 y 9 de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios*.

3. ¡Qué bien te queda!

a. y b. Procedimiento

En la actividad *a*, aparecen una serie de adjetivos relacionados con la buena y mala educación. Los estudiantes deben clasificar las palabras según tengan un significado positivo o negativo. Al final de la actividad, pídeles que añadan alguna palabra más a la lista.

POSITIVOS	NEGATIVOS
diplomático	bruto
campechano	grosero

Después, en la actividad *b*, van a hablar con su compañero sobre comportamientos que se relacionan con los adjetivos anteriores. Al final, podemos hacer una puesta en común y discutir si nos parecen adecuados o no esos comportamientos.

c. y d. Procedimiento

En esta actividad *c* aparecen diferentes halagos: los estudiantes deben relacionar estos halagos con la situación comunicativa a la que pertenecen. Advérteles de que puede haber varios halagos para cada situación.

A continuación, los estudiantes van a mirar a las situaciones que se proponen en la actividad *d* y tienen que escribir un halago para cada una de ellas.

e. Procedimiento

Los alumnos van a escuchar un programa de radio en el que una psicóloga experta en protocolo explica la importancia de los halagos. Los estudiantes deben anotar las ventajas que tienen según la experta.

VENTAJAS
1. Proporcionan felicidad al receptor.
2.
3.

Para terminar, puedes pedir a los estudiantes que añadan dos o tres ventajas más a esta lista.

f. y g. Procedimiento

Antes de comenzar la actividad f, pide a los estudiantes que escriban su nombre en varios trozos de papel. Explícales que van a hablar con distintos compañeros de clase y deben realizarles halagos. Cuando les guste el halago que le han hecho, tienen que coger uno de los papeles de su compañero con su nombre. Conviene recordarles que las conversaciones no se pueden interrumpir.

Al final, contaremos los papeles que les quedan y comprobaremos quién ha hecho y ha recibido los mejores halagos.

Para seguir trabajando el vocabulario y las expresiones presentados en el apartado *¡Qué bien te queda!*, te recomendamos la realización de los ejercicios 10 y 11 de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios*.

Línea a línea

1. Recuerdos del pasado

a. Procedimiento

Rocío le manda un correo a Eduardo, un antiguo compañero del instituto al que hace mucho tiempo que no ve. Los estudiantes tienen que leer el correo y decir si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se proponen en la actividad. Comprueba que tus alumnos saben qué etapa del sistema educativo español se imparte en *un instituto* y que conocen la expresión *ser un bromista*.

Esta información te puede ayudar:

- ✓ Los **Institutos de Educación Secundaria** (IES) son los centros educativos de titularidad pública donde en España se imparte la enseñanza secundaria tanto en su tramo obligatorio (ESO, habitualmente entre los 12 y los 16 años) como en su tramo no obligatorio (Bachillerato), así como enseñanzas de formación profesional (ciclos formativos de grado medio y superior).
- ✓ **¿Sabes qué significa *ser un / una bromista*?**



A continuación, ponen en común las respuestas y se corrige la actividad en clase abierta.

b. Procedimiento

Los alumnos, en parejas, van a representar la conversación entre Rocío y Eduardo. Antes de la actividad, tienen que elegir un personaje, leer las fichas con la información propuesta en la actividad y preparar su papel.

<i>Edu</i>	<i>Rocío</i>

El profesor puede tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que considere oportunas al finalizar la actividad.

Correcciones:

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13 y 14 relacionados con el tema las redes sociales de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 4 del *Libro de ejercicios* encontrarás una serie de actividades (15, 16 y 17) para trabajar los eufemismos.

Actividad complementaria

Te sugerimos que trabajes con el siguiente poema sobre la amistad de Jorge Luis Borges y pidas a los alumnos que contesten a las preguntas que se proponen. Antes de realizar la actividad, pide a tus alumnos que investiguen sobre este famoso escritor argentino.

- Subraya los versos del poema que se correspondan con tu idea de la amistad.
- Habla con tu compañero de un buen amigo.
- ¿Te consideras un buen amigo de tus amigos?



Poema de la Amistad. Jorge Luis Borges

No puedo darte soluciones para todos los problemas de
la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores,
pero puedo escucharte y compartirlo contigo.

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes
y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me
lo pides.

No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes
actuar, pero si te ofrezco el espacio necesario para
crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te
parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger
los pedazos para armarlo de nuevo.

No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

En estos días oré por ti...

En estos días me puse a recordar a mis amistades más
preciosas.

Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que
imaginaba.

Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.

Es lo que siento por todos ellos.

Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea y la
alegría que sienten al verme.

Y yo también siento paz y alegría cuando los veo y
cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la
serenidad, en estos días pensé en mis amigos y amigas,
entre ellos, apareciste tú.

No estabas arriba, ni abajo ni en medio.

No encabezabas ni concluías la lista.

No eras el número uno ni el número final.

Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad que
transmitías y con la cual desde hace tiempo se
ennoblece mi vida.

Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el
segundo o el tercero de tu lista.

Basta que me quieras como amigo.

Entonces entendí que realmente somos amigos.

Hice lo que todo amigo:

Oré... y le agradecí a Dios por ti.

Gracias por ser mi amigo.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a buscar en internet a un amigo que hace años que no ven y van a contactar con él.

En el apartado **planifica**, explica a tus estudiantes que hace años que no saben nada de un buen amigo y que quieren retomar el contacto con él. Deben tomar notas sobre las cuestiones propuestas en este apartado: qué recuerdos guardan sobre esa persona, cuándo la vieron por última vez, por qué perdieron el contacto y cómo creen que es su vida actualmente.

En la fase de **elabora**, con las notas que han tomado, van a escribir un mensaje para publicar en una web que se dedica a poner en contacto a antiguos amigos. Es importante que sigan los pasos propuestos en este apartado para redactar el mensaje.

Planifica:

- ✓ ¿Qué recuerdos guardas de esa persona?
- ✓ ¿Cuándo la viste por última vez?
- ✓ ¿Por qué perdiste el contacto?
- ✓ ¿Cómo crees que es su vida?

Elabora:

Hola,

Muchos besos de tu amigo/a

Dentro del apartado **presenta y comparte** primero los alumnos intercambiarán los mensajes con su compañero. A continuación, representarán la llamada de teléfono.

En el apartado **reflexiona**, los estudiantes en parejas o pequeños grupos deben comentar qué aspectos de la unidad les han parecido más interesantes, qué objetivos de los trabajados consideran que son más importantes para su aprendizaje y qué partes de la unidad les han ayudado más para realizar la tarea propuesta en el *Cierre de edición*. Por último, revisarán su proyecto (tarea propuesta en esta sección) para ver qué contenidos trabajados en la unidad no han incluido.

Reflexiona:

- ✓ Aspectos de la unidad que me han parecido más interesantes:
- ✓ Objetivos trabajados en la unidad importantes para mi aprendizaje:
- ✓ Partes de la unidad útiles para realizar la tarea final:
- ✓ Revisión:

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a hacer una nube de palabras sobre la personalidad de la clase, empleando la aplicación Wordle. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Suavizar opiniones

En esta sección los estudiantes van a trabajar los recursos de atenuación, es decir, estrategias para suavizar las opiniones negativas.

En el apartado 1 los estudiantes leen el cuadro que se propone y comentan con su compañero cuáles de los recursos que aparecen en el cuadro se usan en su lengua para suavizar opiniones negativas sobre otros y para suavizar cualidades positivas propias.

En el apartado 2 los estudiantes van a escuchar una conversación entre Ana y Laura. Ana le está enseñando a Laura las fotos de su boda. Los alumnos escuchan el diálogo, escriben los aspectos de la boda que critica Laura (primera columna) y comparan las respuestas con su compañero.

A continuación, vuelven a escuchar, escriben cómo lo dice Laura (segunda columna) y comparan con su compañero. Por último, escriben en la tercera columna cómo se puede suavizar la opinión de Laura.

En el apartado 3 comentan con sus compañeros los aspectos que se proponen: de qué creen que depende el uso de los recursos que han aprendido en esta sección, en qué países consideran que se usan más estos recursos y por qué los hablantes usan este tipo de estrategias.

ConTextos

Antes del apartado 1 de esta sección, el profesor puede mostrar la foto del cisne negro que aparece en la página 109 del libro de texto y pedir a sus alumnos que hagan hipótesis sobre el contenido del texto que van a leer, titulado *Cisnes negros*. Después, leen el primer párrafo, propuesto en el apartado 1, y comentan con su compañero qué puede ser el fenómeno llamado «cisne negro» en sociología, historia, etc.

A continuación, en el apartado 2, leen el texto propuesto en el que se explica en qué consiste el fenómeno del *cisne negro*, comprueban si son suposiciones eran ciertas y realizan las tres actividades que aparecen en este apartado.

En el apartado 3 los alumnos comentan con sus compañeros algún evento de la historia de su país que podría considerarse «cisne negro». Pídeles que busquen información sobre él y que le cuenten al resto de la clase lo que ocurrió.

Actividad complementaria

Te proponemos que los estudiantes elaboren un cartel con los diferentes «cisnes negros» de la historia de los diferentes países sobre los que han hablado. También pueden añadir algún acontecimiento considerado «un cisne negro» en algún país de habla hispana que les interese.

CISNES NEGROS DE LA HISTORIA

La reflexión de Nassim nos muestra uno de los errores más comunes en los seres humanos cuando nos enfrentamos a la complejidad y la incertidumbre.

Si hemos vivido en el hemisferio norte toda nuestra vida, pensaremos que todos los cisnes son blancos. La existencia de un cisne negro nos parece imposible debido a nuestra reducida experiencia...

La guerra civil española (en este artículo puedes encontrar información interesante para tu cartel
<http://www.muyinteresante.es/historia/preguntas-respuestas/icomo-empezo-la-guerra-civil-espanola>)

El tsunami de Japón

El ataque a las Torres Gemelas

El Crac del 29, también conocido como la Crisis de 1929 o La Gran Depresión

5

Viajes y aventuras

Unidad 5

En esta unidad vamos a:

- Describir deportes de riesgo
- Referirnos a otras personas o cosas, contar anécdotas y reaccionar
- Expresar acciones involuntarias
- Expresar hipótesis relacionadas con viajes
- Elaborar una guía con consejos para un viaje
- Desarrollar estrategias de aprendizaje: imágenes mentales.

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con un juego. Divide la clase en cuatro grupos. Cada uno de ellos va a recibir una tarjeta con datos curiosos de un país. Al final de la tarjeta aparece una línea en blanco para que los miembros del grupo añadan un dato más que les parezca interesante. Cada grupo va a leer la información que tiene en su tarjeta a los demás estudiantes sin nombrar el país al que se refiere. El primer grupo que adivine de qué país se trata, gana un punto. Al final, ganará el grupo que más puntos haya sumado.

MÉXICO

1. Su nombre significa «ombligo de la luna».
2. En este país se encuentra el volcán más pequeño del mundo.
3. Es el país que cuenta con mayor número de taxis circulando por sus calles. En un estudio realizado años atrás, se llegó a informar de unos 60 000 taxis en total.
4. Es el mayor consumidor per cápita de refrescos con sabor a cola.
5. En su bandera, el verde representa la victoria, el blanco la pureza de sus ideales y el rojo conmemora la sangre que se derramó por los héroes de la nación.
6. _____

(Extraído de <http://www.curiosidadesenlared.com/10-curiosidades-sobre-mexico/>)

ARGENTINA

1. Es el segundo país más visitado de Sudamérica después de Brasil.
2. Se habla el *lunfardo* que es una mezcla de las lenguas de los inmigrantes y se usa a menudo en su música tradicional.
3. El país cuenta con nueve lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
4. Su nombre procede del latín y significa «plata». El nombre está asociado a la leyenda de la Sierra de la Plata, común entre los primeros exploradores europeos de la región y que imaginaba una sierra con tesoros de plata.
5. El color celeste de la bandera se decidió porque era fácil encontrar paños de dicho color en la época.
6. _____

(Extraído de <http://www.diariodelviajero.com/america/curiosidades-de-argentina-ii/>)

CUBA

1. Es un archipiélago formado por más de 1500 islas.
2. Tras su independencia de España, pasó a ser un protectorado estadounidense.
3. La expectativa de vida de sus habitantes es de las mayores del mundo, viven una media de 75 años.
4. El 25% de su población es mulata.
5. Hubo una revolución muy importante en los años 60.
6. _____

(Extraído de <http://www.biblioteca.cervantesriodejaneiro.org/es/2013/05/13/mas-curiosidades-sobre-cuba-ii/>)

VENEZUELA

1. Se encuentra entre los 17 países con mayor biodiversidad del mundo.
2. En este país está El salto del ángel, la cascada más alta del mundo, con una caída de 980 metros.
3. Su nombre significa «pequeña Venecia», ya que los primeros exploradores pensaron que sus casas estaban construidas sobre un lago.
4. Es el país que más ganadoras del certamen de belleza Miss Universo tiene.
5. Posee las más grandes reservas de crudo en el hemisferio occidental y las segundas más grandes reservas de gas natural.
6. _____

(Extraído de <http://lasmilrespuestas.blogspot.com.es/2009/08/curiosidades-sobre-venezuela.html>)

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. Deportes... extremos

a., b., c., d., e., f. y g. Procedimiento

En pequeños grupos, los alumnos tienen que relacionar cada una de las imágenes de la actividad *a* con uno de los deportes que aparecen en el recuadro. Por ejemplo, la foto 1 es *descenso de cañones*.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes van a clasificar con ayuda del diccionario cada una de las palabras que aparecen en el recuadro propuesto con uno de los deportes de la actividad *a*. Recuérdales que algunas de las palabras se pueden relacionar con varios deportes.

Descenso de cañones	Escalada	Submarinismo	Rafting	Puenting	Parapente
acantilado	casco	traje de neopreno	río	cuerda	planeador
...

Después, leen el texto de la actividad *c* que habla sobre deportes extremos y deben escribir el nombre de cada deporte en los diferentes apartados.

A. *Rafting*

C. _____

B. _____

D. _____

En la actividad *d*, los estudiantes tienen que subrayar los verbos más importantes relacionados con cada uno de los deportes que aparecen en el texto. Aquí te sugerimos algunas definiciones para que las relacionen con uno de esos verbos.

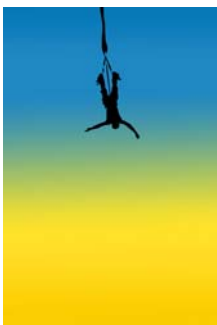

1. Moverse con cuidado venciendo alguna dificultad: _____
2. Evitar con habilidad una dificultad: _____
3. Tener poder sobre personas o cosas: _____
4. Recorrer un lugar de parte a parte: _____
5. Moverse o descender sin motor, valiéndose de las corriente de aire: _____
6. Separarse de la superficie, iniciar el vuelo: _____
7. Tomar tierra: _____
8. Bajar de un lugar a otro de menor altura: _____
9. Subir de un lugar a otro de mayor altura: _____
10. Pegar una cosa a otra: _____

Soluciones: **1** deslizarse **2** sortear **3** dominar **4** atravesar **5** planear **6** despegar **7** aterrizar **8** descender **9** ascender **10** adherirse

En la actividad *e*, los estudiantes, en parejas, identifican los dos deportes que no aparecen en la anterior actividad y elaboran una lista de vocabulario relacionado con los lugares, objetos y verbos que se necesitan para definir esos deportes.

<i>Puenting</i>	Submarinismo
Lugares:	Lugares:
Objetos:	Objetos:
Verbos:	Verbos:

Ahora, en la actividad *f*, tienen que escribir una definición y algunos consejos para practicar esos dos deportes. Indícales que deben usar el vocabulario que han seleccionado en la anterior actividad. Te sugerimos que, cuando terminen la actividad, comparen los consejos que han dado con los de sus compañeros.

<i>Puenting</i>	Submarinismo
	

Por último, en la actividad *g*, los estudiantes, en pequeños grupos, van a hablar sobre las cuestiones que se plantean en la actividad.

Para seguir trabajando el vocabulario de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1 y 2 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a elegir un viaje de aventura y a elaborar una guía de viaje.

Entre líneas

1. Un mal día lo tiene cualquiera

a., b., c. y d. Procedimiento

Paloma y Sergio charlan, tomando un café después de acabar el día, sobre las cosas que les han pasado. Pide a los estudiantes que lean el cómic. Una vez que lo han leído, tienen que señalar a qué o a quién se refieren los pronombres que aparecen en las frases de la actividad a.

1. Paloma

(...) he ido a casa de mi vecino y **le** he pedido que me permitiera usar su teléfono

- LE se refiere a SU VECINO.

Explica a tus alumnos que en español se usan diferentes pronombres dependiendo del tipo de complemento (directo o indirecto). Pídeles que lean el recuadro gramatical de la actividad b y que pregunten las dudas que les puedan surgir. Te recomendamos que realices en clase abierta algún ejemplo más para asegurarte de que entienden el procedimiento.

Visitar: <ul style="list-style-type: none">- Visitar algo: Visitó <u>un museo</u>. (<u>Lo</u> visitó.)- Visitar a alguien: Visitó a <u>sus amigos</u>. (<u>Los</u> visitó.)
Entregar: <ul style="list-style-type: none">- Entregar algo: El cartero entregó <u>el paquete</u>. (<u>Lo</u> entregó.)- Entregar a alguien: Los secuestradores entregaron <u>a los rehenes</u>. (<u>Los</u> entregaron.)- Entregar algo a alguien: Entregó <u>el dinero a la policía</u>. (<u>Se lo</u> entregó.)

Ahora, van a completar la tabla que aparece en la actividad, marcando el tipo de complementos que aparecen con los verbos propuestos y dando algún ejemplo.

En la actividad c, tienen que elegir alguno de los ejemplos anteriores y deben sustituirlos por pronombres.

Compré un libro .	→	Lo compré.
Compré un libro a Ana .	→	Se lo compré.

A continuación, los estudiantes leen el recuadro gramatical de la página 56 y comprueban si sus frases son correctas. Por último, se corrigen las frases en grupo abierto.

d. Procedimiento

El objetivo de la actividad *d* es que los estudiantes reflexionen sobre la posición que ocupan los pronombres de objeto respecto al verbo. Los alumnos van a observar las frases del cómic que aparecen en la actividad y deben completar la tabla según la posición en la que aparecen (DELANTE / DETRÁS).

Al terminar la actividad, pide a los alumnos que lean el primer recuadro amarillo que aparece a la derecha de la tabla.

e. y f. Procedimiento

En la actividad *e* se presentan frases con complementos duplicados (en su forma pronominal y en su forma completa). Los estudiantes deben leer las frases e identificar a qué o a quién se refieren los pronombres de objeto. Al terminar, van a leer la aclaración gramatical del recuadro amarillo que aparece junto a la actividad (el *FÍJATE*).

Después, en la actividad *f*, los estudiantes tienen que completar las frases con los elementos que aparecen entre paréntesis. Por ejemplo:

1 Pues yo, la sopa la prefiero muy caliente.

Actividad complementaria

Como actividad complementaria te proponemos un concurso de chistes. Primeramente, se van a crear grupos de tres estudiantes y el profesor va a repartir un chiste a cada uno. Los alumnos deben completar el chiste con los pronombres de complemento necesarios y se lo van a contar a sus compañeros. Después, cada grupo pensará en un chiste español que conozca (también pueden inventárselo o traducir uno de su idioma) y se lo contarán al resto de los grupos. El mejor chiste será aquel que más haya hecho reír a toda la clase.

1 Tras una persecución el policía coge al ladrón y ____ pregunta:

- ¿Por qué ____ robó el reloj a la señora?

Y el ladrón ____ contesta:

• Yo no ____ robé ningún reloj, ella ____ ____ dio.

- ¿En qué momento ella ____ dio el reloj?

• En el momento en que ____ mostré la pistola.

2 Un chico adolescente ____ pregunta a su padre:

- Papá, ¿qué se siente al tener un hijo tan guapo?

Su padre ____ mira en silencio y ____ responde:

• No sé, hijo, pregúnta ____ a tu abuelo.

3 Una modelo llama a una pizzería y el pizzero ____ pregunta:

- ¿Quiere que ____ corte en seis o en ocho porciones?

Y la chica ____ responde:

• Córte ____ en seis, sería incapaz de comer ocho porciones.

1 Soluciones: 1 le, le, le, le, me lo, le, le 2 le, lo, le, se lo 3 le, se la, le, la

Para practicar más los pronombres de objeto directo e indirecto, te sugerimos que realicen los ejercicios 3 y 4 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*.

2. Se me olvidó

a., b., y c. Procedimiento

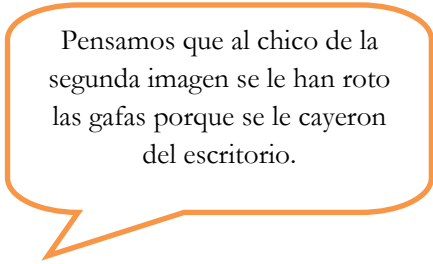
En la actividad *a*, los alumnos vuelven a leer las cosas que les ocurrieron a Paloma y a Sergio, y van a completar las frases con la información. Por ejemplo:

A PALOMA

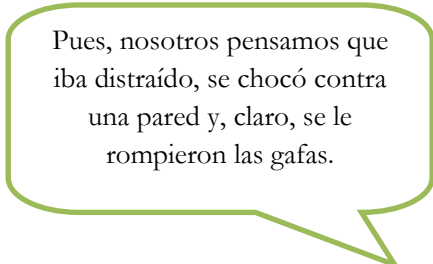
- **con sus llaves:** *se le olvidaron en casa.*

A continuación tienen que leer el recuadro gramatical que aparece en la actividad *b*. Asegúrate de que entienden la diferencia que existe entre los tres usos. Después, pídeles que lean las frases y señalen a qué uso pertenecen. Por ejemplo, la frase «*Arrugué la camisa. Está de moda llevarla así*» corresponde con el uso A.

En la actividad *c*, los estudiantes miran las imágenes que aparecen y comentan con su compañero lo que creen que les ha pasado. Una vez que lo han comentado, comentan al resto de sus compañeros lo que ha sucedido.



Pensamos que al chico de la segunda imagen se le han roto las gafas porque se le cayeron del escritorio.



Pues, nosotros pensamos que iba distraído, se chocó contra una pared y, claro, se le rompieron las gafas.

d. Procedimiento

En la actividad aparecen diferentes expresiones que usamos para reaccionar ante una sorpresa (A), expresar algo negativo (B) o expresar algo positivo (C). Los estudiantes deben mirar las expresiones y escribir junto a cada expresión las letras A, B o C según el contexto en que se usan. Por ejemplo:

1 *¡Qué buena idea!* la relacionamos con C (*Expresar algo positivo*).

Después, con la ayuda de su compañero, añadirán alguna expresión más a la lista.

e. Procedimiento

Para la actividad, vamos a dividir la clase en parejas (A y B). Los estudiantes B deben salir del aula. Los estudiantes A van a escuchar una historia y a tomar notas para poder contársela a su compañero. Advérteles que es importante que usen correctamente los pronombres. Los estudiantes B tienen que reaccionar ante lo que les cuenta su compañero. Una vez que han terminado, los estudiantes A saldrán de la clase y los estudiantes B escucharán la segunda historia para después contársela a su compañero y que este reaccione.

f. y g. Procedimiento

Pide a los estudiantes que vuelvan a mirar las imágenes de la actividad c y que piensen en alguna vez que les ha pasado una situación similar a las que se proponen. Individualmente, tienen que preparar una pequeña historia y contársela a su compañero. El otro estudiante debe reaccionar.

Pues, el otro día...



Actividad complementaria

Para continuar practicando las estructuras de involuntariedad, te proponemos que entregues a tus estudiantes la historia de Mari Pili. Ellos van a leer la historia y, en parejas, deben terminarla incluyendo todas las desgracias que imaginen que le pudo pasar a la chica. Después, leerán sus finales al resto de la clase y sus compañeros deberán reaccionar ante lo que les cuentan. Finalmente, pídeles que voten por el final más original.



Mari Pili era una chica complicada. Nunca había salido con ningún chico y todos la miraban con cara rara porque decían que daba mala suerte, claro que nadie tenía el valor de decírselo por si la mala suerte se volvía contra ellos. Los días 13 de cada mes, todos se alejaban de ella, no importaba si era martes o viernes, nadie quería estar a su lado. Sin embargo, aquel día 13 era distinto. Robert, el chico nuevo que había llegado de algún lugar lejano y que apenas hablaba español, se había sentado con ella a comer al ver que era la única mesa libre en todo el comedor. Todos miraban desde lejos esperando que algo terrible pasara, pero, sorprendidos, vieron que los dos chicos reían sin parar y miraban con recelo a ese chico extranjero capaz de alejar la mala suerte. Al final de la comida, Robert, feliz de haber conocido a alguien tan especial, decidió invitarla al cine esa misma tarde. Mari Pili aceptó sin pensárselo dos veces. ¡Por fin iba a tener su primera cita! Sin embargo, su mala suerte no la había abandonado. A la salida del colegio, fue corriendo hacia su casa, pero no vio uno de los bancos de la calle, se tropezó, se cayó a un charco y se le manchó el vestido. Era una pena porque Robert, amablemente, le había dicho que le gustaba y era el que pensaba llevar esa tarde. Sus desgracias no acabaron aquí, ya que cuando llegó a casa...

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 5 y 6 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*.

3. ¿Qué harías si estuvieras en un viaje de aventuras?

a., b., c., d., e. y f. Procedimiento

Antes de comenzar la actividad, te proponemos que realices una actividad de presentación de vocabulario. Los estudiantes deben relacionar las palabras de la derecha con su significado.

1. eludir	a. Permanecer tumbado sobre una superficie (generalmente en el suelo).
2. incentivar	b. Corriente pequeña de agua.
3. quedarse tendido	c. Pequeño trozo de tela.
4. aguijón	d. Evitar algo o a alguien.
5. raspar	e. Camino o recorrido de algo (por ejemplo, de un río).
6. inocular	f. Animar o estimular a alguien para que haga algo.
7. arroyo	g. Trastorno producido por exponerse demasiado al sol.
8. curso	h. Órgano punzante de algunos animales con el que se defienden.
9. insolación	i. Introducir una sustancia en un organismo.
10. paño	j. Rallar ligeramente una superficie.

Soluciones: 1 d 2 f 3 a 4 h 5 j 6 i 7 b 8 e 9 g 10 c

Explica a tus alumnos que la revista *Un viaje, una aventura* ha realizado un cuestionario para saber si sabemos reaccionar en una situación peligrosa. En la actividad *a* aparecen algunas de estas cuestiones y los alumnos van a decir qué harían ellos en cada una.

A continuación leen los textos de la actividad *b* y comprueban si sus respuestas son correctas.

En la actividad *c*, los estudiantes deben leer de nuevo los textos y completar las frases. Después, leen el recuadro amarillo que aparece a continuación y se aclaran las dudas que puedan surgir.

Para practicar esta estructura, en la actividad *d*, los alumnos deben completar las preguntas propuestas con uno de los verbos del recuadro en su forma adecuada. Por ejemplo:

1 ¿Qué harías si no **tuvieras** agua para beber en el desierto?

Una vez formadas las preguntas, en la actividad *e*, comentarán, en pequeños grupos, lo que harían en esas situaciones.

Por último, en la actividad *f*, se ponen en común las respuestas con el resto de la clase. Te proponemos que los estudiantes realicen preguntas similares a las de la actividad *d* para formularlas al resto de la clase.

Actividad complementaria

Cada estudiante tiene que pensar en un personaje famoso que toda la clase conozca. Sus compañeros deben adivinar de qué personaje se trata realizando preguntas que contengan la estructura *si + imperfecto de subjuntivo*. Ejemplo:

1. ● *Si fuera un animal, ¿qué animal sería?*
 Sería un león.
 2. ● *Si viajara a un país, ¿a qué país iría?*
 Viajaría a África.
 3. ● *Si pidiera una bebida en un bar, ¿qué bebida pediría?*
 Pediría una coca-cola.
- ...

Para seguir trabajando las estructuras condicionales, te recomendamos que realicen los ejercicios 7 y 8 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*.

4. ¿Nos vamos de crucero?

a., b., c. y d. Procedimiento

En pequeños grupos, los estudiantes van a comentar las ventajas y desventajas que tiene hacer un crucero.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
- Poder contemplar el mar cuando quieras.	- Te puedes marear.

A continuación, en la actividad *b*, van a leer un texto escrito por un especialista en viajes para personas que quieran hacer su primer crucero y deben completarlo con una de las frases propuestas. Por ejemplo:

a ... por ello sería interesante hacernos un seguro sanitario que la cubra...

En la actividad *c*, van a realizar una lista con los consejos que da el texto usando las estructuras que aparecen.

... + INFINITIVO	... + PRESENTE DE SUBJUNTIVO	... + IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
- Es mejor no llevar demasiada ropa. ...	- Aconsejan que lleves un vestido largo o traje de chaqueta para la Cena del capitán. ...	- Sería aconsejable que te hicieras un seguro sanitario. ...

Finalmente, en la actividad *d*, van a elaborar, en pequeños grupos, un decálogo para un turista que quiere visitar el lugar donde estudian español.

En el ejercicio 9 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*, los estudiantes podrán seguir practicando las diferentes estructuras para dar consejos.

Línea a línea

1. ¿Qué tipo de viajero eres?

a., b., c., d. y e. Procedimiento

Primeramente, los alumnos van a leer el anuncio que aparece en la actividad *a* y van a definir cómo es el tipo de viajero al que va destinado.

Después, en la actividad *b*, van a ver los diferentes tipos de viajeros que se clasifican en el blog «Hay un viaje para cada viajero» y van a dar una definición de cada uno de ellos.

En la actividad *c* van a relacionar cada descripción con el tipo de viajero que aparecía en la anterior actividad.

A continuación, en la actividad *d*, van a pensar en cuál de estos tipos de viajeros se corresponde con el viaje de Ecuador que aparecía en el anuncio de la actividad *a*.

Por último, van a leer las preguntas que aparecen en la actividad *e*, van a preparar sus respuestas y van a comentarlas con el resto de la clase.

El profesor puede tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que considere oportunas al finalizar la actividad.

Correcciones:

Para reforzar los contenidos de la sección, te recomendamos que realicen los ejercicios 10, 11 y 12 de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 5 del *Libro de ejercicios* encontrarás una serie de actividades 13 y 14 para trabajar el vocabulario relacionado con los viajes de aventura.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a elegir un viaje de aventura y a elaborar la guía de viaje.

En el apartado **planifica**, los estudiantes van a formar grupos de tres y cada uno debe elegir uno de los viajes propuestos.

En la fase de **elabora**, van a elaborar un esquema con las ideas que quieren que aparezcan. Adviérteles de que deben aparecer estas secciones:

▶ **DESTINO Y BREVE DESCRIPCIÓN DEL VIAJE**

▶ **TIPO DE VIAJERO**

▶ **QUÉ HARÍAS SI...**

▶ **CONSEJOS**

A continuación, deben elaborar la guía de viaje.

En el apartado **presenta y comparte**, van a compartir con sus compañeros la guía de viaje y van a dejar algún tipo de comentario en las guías de sus compañeros (cosas que les han gustado, cosas que echan en falta, ideas que podrían aparecer, etc.).

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a participar en la web social de viajes www.minube.com, y van a recomendar un lugar interesante para visitar. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Estrategias de aprendizaje: imágenes mentales

En esta sección los estudiantes van a trabajar con imágenes mentales para mejorar sus destrezas orales y escritas, recordar vocabulario y ganar confianza al hablar español.

En el apartado 1, los estudiantes escuchan una breve historia y deben imaginar ciertos aspectos de esa historia: qué edad tiene la protagonista, qué ropa lleva, cómo es la habitación en la que está... Te sugerimos que comparen sus respuestas con las de su compañero para ver si han creado el mismo tipo de imágenes mentales.

En el apartado 2, los estudiantes van a reflexionar sobre el modo en que pueden ayudarnos las imágenes mentales a mejorar nuestras estrategias de aprendizaje. Para ello, deben leer las instrucciones que aparecen en la actividad y relacionarlas con el tipo de tarea que pueden facilitar.

En el apartado 3, vamos a formar pequeños grupos y los alumnos tienen que debatir sobre la manera en que se pueden usar imágenes mentales para realizar las tareas propuestas. Al final de la actividad, pídeles que comenten al resto de los grupos sus conclusiones.

Por último, en el apartado 4, van a pensar en un aspecto relacionado con el aprendizaje y el uso de la lengua que les parezca difícil y deben reflexionar sobre cómo pueden ayudar las imágenes mentales para vencer esta dificultad.

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección, los estudiantes, en parejas, deben comentar las diferencias de significado o sentido que existen entre las palabras *turista* / *viajero*, *hotelero* / *anfitrión* y *cliente* / *invitado*.

A continuación, en el apartado 2, leen el texto *Vacaciones con un extraño* y contestan a las preguntas propuestas.

En el apartado 3, los alumnos deben reflexionar sobre si se consideran viajeros o turistas y escribir un comentario en el que valoren esa iniciativa. Al finalizar, podemos hacer una puesta con todos los comentarios de la clase.

6

Hablando se entiende la gente

Unidad 6

En esta unidad vamos a:

Hablar de conflictos entre vecinos, parejas, padres e hijos
Quejarnos de lo que nos molesta
Protestar por lo que no consideramos justo
Hacer propuestas y sugerencias para mediar en discusiones
Reflexionar sobre la convivencia

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con una actividad para conocer información sobre el carácter de tus alumnos: *Busca a alguien que...*

Pide a tus estudiantes que se pongan de pie y que encuentren al menos a una persona para cada una de las características que se proponen en la actividad.

Nombre del alumno/a	BUSCA A ALGUIEN QUE...
1. _____	1. ... odie hacer las tareas de la casa.
2. _____	2. ... tenga un carácter fuerte.
3. _____	3. ... sea muy ahorrador/a.
4. _____	4. ... le guste vivir en el campo.
5. _____	5. ... sea muy independiente.
6. _____	6. ... le encanten los animales.
7. _____	7. ... escuche música en casa.
8. _____	8. ... no tenga tele.

Ahora, pon en común las respuestas y pide a tus alumnos que elijan a la persona del grupo con la que creen que son más compatibles para convivir.

A continuación, podéis comentar las imágenes que se proponen en la portada de la unidad: ¿qué están haciendo?

Tras realizar la actividad, puedes revisar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. ¡A tu cuarto sin cenar!

a. y b. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos tienen que fijarse en las tres imágenes que se proponen (A, B y C) y decir qué tienen en común y qué situaciones muestran dichas imágenes.

A continuación, en la actividad *b*, los estudiantes en parejas deciden con qué imagen de la actividad anterior (la imagen A es una discusión entre padre e hijo, la imagen B es una discusión de pareja y la imagen C es una discusión entre vecinos) y relacionan cada uno de los temas de discusión que se proponen en la actividad: por ejemplo, *el desorden en el cuarto* lo relacionamos con la imagen A.

Por último, se pone en común la actividad *b* en clase abierta.

c. y d. Procedimiento

En la actividad *c* se proponen tres nuevas situaciones de conflicto: una discusión entre dos compañeros de trabajo, una pelea entre dos niños y una discusión entre dos personas que han tenido un pequeño accidente de tráfico. Los alumnos tienen que escribir debajo de cada una de las imágenes las posibles causas de cada una de las discusiones. Por ejemplo:

1. No ha entregado el informe a tiempo.
2. No le deja el mando de la tele.
3. No está bien señalizada la calle.

A continuación, los alumnos tienen que relacionar cada una de las frases que se proponen en la actividad *d* con las situaciones presentadas en la actividad *c*. Por ejemplo, la frase *a ¡Que me des el mando!* se refiere a la situación 2. Después, se ponen en común las respuestas.

2. Mis adorables vecinos

a. Procedimiento

Los alumnos van a escuchar una entrevista radiofónica a Eduardo Gil, experto mediador en conflictos vecinales. Tienen que escuchar la entrevista y completar las frases que se proponen en la actividad *a*. Por ejemplo:

1 Según la locutora, en los casos más extremos, algunos vecinos optan por *vender el piso o irse a otro lugar.*

A continuación, los estudiantes comparan con su compañero las frases que han completado y vuelvan a escuchar la entrevista si es necesario. Después, se pone en común las frases en clase abierta.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 1, 2 y 3 de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios* que tratan sobre problemas al volante y conflictos con los vecinos.

b. Procedimiento

Los estudiantes en pequeños grupos, elaboran un “Decálogo del buen vecino”.

DECÁLOGO DEL BUEN VECINO

1. Saluda a tus vecinos cuando te cruces con ellos en las escaleras o en el ascensor.
2. No pongas la música muy alta.
- ...

3. La comunidad

a. y b. Procedimiento

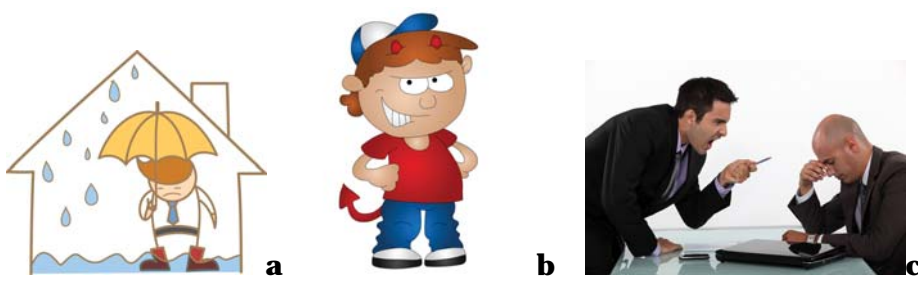
Sergio y Paloma van a realizar un reportaje sobre la convivencia entre vecinos y entrevistan a don Ricardo, conserje de un edificio situado en la calle Desengaño. Antes de leer el cómic, comprueba que tus estudiantes conocen el significado de las siguientes expresiones: *tener mal genio*, *ser desobediente* y *arreglar una gotera*.

Tener mal genio

Una gotera

Ser desobediente

- Relaciona cada foto con la expresión que le corresponde.



Soluciones: *Tener mal genio:* c *Una gotera:* a *Ser desobediente:* b

A continuación, leen el cómic y colocan las cuatro intervenciones que se proponen en la actividad a en el lugar adecuado.

En la actividad b, los alumnos en parejas, comentan cómo ven el ambiente en la comunidad de vecinos de la calle Desengaño: ¿el ambiente es tranquilo o conflictivo?, ¿se llevan bien los vecinos?, ¿qué problemas tienen?, etc.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad van a participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

Entre líneas

1. ¡Aunque no te guste!

a. y b. Procedimiento

Los estudiantes tienen que leer las intervenciones extraídas del cómic de la actividad *a* y elegir de las dos opciones que se proponen para cada intervención (A y B) la más adecuada. Por ejemplo, la intervención **1** la relacionamos con la opción **A** (*Hay problemas, pero no importan demasiado*).

A continuación, leen el recuadro gramatical sobre el uso de la partícula concesiva *aunque* que se propone en la actividad.

Ahora, en la actividad *b*, leen de nuevo las intervenciones de la actividad *a* y marcan de las dos opciones que se proponen la que consideren correcta: **1** La información “*hay algunos problemas*” **es** nueva para Sergio.

Por último, los alumnos leen el recuadro gramatical que aparece en la página 69 del libro sobre el uso de la partícula *aunque* con indicativo y con subjuntivo y comentan con el profesor las posibles dudas que surjan.

c. y d. Procedimiento

En la actividad *c*, los alumnos tienen que leer los tres mensajes que se proponen publicados en distintos foros y decidir qué vecino de la calle Desengaño lo ha podido escribir: el padre de Pablito, el presidente de la comunidad, doña Ramona, la señora que está harta de los vecinos de arriba, don Marcelo... Pídeles a los alumnos que no se fijen en las formas verbales en negrita que aparecen en los mensajes.

A continuación, vuelven a leer los mensajes y eligen la forma verbal que consideren más adecuada (actividad *d*). Antes de realizar la actividad, pide a tus estudiantes que lean el ejemplo propuesto en la actividad *d* porque a veces *aunque* puede ir tanto con indicativo como con subjuntivo. Después, comparan las respuestas con el compañero y se corrige la actividad.

e. Procedimiento

En la actividad *e*, los estudiantes imaginan que el fin de semana pasado estuvieron en la boda de unos amigos y comentan con su compañero las informaciones que aparecen en la actividad (*Hablas con alguien que estuvo en la boda / Hablas con alguien que no estuvo en la boda*) siguiendo el modelo propuesto.

Durante la realización de la actividad, el profesor puede anotar errores relacionados con el uso de la partícula *aunque* y corregirlos al final de la tarea.

f. Procedimiento

Los estudiantes van a trabajar en parejas en la actividad f. El estudiante A tiene que defender los proyectos de la tarjeta 1 (*Recorrer España en bicicleta / Montar un grupo de teatro / Abrir una librería*) y el estudiante B tiene que defender los proyectos de la tarjeta 2 (*Crear un partido político / Abrir un restaurante de comida española / Recorrer Argentina en coche*). Además, el estudiante A tiene que proponer dos inconvenientes a cada uno de los proyectos del estudiante B y el estudiante B tiene que proponer dos inconvenientes a cada uno de los proyectos del estudiante A.

Sería conveniente que los estudiantes planificaran sus intervenciones antes de la actividad. Pídeles que lean los modelos que se proponen en la actividad.

Estudiante A

Ideas para defender mi propuesta:

- *Recorrer España en bicicleta*
- *Montar un grupo de teatro*
- *Abrir una librería*

Posibles inconvenientes para las propuestas de mi compañero:

- *Crear un partido político*: es algo muy estresante, etc.
- *Abrir un restaurante de comida española*: hay que saber mucho de cocina española, etc.
- *Recorrer Argentina en coche*: es un país muy extenso, etc.

Estudiante B

Ideas para defender mi propuesta:

- *Crear un partido político*
- *Abrir un restaurante de comida española*
- *Recorrer Argentina en coche*

Posibles inconvenientes para las propuestas de mi compañero:

- *Recorrer España en bicicleta*: se necesita mucho tiempo para recorrer todo el país en bicicleta
- *Montar un grupo de teatro*: no es fácil encontrar a actores con ganas de montar un grupo
- *Abrir una librería*: actualmente no es muy buen negocio porque cada vez se venden menos libros en papel

Te sugerimos la realización de los ejercicios 4, 5 y 6 de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios* para seguir trabajando con la partícula *aunque* con indicativo y con subjuntivo.

Actividad complementaria

Como actividad extra, te proponemos un juego para trabajar el *presente de indicativo*, el *presente de subjuntivo*, el *pretérito imperfecto de indicativo* y el *pretérito imperfecto de subjuntivo*. En parejas, por turnos, cada estudiante elige una casilla y conjuga el verbo en el tiempo y en la persona indicada. Si lo hace correctamente, escribe su nombre en la casilla. Ganará el alumno que escriba su nombre tres veces en línea (vertical, horizontal o diagonal).

Dar (presente de indicativo, yo)	Jugar (presente de subjuntivo, tú)	Tener (imperfecto de subjuntivo, ella)	Trabajar (presente de indicativo, ellos)
Poder (presente de subjuntivo, nosotras)	Ser (imperfecto de indicativo, yo)	Preferir (presente de indicativo, tú)	Estar (presente de subjuntivo, vosotros)
Elegir (imperfecto de indicativo, él)	Pagar (imperfecto de subjuntivo, yo)	Viajar (presente de indicativo, nosotros)	Respetar (presente de subjuntivo, yo)
Ganar (imperfecto de indicativo, tú)	Decir (imperfecto de subjuntivo, ellas)	Vivir (presente de indicativo, ella)	Hacer (presente de subjuntivo, vosotras)
Querer (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	Ir (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	Comer (tu compañero te dice el tiempo y la persona)	Hablar (tu compañero te dice el tiempo y la persona)

2. ¡Ya está bien!

a. y b. Procedimiento

Los alumnos tienen que leer las cuatro noticias que se proponen en la actividad *a* y decir qué tienen en común. A continuación, en parejas, redactan un titular para cada una de las noticias.

Después, en la actividad *b*, los estudiantes comentan cuál de las anteriores protestas que se cuentan en las cuatro noticias de la actividad *a* les parece más curiosa y cuentan ejemplos de protestas curiosas que conozcan.

Si los estudiantes no recuerdan alguna protesta curiosa, pueden buscar información en estos enlaces.

Un ejemplo de protesta curiosa

A una **mujer de EE.UU.** se le ocurrió la feliz idea de "*casarse*" con un viejo edificio, de más de cien años de antigüedad, que fue utilizado como un simple almacén. Este insólito ritual tiene una razón, protestar contra las **demoliciones de los edificios.**

La joven llegó vestida con su **traje de novia** decidida a mostrar su amor y gratitud al viejo edificio. "*Estoy haciendo esto para mostrarles lo mucho que amo a la construcción, lo mucho que amo el espacio de la comunidad y lo mucho que amo este barrio. Las personas tienen derechos los edificios también pueden*", explicaba la activista.

Más info: <http://noticiascuriosas.bloginicio.com/mujer-se-casa-con-un-edificio-para-protestar-noticias-curiosas#ixzz2UfjvXfQ>

En esta página puedes encontrar más protestas curiosas:

<http://listadecuriosidades.com/cosas-curiosas-las-protestas-mas-originales/>

c., d. y e. Procedimiento

En la actividad *c*, los alumnos van a escuchar tres testimonios (*a*, *b* y *c*) y van a relacionarlos con los temas de las noticias de la actividad *a*. Informa a tus estudiantes de que una noticia no tiene testimonio.

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad.

Ahora, en la actividad *d*, leen la transcripción de los testimonios que han escuchado anteriormente (página 140 del libro) y añaden ejemplos en la tabla.

Por último, en la actividad *e*, escriben un testimonio donde expongan las quejas y reclamaciones relacionadas con la noticia que falta (la de "Estudiantes"). Recomienda a tus alumnos que sigan los modelos presentados en la tabla de la actividad *d*.

3. Estudiantes

Los estudiantes estamos cansados de la subida de las tasas y...

Es conveniente que los estudiantes sigan trabajando las protestas y las quejas con el ejercicio 7 de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios*.

3. Hablando se entiende la gente

a. y b. Procedimiento

En primer lugar (actividad *a*) pide a tus estudiantes que pongan en común los mecanismos que conocen para resolver un conflicto y que expliquen el significado de la palabra *mediación* y *mediador*. Puedes comenzar la actividad con una lluvia de ideas:



Esta definición te puede ayudar:

Mediación: es un método para resolver conflictos y disputas, en un proceso voluntario en el que se ofrece la oportunidad a dos personas en conflicto que se reúnan con una tercera persona neutral, que es el mediador, para hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo e intercambiar opiniones.

En la actividad *b*, se proponen algunas de las características que debe tener un buen mediador. Los alumnos, en parejas, ordenan la lista de cualidades de más a menos importante, la presentan al resto de la clase y justifican su elección. Antes de la actividad, comprueba que conocen el significado de las características propuestas.

c. y d. Procedimiento

En la actividad *c*, se presenta a Carolina y Javier, que acuden a un mediador porque tienen un problema: están separados y no se ponen de acuerdo en algunas cuestiones relacionadas con su hija Gabriela. Los estudiantes ordenan la conversación y después escuchan para comprobar que la han ordenado correctamente.

Ahora, en la actividad *d*, los alumnos deben decidir cuáles de las cualidades citadas en la actividad *b* tiene el mediador de Javier y Carolina y cuáles no. Por ejemplo:

Pues nosotros creemos que el mediador de Javier y Carolina es una persona imparcial, pero le falta creatividad a la hora de resolver el conflicto.

e. Procedimiento

Pide a tus estudiantes que se fijen en las estructuras que se presentan en la actividad y digan con qué función de las tres propuestas se corresponden: pedir consejo, hacer propuestas o amenazar.

A continuación, puedes sugerir que escriban más estructuras relacionadas con la función correcta: hacer propuestas.

f. Procedimiento

Los estudiantes, en parejas, redactan tres propuestas de Gabriela para sus padres, Carolina y de Javier. Puedes sugerirle algunas ideas que se proponen en la actividad: cómo le gustaría que fuera la relación entre sus padres, con qué frecuencia le gustaría ver a su padre, etc.

Propuestas de Gabriela a sus padres:

✚ **Para su madre:**

✚ **Para su padre:**

- *Estaría bien podernos ver todas las semanas.*

✚ **Para los dos:**

g. Procedimiento

Los alumnos observan los tres fragmentos extraídos de la conversación entre el mediador, Javier y Carolina que se proponen en esta actividad. En primer lugar, marcan con una cruz la columna de **Saben** o **No saben** dónde, cuándo o cómo se realiza la acción. Después, leen la información que aparece en el recuadro sobre el uso del subjuntivo cuando nos referimos a algo o a alguien no conocido y reflexionan sobre el uso del modo indicativo o subjuntivo en cada uno de los casos. Por ejemplo:

	Saben	No saben
<p><i>Carolina: Estoy dispuesta a que Javier (...) quede con ella <u>donde diga</u> y <u>cuando diga</u>.</i></p> <p>○ Se usa el modo subjuntivo porque no saben dónde ni cuándo se van a encontrar Javier y su hija Gabriela.</p>		X

h. Procedimiento

Los estudiantes deben completar las seis conversaciones de pareja con el tiempo y el modo verbal que consideren adecuados. Por ejemplo:

1.

● *Si es niño, le llamaremos Enrique, como yo.*

■ *Vale, pero si es niña, Carmen, como **quiere** mi madre.*

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se corrige la actividad en clase abierta.

Para seguir trabajando con las estructuras y los objetivos presentados en el apartado *Hablando se entiende la gente*, te recomendamos la realización del ejercicio 8 de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios*.

Línea a línea

1. No te enfades que es peor

a., b., c. y d. Procedimiento

Primeramente, pregunta a los estudiantes si saben controlarse cuando se enfadan (actividad *a*). Después, van a elaborar una lista de consejos y estrategias para dominar la ira en situaciones de conflicto.

CONSEJOS Y ESTRATEGIAS PARA DOMINAR LA IRA

1. *Deja que la otra persona te explique su punto de vista, probablemente el que estás equivocado eres tú.*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

En la actividad *b*, los alumnos tienen que leer el texto y comparar los consejos que ofrece con los que ellos habían incluido en su lista. Al terminar, realiza con ellos una puesta en común con aquellas ideas que no han aparecido en el texto.

Pues, nosotros pensamos que es muy importante que cuando alguien nos hace un comentario que nos desagrada, hay que decírselo con buenas palabras, para evitar que ese tipo de situaciones se repitan y nos generen una situación conflictiva.

A continuación, en la actividad *c*, los estudiantes van a relacionar los conectores discursivos que aparecen en el texto marcados en azul con su función en el discurso.

Por último, en la actividad *d*, deben leer el texto y seleccionar el marcador discursivo más adecuado. Adviérteles de que en algunos casos puede haber más de una opción correcta.

Actividad complementaria

Antes de realizar la actividad *a*, te proponemos que los estudiantes realicen este test en parejas.

TEST DE AUTOCONTROL

1. Si alguien te hace un comentario que no te gusta...
 - a) se lo haces saber rápidamente para que no lo vuelva a repetir.
 - b) depende del trato que tenga con la persona, lo normal es que se lo insinúe de manera indirecta.
 - c) respondo con un comentario del mismo tipo para que se dé cuenta de que no debería haberlo hecho.
2. La última vez que discutiste con alguien...
 - a) se solucionó pronto, hablaste con la persona y aclaraste las cosas que te habían molestado.
 - b) dejaste pasar un tiempo, al final os llamasteis por teléfono y solucionasteis los malos entendidos.
 - c) esperaste a que el otro diera el primer paso porque estabas convencido de que llevabas razón.
3. En las discusiones...
 - a) terminas dando la razón a la otra persona, aunque no la lleve, porque así evitas que las cosas empeoren.
 - b) depende de los argumentos de la otra persona, si ves que lleva la razón, se la das; si no, intentas hacerle comprender que está equivocado.
 - c) quieres llevar siempre la razón, aunque sabes que a veces no la llevas.
4. Si en una conversación te sientes atacado por otra persona...
 - a) eres capaz de mantener la calma, intentas no alzar la voz y calmar a la otra persona.
 - b) intentas controlarte, pero a veces no lo consigues.
 - c) pierdes los nervios con facilidad, te sientes atacado y necesitas defenderte.
5. Tras un enfrentamiento...
 - a) te sientes mal, tienes remordimientos de conciencia y no puedes dormir.
 - b) reflexionas sobre lo que ha pasado e intentas hacer un análisis objetivo de la situación.
 - c) sientes mucha rabia y planeas una venganza.

Solución:

Mayoría de respuestas a): eres una persona pacífica a la que no le gustan los conflictos y por eso intentas evitarlos a toda costa, aunque puedas salir perjudicado. Es bueno saber escapar de estas situaciones, pero en algún momento tendrás que enfrentarte a ellas y conviene estar preparado y saber cómo reaccionar.

Mayoría de respuestas b): sabes enfrentarte a los conflictos, aunque en alguna ocasión puedas llegar a perder los nervios. Recuerda que lo importante es saber controlarse en estas situaciones y tomarse un respiro antes de decir cosas que luego puedas lamentar

Mayoría de respuestas c): eres una persona muy impulsiva, con mucho carácter y eso te lleva en ocasiones a tener duros enfrentamientos. Piensa que la vida no es siempre cómo tú la ves e intenta también ponerte en la posición de la otra persona, aun cuando estés seguro de que llevas la razón.

2. ¡Aquí no hay quien viva!

a., b. y c. Procedimiento

Explica a tus estudiantes que el título de esta sección hace referencia a una serie cómica muy popular en España que cuenta la vida de una comunidad de vecinos y las relaciones que mantienen entre ellos. Antes de leer las descripciones de los personajes de la actividad *a*, te recomendamos que los estudiantes se fijen en estas expresiones extraídas del texto y las clasifiquen según muestren una buena o mala relación.

<i>Sacar de sus casillas</i>	<i>Llevarse como el perro y el gato</i>	<i>Ser la noche y el día</i>	<i>No tragar a alguien</i>
<i>No poder ni ver a alguien</i>	<i>Ser uña y carne</i>	<i>Hacer buenas migas</i>	<i>Sacar de quicio</i>

BUENA RELACIÓN	MALA RELACIÓN

Soluciones: **Buena relación:** *Ser uña y carne, Hacer buenas migas.* **Mala relación:** *Sacar de sus casillas, Llevarse como el perro y el gato, Ser la noche y el día, No tragar a alguien, No poder ni ver a alguien, Sacar de quicio.*

Ahora, en la actividad *a*, pídeles que lean la descripción de los personajes de la serie y piensen si tienen algún vecino que se parezca a ellos.

Después, en la actividad *b*, van a escuchar un fragmento de la serie en el que los vecinos se reúnen para hablar de la antena parabólica que ha puesto uno de ellos en su piso. Los estudiantes tienen que escuchar con atención y responder a las preguntas que se plantean.

Finalmente, en la actividad *c*, vamos a formar pequeños grupos y cada uno de ellos va a representar esa misma reunión de vecinos, pero con un clima más conciliador y pacífico. Al final, vamos a decidir qué representación nos ha gustado más.

Para profundizar más en los contenidos de esta sección, te recomendamos la realización de los ejercicios 9, 10 y 11 de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 6 del *Libro de ejercicios* encontrarás una serie de actividades (12 y 13) para trabajar expresiones referidas a las relaciones sociales.

Cierre de edición

En esta sección, los estudiantes van a participar en una conversación para solucionar conflictos entre personas.

En el apartado **planifica**, vamos a organizar la clase en tres grupos (A, B y C). A continuación, les pediremos que formen grupos de tres estudiantes (A, B y C), que lean la situación 1 de este apartado y que preparen las intervenciones para el personaje que le haya tocado según su letra. Aconséjales que tomen notas sobre lo que van a decir, cómo lo van a decir y cómo van a reaccionar ante los comentarios de sus compañeros.

¿Cuál es el problema?

¿Cómo surgió?

¿Qué es lo que más molesta de esta situación?

¿Qué crees que te van a decir?

¿Qué puedo decir para defender mi posición?

¿Qué solución propongo?

En el apartado **elabora**, los estudiantes van a representar la situación. Recuérdales que deben aparecer las estructuras aprendidas durante la unidad. Una vez terminadas sus intervenciones, van a buscar nuevos compañeros y van a representar las situaciones 2 y 3.

En el apartado **presenta y comparte**, tienen que representar ante sus compañeros una de las situaciones que han trabajado. El resto de la clase escucha los diálogos y toma nota de cuál es el problema, cómo se soluciona y qué estructuras de la unidad se han usado. Finalmente deben decidir quién ha solucionado mejor el conflicto y cómo lo ha conseguido

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a crear un Google Docs sobre buenas prácticas en la red. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Convivir

En esta sección los estudiantes van a reflexionar sobre los comportamientos sociales y la influencia que tiene la cultura y el país de origen en su desarrollo.

En el apartado 1, se plantean diferentes reacciones ante situaciones cotidianas. Los estudiantes tienen que marcar en la tabla si ese tipo de reacción es normal en su país (4), es relativamente frecuente (3), es poco frecuente (2) o no se hace nunca (1). En la columna de la derecha, pueden también añadir algunas aclaraciones: *es frecuente entre gente joven / hombres / mujeres...*

En el apartado 2, los estudiantes van a comentar con sus compañeros sus respuestas. Si son del mismo país, deben comprobar que están de acuerdo; si son de diferentes países, van a comparar las respuestas y ver cuáles son las diferencias y similitudes. Pídeles que se fijen en los comentarios que han añadido a la tabla y cómo influyen factores como el sexo, la edad, la clase social... a nuestro comportamiento social.

En el apartado 3, vamos a pensar en cómo se comporta una persona de un país hispanohablante ante estas mismas situaciones y entre todos, con ayuda del profesor, tienen que decidir cuál sería el comportamiento más adecuado.

Te proponemos que al final del debate, los alumnos, en pequeños grupos, escriban un pequeño artículo sobre la manera de comportarse en un país hispanohablante.

ESO NO SE HACE, ESO NO SE DICE

En los países hispanohablantes hay ciertas costumbres que pueden llamar la atención cuando no se conoce bien su cultura y forma de relacionarse. Asimismo, hay ciertas costumbres extranjeras que les pueden chocar o incluso molestar...

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección, explica a los estudiantes que durante la unidad se han planteado conflictos que se dan en las comunidades de vecinos y entre las parejas. Ahora, ellos deben comentar en qué otros contextos de convivencia social pueden darse conflictos.

A continuación, en el apartado 2, se presentan cuatro imágenes de campañas informativas sobre diferentes tipos de mediación. Los estudiantes deben mirar las imágenes y relacionarlas con el ámbito al que pertenecen. Por ejemplo, en la imagen 1 la campaña se refiere al ámbito laboral.

En el apartado 3, los alumnos tienen que completar las frases con una de las palabras relacionadas con los distintos grupos sociales de la columna de la derecha. Después, deben relacionar cada una de ellas con uno de los cuatro ámbitos anteriores.

En el apartado 4, van a escuchar tres situaciones. Los estudiantes tienen que señalar a qué ámbito pertenecen y resumir el conflicto. Te recomendamos que se haga una puesta en común para comprobar que todos han entendido bien cada una de las situaciones.

A continuación, en el apartado 5, vamos a formar tres grupos. Cada grupo tiene que elegir una situación y buscar ideas para solucionar el problema. Una vez terminado, comparten las ideas con el resto de la clase.

Por último, en el apartado 6, les pediremos que vuelvan a observar la segunda imagen de la actividad 2 y, en grupo abierto, los estudiantes van a comentar qué es la mediación intercultural y en qué situaciones puede ser necesaria.

Te sugerimos los siguientes enlaces para conocer algo más sobre la mediación intercultural:

<http://asmin.org/mediacion-intercultural>

<http://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/11-Salou.htm>

Y este vídeo de TVE que debate sobre la mediación cultural y sus efectos:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-mediacion-intercultural/1709274/>

Unidad 7

En esta unidad vamos a:

- Elaborar folletos informativos
- Expresar nuestro punto de vista sobre el trabajo
- Hacer propuestas para conciliar vida familiar y laboral
- Intercambiar opiniones sobre cuestiones laborales
- Desarrollar estrategias para el aprendizaje en grupo

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con un juego. Divide la clase en grupos. Cada grupo va a recibir una tarjeta con el nombre de una profesión y tienen que elaborar, con ayuda del diccionario, una lista con cinco cosas que se necesitan para realizar ese trabajo. Una vez terminada, van a leer a sus compañeros la lista y el resto de grupos tiene que adivinar de qué profesión se trata.

<i>albañil</i>	<i>mecánico</i>
<i>agricultor</i>	<i>astronauta</i>
<i>bombero</i>	<i>médico</i>

Por ejemplo: *Para ser bombero hay que tener una buena forma física...*

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. ¿Eres un adicto al trabajo?

a., b., c. y d. Procedimiento

Primero, los estudiantes van a comentar con su compañero las frases propuestas en la actividad *a*.

A continuación, en la actividad *b*, los alumnos deben elaborar una lista de comportamientos propios de adictos al trabajo relacionando los elementos de los dos recuadros. Después, pídeles que, con la ayuda de su compañero, añadan algún comportamiento más a esa lista.

En la actividad *c*, los estudiantes comentan en pequeños grupos qué consecuencias puede tener este tipo de adicción. Recomiéndales que se fijen en las sugerencias que aparecen en la actividad.

Por último, en la actividad *d*, van a escuchar un programa de radio en el que se entrevista a una persona adicta al trabajo. Los estudiantes deben marcar si las afirmaciones que aparecen son verdaderas o falsas y justificar su respuesta.

Por ejemplo, “los adictos al trabajo están obsesionados con la idea de ganar grandes cantidades de dinero” es falsa, según dicen en la audición todo comienza como un reto personal y una meta profesional, más que por motivos económicos.

e. y f. Procedimiento

En la actividad *e*, los estudiantes, tienen que relacionar las campañas con la adicción contra la que se han creado. Por ejemplo, el primer eslogan pertenece a una campaña contra el consumo de tabaco (1-c).

Después, en la actividad *f*, van a crear en parejas un eslogan para una campaña de concienciación contra la adicción al trabajo.

2. Asamblea de trabajadores

a. y b. Procedimiento

En la actividad *a*, los estudiantes deben señalar a que se refieren los grupos de palabras propuestos.

A continuación, en la actividad *b*, van a comentar en pequeños grupos en qué consiste cada uno de los conceptos anteriores.

Pues, yo creo que un contrato indefinido es aquel en el que no establece un límite de tiempo para el trabajo, así los trabajadores no tienen que ir renovando su contrato cada cierto tiempo.

Ahora, pídeles que usen ese vocabulario para describir su situación laboral o la de algún familiar.

c. Procedimiento

Los estudiantes van a comentar con su compañero las ventajas y desventajas que tiene el teletrabajo. Después, leen el cómic y comparan sus opiniones con las del equipo de Agencia ELE.

Para seguir trabajando los contenidos de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1 y 2 de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios*.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.

Entre líneas

1. ¿Y tú qué piensas?

a. Procedimiento

Los alumnos van a pensar qué les parece el ambiente en el que se desarrolla la reunión de Agencia ELE y tienen que señalar los adjetivos de la lista que mejor reflejen ese ambiente. Indícales que si quieren también pueden añadir algún adjetivo a la lista.

b. Procedimiento

Explícales que en la reunión se han usado diferentes recursos lingüísticos para intercambiar puntos de vista. En esta actividad tienen que relacionar las funciones comunicativas que aparecen en las etiquetas con los recursos lingüísticos que les corresponde. Por ejemplo, “contradecir y argumentar” se corresponde con las estructuras del recuadro 5.

Durante la corrección, señala a tus estudiantes que en el español conversacional es muy común repetir preguntando lo que ha dicho otra persona para expresar desacuerdo, tal y como aparece en el recuadro número 4 (*¿Aislado?*).

c., d., e. y f. Procedimiento

Comenta a tus estudiantes que a Sofía, la chica que aparece en la imagen de la actividad c, le gusta mucho llevar la contraria a la gente. Pídeles que lean sus reacciones y que imaginen de qué está hablando y cuál es la opinión de su interlocutor.

Después, en la actividad d, vamos a organizar la clase en grupos de seis personas. Cada grupo debe leer las frases que aparecen y la mitad del grupo va a estar a favor y la otra mitad en contra. Adviérteles de que los turnos de palabra tienen que ser ordenados y todos tienen que intervenir al menos una vez.

Ahora, los estudiantes leen el texto de la actividad *e* y señalan qué ideas de las mencionadas en la actividad anterior en relación con la frase 6 (“Para elegir profesión, la vocación no lo es todo”) aparecen en el texto.

Por último, en la actividad *f*, los alumnos tienen que escoger una frase de la actividad *d* (que nos sea la frase 6) y elaborar un texto que incluya las opiniones, argumentos, objeciones y contrargumentos que han aportado en el debate anterior.

Te sugerimos que realicen el ejercicio 3 de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios* para practicar más los recursos para intercambiar puntos de vista.

Actividad complementaria

Vamos a formar grupos de seis estudiantes. Los estudiantes deben imaginar que están trabajando juntos en una empresa y que ha surgido un problema con uno de los compañeros de trabajo. El jefe ha decidido crear una reunión para buscar una solución entre todos. Cada estudiante tendrá que ponerse en el papel de uno de los personajes y defender su opinión en la reunión.

<p>Jefe Llevas años dirigiendo la empresa y hasta ahora nunca había habido ningún problema entre tus empleados. La semana pasada recibiste dos correos donde se quejaban sobre la forma de comportarse de Juan, un nuevo trabajador del departamento.</p>	<p>Alicia Llevas varios años trabajando en esa empresa, nunca habías tenido ningún problema, pero desde que ha entrado Juan, todo ha cambiado; crees que no sabe trabajar en equipo y hace el trabajo sin consultar a los demás. Además te molesta que siempre te responda mal cuando le hablas.</p>
<p>Juan Acabas de empezar a trabajar en la empresa y has tenido varios problemas con algunos compañeros; crees que es porque no saben trabajar bien y tienen envidia de ti. Te molesta que hablen de ti a tus espaldas y no te digan las cosas directamente como haces tú.</p>	<p>Esteban Te parece que Juan es una persona muy ambiciosa y quiere que te despidan para ocupar tu puesto. Siempre se queja de tu trabajo y se cree superior a ti. En tu opinión, aunque es un buen trabajador, le falta todavía mucha experiencia y, además, no sabe cómo funcionan las cosas dentro de la empresa.</p>
<p>María Tienes muy buena relación con Juan; crees que es una persona muy directa, pero te gusta su manera de trabajar. Piensas que tus compañeros no han sido suficientemente amables con él y nunca tienen en cuenta su opinión.</p>	<p>David No quieres tomar partido por nadie en concreto, pero no te gusta nada el ambiente de trabajo que se está formando. Crees que todos están actuando de manera incorrecta porque están más pendientes de ver cómo trabajan sus compañeros que de ocuparse de su propio trabajo.</p>

2. Y cuando llego a casa...

a., b. y c. Procedimiento

En la actividad *a*, los estudiantes van a escuchar las respuestas de una entrevista a una directora de documentales y madre de dos hijos, y tienen que relacionar cada fragmento con una de las preguntas que se plantean.

A continuación, en la actividad *b*, se proponen varias ideas para conciliar vida familiar y personal en las empresas: los alumnos deben leerlas y marcar qué dos ideas no deben aparecer en esa lista.

En la actividad *c*, los estudiantes van a comentar con sus compañeros si se les ocurren nuevas ideas para conciliar la vida familiar y laboral.

Yo creo que se debería fomentar el teletrabajo siempre que sea posible para que los empleados puedan permanecer más tiempo con sus familias.

d. y e. Procedimiento

Pide a los estudiantes que lean el recuadro gramatical de la página 86 y aclárales las dudas que puedan surgir.

Ahora, los alumnos van a leer los fragmentos de las noticias de la actividad *d* y tienen que completarlas usando uno de los conectores de finalidad que han visto anteriormente.

Finalmente, en la actividad *e*, los estudiantes eligen una de las anteriores noticias (que no sea la noticia 1) y tienen que desarrollarla como en el ejemplo que aparece.

Te recomendamos que realicen el ejercicio 4 de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios* para continuar practicando los conectores de finalidad.

Actividad complementaria

Explica a los alumnos que en Agencia ELE han propuesto una serie de reformas para mejorar el ambiente laboral. En parejas, tienen que comentar qué finalidad creen que tienen cada una de ellas.

- Sustituir los vestidos formales y los trajes por ropa de calle.
- Reducir la jornada laboral los viernes.
- Eliminar los despachos y las salas cerradas.
- Construir una sala de juegos con diferentes actividades de ocio.
- Crear torneos deportivos y más cenas de empresa.
- Realizar viajes y excursiones con los trabajadores.
- Flexibilizar los horarios de trabajo.

Yo creo que proponen sustituir la ropa formal por la ropa de calle con el objeto de que los trabajadores se sientan más cómodos.

A continuación, los estudiantes deciden qué otras tres reformas propondrían a la empresa y hacemos una puesta en común con las diferentes ideas.

3. ¿Qué tipo de jefe tienes?

a. Procedimiento

Los estudiantes deben leer el texto de la actividad *a* sobre los diferentes tipos de jefe que existen y relacionarlos con las etiquetas propuestas.

Después, pide a tus alumnos que se fijen en los conectores causales señalados en letra azul y pregúntales qué posición ocupan dentro de la oración.

A continuación, los estudiantes leen el cuadro gramatical de la página 88 y preguntan las dudas que puedan surgir. Indícales que, como señala el recuadro amarillo, estos conectores no siempre introducen la causa de lo que se expresa, sino el motivo por el que se afirma lo dicho en la oración principal.

b. Procedimiento

Explica a los alumnos que la página web “Preguntas curiosas” ha creado un concurso a la respuesta más original. Los estudiantes van a leer las preguntas de la actividad *b* y, en parejas, tienen que redactar una propuesta para tres de esas preguntas usando los conectores causales aprendidos. Al final, van a leer las propuestas y vamos a votar cuál nos parece la respuesta más original.

c. y d. Procedimiento

En la actividad *c*, los estudiantes van a pensar en los diferentes tipos de empleados que existen y para ello van a hacer una lluvia de ideas en la pizarra.

Por ejemplo:

El perfeccionista: nunca pierde el tiempo, busca que todo funcione a su ritmo, es el que está siempre pendiente hasta del último detalle.

Los estudiantes pueden usar este enlace para buscar ideas:

<http://www.leanoticias.com/2012/07/12/los-tipos-de-empleados-ms-comunes-cul-eres-t/>

Finalmente, en la actividad *d*, los alumnos, en pequeños grupos, tienen que describir tres de los tipos que se han propuesto anteriormente y ponerlo en común.

Actividad complementaria

Os proponemos que juguéis al teléfono estropeado. Vamos a formar un círculo en la clase. Un estudiante (A) realiza una pregunta que comience por *¿Por qué...?* al oído de su compañero de la izquierda (B) y este le da una respuesta. A continuación, el estudiante que ha contestado (B) realizará otra pregunta al siguiente compañero (C) y este le responderá. Cuando todos hayan realizado sus preguntas, haremos una puesta en común. Cada estudiante tiene que unir la pregunta que ha realizado su compañero de la derecha con la respuesta dada por el compañero de la izquierda, creándose frases muy divertidas. Pídeles que usen diferentes conectores causales en sus respuestas.

A. *¿Por qué crees que el profesor lleva esos pantalones?*

B: *Porque tiene los otros en la lavadora.*

B: *¿Por qué estudias español?*

C: *Porque mi novia es de Barcelona.*

C:...

Puesta en común:

B: Anne me ha preguntado que por qué el profesor lleva esos pantalones y Luigi me ha respondido que es debido a que su novia es de Barcelona.

Para seguir trabajando los conectores causales, te recomendamos que realicen los ejercicios 5 y 6 de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios*.

Línea a línea

1. De profesión, rascador

a. b. y c. Procedimiento

En la actividad *a* los estudiantes, en clase abierta, comentan en qué creen que consisten las siguientes profesiones curiosas: *colero*, *rascador*, *entrenador literario*, *calentador de camas*, *inspector de patatas fritas*, *simplificador de diseños* y *consultora en conversaciones triviales*.

A continuación, en la actividad *b*, van a escuchar una entrevista con Elena Rodríguez, autora del libro *Cómo inventarse una profesión*, y comprobar si han acertado con sus hipótesis sobre las profesiones curiosas de la actividad *a*.

<i>ANTES DE ESCUCHAR</i>	<i>DESPUÉS DE ESCUCHAR</i>
▪ Colero:	
▪ Rascador:	
▪ Entrenador literario:	
▪ Calentador de camas:	
▪ Inspector de patatas fritas:	
▪ Simplificador de diseños:	
▪ Consultora en conversaciones triviales:	

Ahora, en la actividad *c*, comentan en parejas qué atractivos y qué peligros (físicos y psicológicos) creen que tienen estas profesiones. Pide a tus estudiantes que lean el ejemplo que se propone en la actividad.

Actividad complementaria

Te proponemos una actividad para que la lleves a cabo al comienzo de la sección *Línea a línea*. Cada alumno tendrá que escribir en una tarjeta una profesión que le resulte curiosa y describir en qué consiste dicha profesión. A continuación, leen las tarjetas al resto de la clase para que adivinen la profesión. Por ejemplo:



Su función es acudir a un restaurante (si se hace reserva previa, suele hacerse con un pseudónimo) y probar la comida que allí se sirve, con la finalidad de elaborar una crítica acerca de la carta, la presentación de los platos, el sabor de los alimentos, los ingredientes utilizados, etc. Estas reseñas son publicadas después en un medio de comunicación, y reflejan tanto los aspectos positivos como los contras descubiertos en el servicio recibido.

(Solución: Crítico gastronómico)

2. Más vale prevenir que curar

a. Procedimiento

Antes de la actividad explica a tus estudiantes el significado de la expresión *más vale prevenir que curar*.

La expresión "más vale prevenir que curar" es una expresión que significa que es preferible tomar las medidas necesarias para que un mal no suceda que tener que combatir ese mal después de que haya sucedido. Es decir, es mejor evitar que suceda una cosa mala que tener que solucionarla una vez ha pasado.

Esta expresión también se puede encontrar con una variante: "más vale prevenir que lamentar".

¿Existe una expresión igual en tu idioma?

Los alumnos tienen que asociar cada uno de los doce riesgos laborales que se proponen en la actividad con una de estas cuatro profesiones: mecánico de automóviles, jardinero, profesor y conductor de camiones. Advierte a tus estudiantes de que algunos riesgos se pueden relacionar con más de una profesión.

A continuación, corrige la actividad en clase abierta.

b. y c. Procedimiento

Los alumnos van a leer un folleto informativo sobre prevención de riesgos laborales dirigido a empresas y colocar en el lugar correspondiente los epígrafes que se proponen en la actividad.

A continuación, se pone en común la actividad.

Ahora, los estudiantes en parejas comentan qué otro tipo de folletos informativos deberían difundirse en las empresas.

Actividad complementaria

Te proponemos que los alumnos trabajen con una página web en castellano relacionada con en la prevención de riesgos laborales.

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Contesta al siguiente cuestionario con el enlace que te proponemos:

<http://www.prevencionderiesgoslaborales.com/>

- ¿Qué es la prevención de riesgos laborales?
- ¿En qué tres grandes grupos podemos clasificar los riesgos? Pon un ejemplo de cada uno de ellos.
- ¿Quién debe realizar el plan de prevención de riesgos laborales?
- ¿Qué nuevo empleo ha surgido relacionado con la prevención de riesgos laborales?
- ¿Conoces cómo es la situación legal con respecto a la prevención de riesgos laborales en tu país? Puedes buscar información y comentarla con tus compañeros.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 7 y 8 de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios* relacionados con los procesos de selección de personal en las empresas y con las entrevistas de trabajo.

En la sección *Algo más* de la Unidad 7 del *Libro de ejercicios* encontrarás dos actividades: la actividad 9 para trabajar con mapas léxicos y la actividad 10 relacionada con el currículum vitae.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a elaborar un folleto informativo de buenas prácticas laborales.

En el apartado **planifica**, debes explicar a tus estudiantes que la Cámara de Comercio de la ciudad en la que viven quiere que elaboren un folleto informativo sobre buenas prácticas laborales para que las empresas de la zona tomen medidas que garanticen el bienestar de sus trabajadores.

Esta información te puede ayudar:

Una **cámara de comercio** es una forma de red de comercio. Los dueños de comercios y empresas de una región forman estas sociedades locales para proteger sus propios intereses. Los empresarios locales son miembros y eligen un cuerpo ejecutivo para hacer funcionar la cámara. Son organismos extendidos por todo el mundo, normalmente regulados por ley.

La **Cámara de Comercio de Madrid** es una Administración corporativa de España. Tiene como misión promover y defender los intereses de las empresas radicadas en la Comunidad de Madrid. Una de las actividades como cámara de comercio en la actualidad es la difusión de nuevas tecnologías en el sector industrial de la región. La Cámara de Madrid posee en la actualidad más de un siglo de actividad, siendo fundada en el año 1887.

La **Cámara de Comercio de Barcelona** es una corporación de derecho público fundada en 1886 con sede en Barcelona que tiene como función principal defender los intereses generales de las empresas y proporcionar las actuaciones necesarias para el fomento del comercio y la industria en la comunidad autónoma de Cataluña.

Pueden buscar información de la Cámara de Comercio de la ciudad en la que viven.

Primero, pídeles que dividan la clase en grupos para decidir el título y el eslogan que van a encabezar el folleto. A continuación, deciden qué secciones van a incluir en el folleto: necesidad de las buenas prácticas laborales, prevención de riesgos, jornadas de trabajo, medidas para la conciliación, procesos de selección de personal, ambiente laboral, etc. Después, distribuyen el trabajo entre los miembros del equipo.

En la fase de **elabora**, cada alumno individualmente trabaja en el apartado que le corresponda. Es importante que pidan ayuda cuando la necesiten y que ayuden al resto de sus compañeros cuando lo soliciten. Finalmente, hacen una puesta en común del trabajo realizado y diseñan el folleto.

PLANIFICA	ELABORA
✓ TÍTULO:	TRABAJO INDIVIDUAL
✓ ESLOGAN:	
✓ SECCIONES:	

Dentro del apartado **presenta y comparte** los estudiantes deben colgar los folletos en las paredes de la clase y puntuar cada uno de ellos siguiendo los siguientes criterios: creatividad, originalidad, variedad de léxico nuevo utilizado y corrección gramatical. Se valorarán cada uno de estos aspectos de 1 (la puntuación más baja) a 10 (la puntuación más alta).

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a elaborar una presentación, usando la plataforma Prezi, sobre lo que hace que una empresa sea un buen lugar para trabajar. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

Estrategias de aprendizaje: aprender en equipo

En la actividad 1 los estudiantes piensan en algunas cosas relacionadas con el español que hayan aprendido de sus compañeros de clase y algunas que hayan enseñado ellos a sus compañeros. Pueden estar relacionadas con diferentes ámbitos: gramática, palabras o expresiones, ideas para aprender español.

HE APRENDIDO	HE ENSEÑADO
<ul style="list-style-type: none">▪ He aprendido algunas expresiones coloquiales como <i>¡Qué fuerte!</i>, <i>¡Qué rollo!</i>, etc.	<ul style="list-style-type: none">▪ Les he enseñado...

En la actividad 2 van a descubrir si conocen las habilidades de sus compañeros. Antes de la actividad, pídeles que lean el recuadro sobre *la interacción y la cooperación entre los estudiantes* que se propone en la página 92 del libro.

A continuación, cada estudiante debe escribir en un papel un aspecto relacionado con el español o con los países de habla hispana que conozcan bien. Después, entregan el papel al profesor que leerá cada uno de ellos para adivinar quién lo ha escrito y los alumnos piensan en una pregunta que le pueden hacer a cada uno de sus compañeros relacionada con el tema que conoce bien.

James ha escrito:

“Puedo recomendar un montón de películas españolas porque he visto muchas.”

- ¿Qué le podemos preguntar sobre cine español?

En la actividad 3 se proponen una serie de actividades de grupo que posiblemente hayan realizado: comparar con su compañero las respuestas de las actividades, hacer ejercicios en parejas, conversar en grupos sobre un tema propuesto, preparar un tema en grupos y presentarlo al resto de compañeros, negociar determinados aspectos relacionados con el desarrollo de las actividades, etc. Tienen que valorarlas siguiendo los puntos propuestos en la actividad 3: si se han sentido cómodos en este tipo de actividades, si están satisfechos con su participación y las de sus compañeros y las ventajas e inconvenientes que creen que tienen trabajar con este tipo de actividades.

Por último, en la actividad 4, en pequeños grupos, piensan cómo pueden seguir aprendiendo juntos cuando termine el curso y lo ponen en común con el resto de la clase. Pídeles que lean las propuestas que aparecen en dicha actividad: quedar para preparar un examen, mantener contacto a través de las redes sociales, quedar para ver una película en español, etc.

Actividad complementaria

La asamblea de clase es una actividad en la que los alumnos y el profesor debaten sobre diferentes temas relacionados con la convivencia y el trabajo en el aula. Te proponemos que termines esta unidad con una *Asamblea fin de curso*.



Aspectos que se pueden tratar en la asamblea:

- Revisión y/o elaboración de las normas de aula.
- Revisión de las distintas formas de presentar los objetivos y de las actividades para llevarlos a cabo.
- Evaluar diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje del español: el desarrollo de la comprensión auditiva, la corrección gramatical, desarrollo de la fluidez en la expresión oral, etc.
- Análisis de la convivencia entre los compañeros en el aula y fuera del aula.
- Propuestas de futuro.
- Acuerdos alcanzados en la asamblea.
- Resultado y análisis de las votaciones (en caso de haberlas realizado).
- ...

ConTextos

En el apartado 1 de esta sección los estudiantes, en pequeños grupos, van a intercambiar ideas sobre el significado de las palabras y las expresiones que se proponen: *vocación, mercado de trabajo, sector, carrera profesional, activo y gestionar*.

En el apartado 2 van a leer las tres consultas que ha recibido la consultora *Odgers Berndtson*, que ofrece un servicio en el que responde a consultas sobre situaciones relacionadas con el ámbito profesional. Primero, tienen que confirmar sus ideas sobre el vocabulario propuesto en el apartado 1. A continuación, resumen con su compañero cada una de las consultas.

En el apartado 3 cada estudiante elige una de las tres consultas y forma un equipo con los alumnos que hayan elegido la misma consulta. Después, analizan detalladamente la situación que se plantea en la consulta y acuerdan ideas, consejos y sugerencias para responderla.

En el apartado 4, individualmente, cada alumno escribe una respuesta breve con las ideas que consideren más adecuadas y las ponen en común con el resto de los compañeros.

Por último, en el apartado 5, leen las respuestas de la consultora *Odgers Berndtson*, valoran los consejos propuestos por los consultores y los comparan con los suyos.

Unidad 8**En esta unidad vamos a:**

Crear las bases para un concurso

Realizar propuestas y sugerencias

Pedir y dar información sobre personas, objetos y acontecimientos

Transmitir y recibir información sobre diferentes aspectos de la cultura hispana

Reflexionar sobre la intención de los mensajes

Portada

0. Calentamiento

Procedimiento

Puedes empezar esta unidad con un juego de palabras al que vamos a llamar *Letris*. Los alumnos piden, alternativamente, vocal o consonante (que extrae el profesor de la bolsa de las vocales o de la bolsa de las consonantes), hasta un total de nueve letras, con las que deben formar la palabra más larga posible sin usar ninguna letra más de una vez. Son válidas las palabras recogidas en el Diccionario de la Real Academia. No son válidos los plurales, ni las formas personales del verbo. Sí son válidos los femeninos y las formas no personales de los verbos (infinitivo, participio y gerundio). Gana el estudiante que consigue la palabra más larga.



A continuación, puedes pedir a tus alumnos que se fijen en las imágenes de la portada y pongan en común la información que tienen sobre estos programas

u otros similares: *Gran hermano* (arriba a la izquierda), *La ruleta de la fortuna* (abajo a la izquierda), *Operación triunfo* (a la derecha), etc.

Tras realizar la actividad, puedes comentar con tus estudiantes los objetivos que se van a trabajar en esta unidad.

Agencia ELE

1. Nuevos espectadores

a. Procedimiento

Los estudiantes van a comentar con su compañero si les gusta la tele, cuánto tiempo dedican a verla y qué tipo de programas les gustan. A continuación, tienen que numerar del 1 al 12, según sus preferencias, los doce tipos de programas propuestos en la actividad.

Por último, pueden comparar en parejas o en pequeños grupos su *ranking* de preferencias.

b. Procedimiento

En esta actividad los alumnos van a leer el artículo titulado *La revolución audiovisual*, sobre los medios audiovisuales, y a responder qué tipo de espectador se consideran según la información que aparece en el artículo: los “entusiastas”, los “optimizadores” o los “pasivos”.

c. y d. Procedimiento

Ahora, en la actividad *c*, tus estudiantes tienen que investigar sobre la relación que tienen sus compañeros con los medios audiovisuales: tipos de medios que prefieren, tiempo que les dedican al día, tipos de contenidos que eligen, etc. Deben escribir cinco preguntas sobre este tema y entrevistar a uno de sus compañeros.

ENTREVISTA A TU COMPAÑERO:

1. ¿Cuál es tu medio audiovisual preferido?
2. ¿Cuánto tiempo diario dedicas a ver la tele?
- 3.
- 4.
- 5.

A continuación, en la actividad *d*, redactan un pequeño informe con las conclusiones de la entrevista y comparan sus impresiones con las de sus compañeros.

2. El concurso

a. Procedimiento

Carmen, la directora de Agencia ELE, reúne a todo el equipo para organizar un concurso. Los estudiantes, en parejas, tienen que pensar qué tipo de concurso podrían organizar.

b. Procedimiento

Los alumnos van a leer el cómic y tomar notas de las propuestas que se realizan. Después, deben comparar las propuestas del equipo de Agencia ELE con las suyas.

Para seguir trabajando los contenidos de esta sección, te recomendamos la realización del ejercicio 1, 2, 3 y 4 de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios*.

Al final de la unidad...

Explica a tus estudiantes que al final de la unidad, en la sección *Cierre de edición*, van a crear y a participar en un concurso de preguntas sobre el mundo hispano.

Entre líneas

1. Propuestas y más propuestas

a., b. y c. Procedimiento

En la actividad *a* los alumnos van a escuchar cuatro diálogos en los que diferentes personas exponen una situación complicada. Tienen que escucharlos y tomar nota del problema y de la propuesta para solucionar el problema.

<i>Diálogo 1</i> <u>Problema:</u> En la empresa ha crecido la productividad y no pueden realizar todo el trabajo.	<u>Propuesta:</u> Contratar a más trabajadores.
<i>Diálogo 2</i> <u>Problema:</u>	<u>Propuesta:</u>
<i>Diálogo 3</i> <u>Problema:</u>	<u>Propuesta:</u>
<i>Diálogo 4</i> <u>Problema:</u>	<u>Propuesta:</u>

A continuación, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad en clase abierta.

Ahora, en la actividad *b*, escuchan de nuevo los cuatro diálogos, se fijan en las estructuras que se usan para hacer las propuestas y completan las frases que aparecen en la actividad. Por ejemplo:

1. *¿Y si contratáramos a más personal?*
- 2.

Seguidamente, los estudiantes comparan las frases completas con su compañero y se corrige la actividad. Después, pide a tus alumnos que lean el cuadro gramatical que aparece en la actividad *b* sobre estructuras que se usan en español para *Sugerencias y propuestas*.

Por último, en la actividad *c*, los alumnos, en parejas, hacen diferentes propuestas para solucionar los problemas propuestos en la actividad *a* de esta sección. Recuérdales que usen las estructuras que han aprendido en la actividad anterior.

<p>Diálogo 1</p> <p><i>Yo propongo que den a los trabajadores un dinero extra por haber sido capaces de sacar adelante todo el trabajo durante este tiempo.</i></p>	<p>Diálogo 3</p>
<p>Diálogo 2</p>	<p>Diálogo 4</p>

d. y e. Procedimiento

En pequeños grupos, los alumnos expresan su opinión durante el curso y hacen propuestas para el siguiente, para ello deben contestar a las preguntas propuestas en la actividad *d*.

A continuación, en la actividad *e*, hacen una puesta en común de las opiniones de toda la clase. El profesor las escribe en la pizarra y se comenta cada una de ellas.

Te sugerimos que realicen los ejercicios 5 y 6 de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios* para practicar las estructuras en español para hacer *Sugerencias y propuestas*.

2. Paso a paso

a. y b. Procedimiento

En la actividad *a*, los estudiantes van a leer las bases del concurso anual que ha preparado Agencia ELE para la empresa y decir si las afirmaciones propuestas son verdaderas o falsas. A continuación, comparan las respuestas con el compañero y se corrige la actividad.

Ahora, en la actividad *b*, tienen que buscar en el texto de la actividad *a* los sustantivos formados a partir de los verbos propuestos. Por ejemplo, *admisión* de *admitir*, *inscripción* de *inscribir*, etc.

Para terminar la actividad, los alumnos tienen que leer el cuadro gramatical propuesto al final de la actividad *b* sobre la *Creación de sustantivos a partir de verbos*.

c. Procedimiento

En esta actividad los alumnos tienen que escribir un titular para cada una de las cinco noticias propuestas cambiando el verbo en negrita (*defienden*, *investiga*, *aumentando*, *desplazarán*, *combatiendo*) por un sustantivo. Pídeles que se fijen en la noticia *1* que les puede servir como ejemplo.

A continuación, se ponen en común los titulares en clase abierta.

Te recomendamos que realicen los ejercicios 7 y 8 de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios* para continuar trabajando los objetivos presentados en el apartado *Paso a paso*.

d. y e. Procedimiento

En primer lugar, pregunta a tus alumnos si conocen el concurso televisivo *Pasapalabra*. Es un concurso de televisión español emitido desde el año 2000 en diferentes cadenas, basado en el formato original británico *The Alphabet Game*. Los concursantes intentan acumular segundos en varias pruebas con palabras que les servirán para tener más tiempo a la hora de contestar a todas las definiciones de la prueba final, llamada "el roscó".

En el siguiente enlace tienes información y vídeos sobre este famoso concurso televisión que puedes mostrar a tus estudiantes para que entiendan mejor la dinámica del concurso:

- <http://www.telecinco.es/pasapalabra/>

En "el roscó" el presentador lee la definición de una palabra que comienza por una letra del abecedario y el concursante debe adivinarla. Para ganar debe completar el roscó y si no conoce la palabra que corresponde a la definición, deberá decir "*Pasapalabra*" y el turno pasará al compañero.

A continuación, en la actividad *d*, los estudiantes van a escuchar las definiciones de las ocho primeras letras (A, B, C, D, E, F, G y H) y escribir la palabra junto a la letra correspondiente. Después, comparan las palabras con el compañero y se corrige la actividad.

Ahora, en la actividad *e*, individualmente, escriben cuatro definiciones para letras que todavía no han sido utilizadas. Después deberán decir las definiciones al compañero para que este adivine las palabras.

Actividad complementaria

Te proponemos que juguéis al *Pasapalabra* en el siguiente enlace:
<http://catedu.es/chuegos/control/pasa.swf>

3. El saber no ocupa lugar

a. y b. Procedimiento

En primer lugar, pregunta a tus alumnos si creen que hay elementos comunes entre los países hispanoamericanos y pídeles que expresen su opinión sobre lo que creen que caracteriza a estos países (actividad *a*). Por ejemplo:

*Para mí, podemos hablar de una gran homogeneidad cultural; predominan el idioma español y la religión católica, aunque existe la libertad de religión. En algunos países como Paraguay, la lengua indígena guaraní es, junto con el castellano, una de las dos lenguas oficiales.
En cuanto a lo que caracteriza a estos países...*

A continuación, leen el texto *Mundo hispano: cruce de culturas* de la actividad *b* y responden a las preguntas que se proponen. Después, comparan las respuestas con su compañero y se pone en común la actividad.

c. Procedimiento

Antes de la actividad *c*, explica a tus estudiantes los usos exclusivos y los usos compartidos de los verbos *ser* y *estar* con ayuda del cuadro gramatical que aparece en la página 99 del libro.

Miquel, cámara de Agencia ELE que se ha encargado con Luis y con Carlos de la dinámica del concurso que está organizando la agencia, ha recogido cierta información sobre el mundo hispano (*Don Quijote, el patacón, Panamá, Picasso, La Casa Rosada, las fiestas de San Fermín, La Sagrada Familia y Machu Picchu*), pero hay algunos errores.

Los alumnos, en parejas, tienen que leer la información, discutir con su compañero si es correcta y elegir entre *ser* y *estar* en las frases que se proponen en los ocho textos.

Para terminar la actividad, te sugerimos que cada estudiante escriba un pequeño texto sobre un aspecto del mundo hispano que le interese introduciendo algún error y dando la posibilidad de elegir entre *ser* y *estar* en las frases que considere oportunas.

Gabriel García Márquez es / está un escritor colombiano que fue / estuvo Premio Nobel de Literatura en 1982. Está / Es relacionado de manera inherente con el realismo mágico y su obra más conocida, la novela *Cien años de soledad*, es / está considerada una de las más representativas de este género literario.
Gabriel García Márquez está / es famoso tanto por su genio como escritor así como por su postura política. Su enemistad con el líder cubano Fidel Castro ha causado mucha controversia en el mundo literario y político.

(Solución: es, fue, Está, es, es. Gabriel García Márquez es amigo de Fidel Castro)

Para seguir trabajando las diferencias entre *ser* y *estar*, te recomendamos que realicen los ejercicios 9 y 10 de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios*.

d. y e. Procedimiento

Los alumnos van a jugar a *¿Quién quiere ser millonario?*, un concurso de preguntas y respuestas muy popular en muchos países. En la actividad *d*, se plantean quince preguntas y los estudiantes tienen que elegir la opción correcta entre cuatro posibles respuestas.

Si tus alumnos quieren seguir jugando a *¿Quién quiere ser millonario?*, lo pueden hacer en el siguiente enlace: <http://catedu.es/chuegos/mill.swf>. En internet también podréis encontrar vídeos del programa en español.

A continuación, te recomendamos que lean el cuadro gramatical relacionado con los *Interrogativos* que aparece en la página 101 del libro y pregunten al profesor sus posibles dudas.

Ahora, en la actividad *e*, en grupos de cuatro, van a preparar cinco preguntas más para el concurso (con sus cuatro posibles respuestas) relacionadas con el mundo hispano. Después, se las formularán al resto de la clase. Este ejemplo les puede ayudar:

- 1 ¿Cuál de estos escritores no es español?
- a. Miguel de Cervantes. b. Pablo Neruda.
 - c. Federico García Lorca. d. Camilo José Cela.

(Solución: b)

Para practicar la diferencia entre *qué* y *cuál* pueden realizar el ejercicio 11 de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios*.

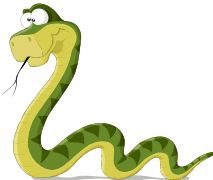

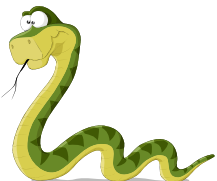

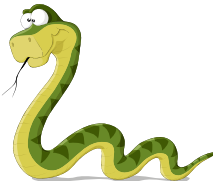
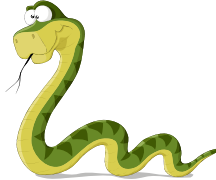

Actividad complementaria

Como actividad extra, te recomendamos el juego de tablero *Serpientes y escaleras*. Antes de empezar a jugar, negocia con tus alumnos las reglas del juego:

REGLAS DEL JUEGO:

- Participantes en cada equipo
- Qué ocurre cuando caemos en la casilla de las serpientes
- Qué ocurre cuando caemos en la casilla de las escaleras
- Qué ocurre si fallamos / acertamos la pregunta
- Quién gana

Ahora, cada grupo elabora las preguntas relacionadas con los contenidos trabajados en la unidad y las escriben en el tablero. Después, intercambian el tablero con otro equipo y empiezan a jugar siguiendo las reglas establecidas al comienzo de la actividad.

1 Somos / Estamos a viernes.	2	3 	4	5
6	7 	8 Expón una situación a tu grupo y escucha sus propuestas.	9	10 
11	12	13 Picasso nació en _____.	14 	15
16 ¿Qué te parecería si hiciéramos / hagamos un regalo a María por sus buenas notas?	17	18 	19	20
21 	22	23 ¿El sustantivo de “aprender”?	24 	25

Línea a línea

1. Haciendo historia

a. Procedimiento

En parejas, los estudiantes preguntan a su compañero si ha participado alguna vez en un programa de televisión y si le gustaría participar en alguno.

b. y c. Procedimiento

En la actividad *b*, los estudiantes van a leer la información sobre cuatro programas históricos de la televisión española y, en parejas, van a comentar si existen este tipo de programas en su país. Si se trata de un grupo multilingüe, podemos hacer una puesta en común con todo el grupo y que los estudiantes comenten qué programas parecidos a estos hay en sus diferentes países.

Después, en la actividad *c*, los estudiantes escuchan cuatro fragmentos de programas y deben decir a cuál de los anteriores programas (A, B, C o D) pertenece cada uno.

Finalmente, tienen que pensar en un programa que les guste y van a redactar un texto explicando su mecánica y los motivos por los que les gusta. Puedes entregarles esta plantilla para que la usen en la elaboración de sus textos.

- ▶ Nombre del programa:
- ▶ Tipo de programa:
 - De conocimientos
 - De habilidad física
 - De talento (musical, interpretativo...)
 - De suerte o azar
 - De convivencia
 - De humor
- ▶ Mecánica del programa (fases, pruebas, objetivo):
- ▶ Premio:

Una vez terminado, haz una puesta en común con todo el grupo. El profesor puede tomar notas de los errores relacionados con los objetivos estudiados a lo largo de la unidad para hacer las correcciones que considere oportunas al finalizar la actividad.

Te recomendamos la realización de los ejercicios 12, 13 y 14 relacionados con el tema de los juegos de mesa de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios*.

En la sección *Algo más* de la Unidad 8 del *Libro de ejercicios* encontrarás una serie de actividades (15, 16 y 17) para trabajar con los diferentes significados que pueden tener algunas expresiones, según se usen con el verbo *ser* o *estar*.

Cierre de edición

En este apartado, los estudiantes van a crear y a participar en un concurso de preguntas sobre el mundo hispano.

En el apartado **planifica**, vamos a crear grupos de cuatro alumnos. Cada grupo tiene que recoger información y materiales relacionados con el mundo hispano. La información debe tratar sobre *conocimientos lingüísticos, geografía e historia, arte, literatura y cine, ciencia y tecnología, comidas, bebidas y tradiciones o deportes*.

En la fase de **elabora**, tienen que elaborar las bases para un concurso, teniendo en cuenta cuestiones como la mecánica del juego, el número y tipo de pruebas, el número de participantes y el tiempo de cada prueba, la puntuación, las fases del concurso y el premio final (paso 2).

Después, en clase abierta, cada grupo va a exponer sus bases y entre todos se va a llegar a un acuerdo sobre las reglas del concurso que queremos crear (paso 3).

Finalmente (paso 4), los grupos van a preparar su prueba siguiendo las bases que se han acordado con el resto de la clase.

Dentro del apartado **presenta y comparte**, los alumnos, organizados en grupos, participaran en el concurso. Cada grupo propone una prueba al resto de compañeros y será el árbitro durante esa ronda. Los otros grupos deben competir entre ellos. El grupo ganador será aquel que más puntos haya conseguido entre todas las pruebas.

GRUPO 1		GRUPO 2	
Prueba	Puntos	Prueba	Puntos

GRUPO 3		GRUPO 4	
Prueba	Puntos	Prueba	Puntos

Agencia ELE digital

En esta sección los estudiantes van a crear un juego que publicarán en la red social de su clase. Tienen que entrar en www.agenciaele.com para realizar la actividad.

Línea directa

¿Qué quieres decir?

En esta sección los estudiantes van a trabajar con las diferentes interpretaciones de los mensajes.

En el apartado 1, los estudiantes leen cada una de las situaciones y deben comentar con su compañero cuál es la interpretación más habitual o posible (a, b o c) de los comentarios que aparecen subrayados. Por ejemplo, en la situación 1, el comentario “*Ya la llamaremos*” se interpreta como que no se sabe si la llamarán o no, es probable que no haya conseguido el puesto (respuesta c).

En el apartado 2, los estudiantes tienen que elegir una de las posibles interpretaciones de la frase “*A ver si tienes fiebre*” que le dice una madre a su hijo. Después, van a relacionar la estructura *A ver si + verbo* con las diferentes intenciones con las que se puede usar. Por ejemplo, en la frase “*A ver si apruebas*” (1), el hablante quiere “*animar a su interlocutor*” (b). Una vez relacionadas, comparan las respuestas con las de su compañero y comentan qué les ha hecho interpretar de esa forma la frase. Pídeles que lean el recuadro que aparece en la parte inferior de la actividad.

Al final de la actividad, puedes pedir a los estudiantes que, en grupos, creen situaciones donde aparezca una frase con esta misma estructura y la representen. El resto de la clase debe adivinar cuál es la intención. Por ejemplo:

SITUACIÓN 1

- Hoy estoy cansadísimo, creo que voy a llamar al jefe y le voy a decir que me encuentro mal y no puedo ir a trabajar.

* A ver si te van a echar.

SITUACIÓN 2

- José, me alegro mucho de haberte visto.

* Sí, yo también. A ver si quedamos uno de estos días.

En el apartado 3, los alumnos piensan con sus compañeros en situaciones donde las palabras no expresan realmente lo que dicen, como las que han aparecido en las anteriores actividades. Después, se hace una puesta en común con todo el grupo.

ConTextos

En el apartado 1, los estudiantes van a observar las imágenes que aparecen y comentan con su compañero si conocen esos juegos, si saben cómo se juega y si se juega en su país. A continuación, tienen que relacionar las palabras que aparecen debajo de las imágenes con cada uno de los juegos.

En el apartado 2, aparecen las instrucciones de los juegos anteriores con el vocabulario visto anteriormente. Los estudiantes deben unir cada uno de los textos (a, b y c) con su continuación (1, 2 y 3) y relacionarlos con una de las imágenes del primer apartado. Esta actividad les servirá también para comprobar si habían relacionado correctamente las palabras del apartado 1 con sus imágenes.

En el apartado 3, los alumnos tienen que leer las instrucciones de un juego muy popular de la baraja española, el *cinquillo*, y ordenar los cinco pasos de las instrucciones. Después, puedes animarlos a que jueguen una partida.

Al finalizar, puedes pedir a tus estudiantes que busquen información en internet sobre el dominó o el parchís y que le cuenten a su compañero en qué consiste.

Por último, en el apartado 4, pide a tus estudiantes que hagan una breve exposición sobre un juego popular en su país. Esta guion les puede servir para realizar su exposición:

- ▶ Nombre del juego:
- ▶ Número de participantes:
- ▶ Tipo de participantes (jóvenes, mayores, estudiantes...):
- ▶ Situaciones en las que suele jugarse:
- ▶ Objetivo:
- ▶ Instrucciones: