

# 8 На экскурсиях

sagen, was man gerne machen würde ■ Empfehlungen aussprechen und einholen ■ Informationen wiedergeben ■ Wegbeschreibungen erbitten und geben ■ Vorschläge machen und Verabredungen treffen

## 1 Это было бы хорошо.

а Посмотрите фотографии и прочитайте диалоги. Напишите на фотографиях соответствующие буквы.



а

- ◆ Было бы неплохо посмотреть Красную площадь!
- Да, обязательно. Там находятся Исторический музей, соборы и ГУМ – самый большой универсальный магазин.

б

- ◆ Ты уже был в Храме Василия Блаженного?
- Нет ещё. Но я обязательно хочу его посмотреть.

в

- ◆ Ты знаешь, куда я хотела бы поехать? В Останкино.
- На экскурсию во дворец или на телебашню?

г

- ◆ Стоит ли поехать в Царицыно?
- Конечно, стоит. Там красивые дворцы и парки. Но сегодня погода плохая.

д

- ◆ Если бы я жил в Москве, то я часто ходил бы в Кремль, в его прекрасные музеи, соборы, ...
- Да, но там всегда очень много народа.

е

- Что сегодня идёт в Большом театре?
- ◆ Какой-то балет.

**Konjunktiv**

бы + Verb im Präteritum



б Подчеркните в диалогах фразы с сослагательным наклонением (Konjunktiv). Напишите предложения, разрежьте и снова соедините их.



в Какой порядок слов правильный? Составьте мини-диалог и измените его.



*Если бы я был в Москве, то я посмотрел бы Кремль.*

Какие посмотрели достопримечательности вы Москвы бы?  
А куда вы пошли бы?  
Если я был бы в Москве, Кремль бы я посмотрел.  
Я на пошёл Красную бы площадь.

1-3 АВ

## 2 Что вы порекомендовали бы посмотреть?

1 | 22 

**а** Посмотрите фотографию. Напишите три предположения (Vermutungen) о мужчинах (кто они, где они и т.д.). Прослушайте диалог и отметьте, какой из ваших пунктов правильный.



**б** Прослушайте ещё раз и отметьте в 1а достопримечательности, о которых говорят в диалоге.

**в** Продолжите предложения.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Говорят, что                        | а лет 15 тому назад.                 |
| 2. А что ещё вы                        | б новое любимое место.               |
| 3. Можно спросить, что вам             | в одним словом, отдохнуть.           |
| 4. Вам обязательно нужно               | г смотреть, как он меняется.         |
| 5. Кажется, у москвичей есть           | д описывают достопримечательности.   |
| 6. На сайте-путеводителя хорошо        | е посмотреть Красную площадь.        |
| 7. Тут открыли новый ресторан, там     | ж такая жара стоит уже почти неделю. |
| 8. Последний раз я был в Москве        | з нравится в Москве больше всего?    |
| 9. Можно погулять, посидеть у фонтана, | и порекомендовали бы посмотреть?     |
| 10. Я очень люблю гулять по городу,    | к построили суперсовременное здание. |

**г** Прочитайте и-мэйл и вставьте подходящие слова.

рассказывали    говорят    начали    порекомендовали    построили

Саша, милая! Я хорошо долетел. Всё в порядке, только очень жарко здесь. Я уже решил, что завтра днём буду делать. С Ёрой и Иваном я ведь встречу только вечером. Мне \_\_\_\_\_ (1) посмотреть центр города. \_\_\_\_\_ (2), что там очень многое изменилось. Хочу пойти на экскурсию с гидом в Храм Василия Блаженного и в Кремль. И я обязательно посмотрю, как ГУМ сейчас выглядит. А ещё мне \_\_\_\_\_ (3) о районе Москва-Сити. Там в середине 1990 годов \_\_\_\_\_ (4) строить суперсовременные здания из стекла и бетона. А вообще в Москве прошлое и будущее существуют рядом друг с другом. В Царицыне, например, несколько лет назад вновь \_\_\_\_\_ (5) дворцы в стиле XVIII века.

Ну, вот пока и всё. Завтра напишу тебе подробнее.  
Целую тебя. Вадим



**д** Составьте из этих фраз два мини-диалога, как начать разговор (А) и как закончить его (Б).

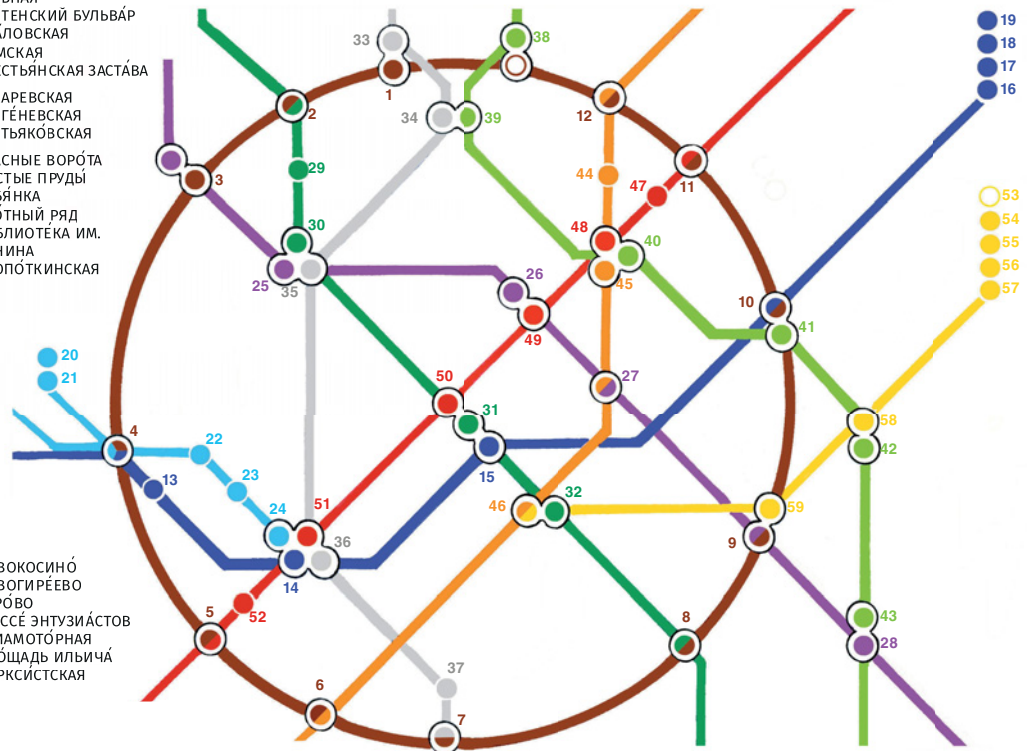
- ◆ В этом вы правы. Говорят, что такая жара стоит уже почти неделю.
- Правда? Я только что прилетел из Якутска. У нас там сейчас ещё холодно.
- Как хорошо, что эта гостиница с кондиционером. На улице так жарко!
- Мне тоже. И спасибо за советы. Спокойной ночи.
- ◆ Извините, мне пора. Мне завтра нужно встать очень рано. Было очень приятно с вами поговорить. Всего доброго.

**е** Составьте диалог. Вы в баре. К вам обращается турист из России. Порекомендуйте ему, что в вашем городе стоило бы посмотреть.

4-6 

## Схэма метрo

- |    |                     |    |                       |
|----|---------------------|----|-----------------------|
| 1  | НОВОСЛОБОДСКАЯ      | 38 | ДОСТОЕВСКАЯ           |
| 2  | БЕЛОРУССКАЯ         | 39 | ТРУБНАЯ               |
| 3  | КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ   | 40 | СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР    |
| 4  | КИЕВСКАЯ            | 41 | ЧКАЛОВСКАЯ            |
| 5  | ПАРК КУЛЬТУРЫ       | 42 | РИМСКАЯ               |
| 6  | ОКТЯБРЬСКАЯ         | 43 | КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА  |
| 7  | ДОБРЫНИНСКАЯ        | 44 | СУХАРЕВСКАЯ           |
| 8  | ПАВЕЛЁЦКАЯ          | 45 | ТУРГЕНЕВСКАЯ          |
| 9  | ТАГАНСКАЯ           | 46 | ТРЕТЬЯКОВСКАЯ         |
| 10 | КУРСКАЯ             | 47 | КРАСНЫЕ ВОРОТА        |
| 11 | КОМСОМОЛЬСКАЯ       | 48 | ЧИСТЫЕ ПРУДЫ          |
| 12 | ПРОСПЕКТ МИРА       | 49 | ЛУБЯНКА               |
| 13 | СМОЛЕНСКАЯ          | 50 | ОХОТНЫЙ РЯД           |
| 14 | АРБАТСКАЯ           | 51 | БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕНИНА |
| 15 | ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ   | 52 | КРОПОТКИНСКАЯ         |
| 16 | БАУМАНСКАЯ          |    |                       |
| 17 | ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ    |    |                       |
| 18 | СЕМЁНОВСКАЯ         |    |                       |
| 19 | ПАРТИЗАНСКАЯ        |    |                       |
| 20 | МЕЖДУНАРОДНАЯ       |    |                       |
| 21 | ВЫСТАВОЧНАЯ         |    |                       |
| 22 | СМОЛЕНСКАЯ          |    |                       |
| 23 | АРБАТСКАЯ           |    |                       |
| 24 | АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД |    |                       |
| 25 | ПУШКИНСКАЯ          |    |                       |
| 26 | КУЗНЕЦКИЙ МОСТ      |    |                       |
| 27 | КИТАЙ-ГОРОД         |    |                       |
| 28 | ПРОЛЕТАРСКАЯ        |    |                       |
| 29 | МАЯКОВСКАЯ          |    |                       |
| 30 | ТВЕРСКАЯ            |    |                       |
| 31 | ТЕАТРАЛЬНАЯ         |    |                       |
| 32 | НОВОКУЗНЕЦКАЯ       |    |                       |
| 33 | МЕНДЕЛЁВСКАЯ        |    |                       |
| 34 | ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР     |    |                       |
| 35 | ЧЕХОВСКАЯ           |    |                       |
| 36 | БОРОВИЦКАЯ          |    |                       |
| 37 | ПОЛЯНКА             |    |                       |
| 53 | НОВОКОСИНО          |    |                       |
| 54 | НОВОГИРЁЕВО         |    |                       |
| 55 | ПЕРОВО              |    |                       |
| 56 | ШОССЁ ЭНТУЗИАСТОВ   |    |                       |
| 57 | АВИАМОТОРНАЯ        |    |                       |
|    | ПЛОЩАДЬ ИЛЬИЧА      |    |                       |
|    | МАРКСИСТСКАЯ        |    |                       |



## 3 Как до́ехать до Кр́асной плóщадки?

1 | 23

а Прослу́шайте диалóг, подчеркните стáнции метрo и найдите их на схéме.

- ◆ Простите, вы не скажете, как до́ехать до Кр́асной плóщадки?
- Смотрите. Мы здесь, у стáнции метрo «Досто́евская». А Кр́асная плóщадь недале́ко от стáнции «Пло́щадь револю́ции». Снача́ла вам на́до до́ехать до стáнции «Чка́ловская», где вы сде́лаете пере́ход на стáнцию «Ку́рская». Да́льше вам на́до прое́хать то́лько одну́ останóвку до стáнции «Пло́щадь револю́ции». А оттуда́ до Кр́асной плóщадки мо́жно дойти́ пешко́м.
- ◆ Знача́ит, снача́ла я еду́ по све́тло-зеле́ной ли́нии и де́лаю пере́са́дку на те́мно-си́нюю, так?
- Да.
- ◆ По́нял. Большо́е спа́сибо.
- Не́ за что.

## III. Deklination Singular

Nom.	плóщадь
Gen.	плóщадки
Dat.	плóщадки
Akk.	плóщадь
Instr.	плóщадью
Präp.	плóщадки

б Прочита́йте диалóг ещё́ раз. Напи́шите, как гово́рят по-ру́сски, что ....

- |   |  |
|---|--|
| 1. Sie bis zur Station ... fahren müssen. | 3. Sie zur Station ... hinübergelien müssen. |
| 2. Sie nur eine Station fahren müssen.    | 4. Sie in die graue Linie umsteigen müssen.  |



в Составьте аналогичные диалóги к 3а. В́ыберите на схéме стáнцию, на кото́рой начина́ется ваш маршрут, и погово́рите.

От стáнции \_\_\_\_\_

Па́мятник Пу́шкину  
ст. м. «Пу́шкинская»Храм Христа́ Спаси́теля  
ст. м. «Кропо́ткинская»Большо́й теа́тр  
ст. м. «Театра́льная»Третьяко́вская галере́я  
ст. м. «Третьяко́вская»

7-10 АВ

#### 4 Как вы доехали?

**a** Вставьте слово «площадь» в правильном падеже.

1. Как дойти до Красной \_\_\_\_\_? – Вам нужно дойти до памятника Жукову, а потом пройти мимо Исторического музея.
2. Как пройти к Историческому музею? – Вам нужно перейти через дорогу. Но будьте осторожны, здесь нет перехода. Лучше дойдите до гостиницы «Националь». Там есть переход. Музей находится перед Красной \_\_\_\_\_.
3. Вы быстро доехали до Красной \_\_\_\_\_? – Да, без проблем.

**b** Подчеркните в заданиях 3а и 4а фразы с глаголами движения.

Посмотрите схемы и дополните подходящие приставки: до-, про-, пере-.

переезжать /  
переехать  
через реку



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**v** Напишите, как спрашивают или говорят по-русски.

Sie fragen Ihren Gesprächspartner ...

1. nach dem Weg.
2. ob man zu Fuß zum ... kommt.
3. wie er / sie angekommen ist.

Sie sagen Ihrem Gesprächspartner, dass er / sie ...

4. die Straße überqueren muss.
5. bis zu ... gehen / fahren muss.
6. an ... vorbeigehen muss.



11-13 AB

**г** Туристы из России спрашивают вас, как дойти / доехать до определённого места в вашем городе. Объясните им дорогу.

#### 5 Один билет на 10 поездок.



**a** Прочитайте диалоги и измените их.

**В кассе метро**

- Билет на 20 поездок.
- ◆ 720 рублей.

**В автобусе**

- ◆ Два билета на 10 поездок.
- Их можно купить только в билетных кассах.
- ◆ А где есть такая касса?
- Через остановку.
- ◆ Тогда нам сейчас два билета на одну поездку.



14 AB

**b** Объясните русскому туристу, где в вашем городе можно купить билеты на транспорт и сколько они стоят.

купить билет в автомате  
купить билет на одну / две зоны

#### 6 Какая радость!

1 | 24-25

**a** Вадим сначала звонит своему другу и потом с ним встречается. Отметьте, о чём они могут говорить. Прослушайте потом диалог и проверьте.

- |                          |                         |             |
|--------------------------|-------------------------|-------------|
| 1 объяснение маршрута    | 4 достопримечательности | 7 погода    |
| 2 договориться о встрече | 5 цены на билеты        | 8 квартира  |
| 3 рекомендации и советы  | 6 радость при встрече   | 9 транспорт |

**6** Прослушайте диалог ещё раз и прочитайте его. Вставьте глаголы движения.

- ◆ Алло!
- Это Вадим.
- ◆ Вадим! Привет! Какая радость!  
Ты уже в Москве?
- Да, я вчера вечером \_\_\_\_\_ (1).
- ◆ А я ещё в Питере.  
\_\_\_\_\_ (2) в 5 часов.  
В какой гостинице ты живёшь?
- У станции метро «Партизанская».
- ◆ Если хочешь, я встречу тебя там и мы вместе \_\_\_\_\_ (3) к нам домой. Ира будет очень рада тебя видеть.
- Я думаю, что днём я буду в центре.
- ◆ Это ещё лучше. Тогда встретимся на станции метро «Кропоткинская». Это красная линия. От Охотного ряда тебе нужно \_\_\_\_\_ (4) только две остановки. Выход на Гоголевский бульвар. Когда \_\_\_\_\_ (5) из станции, увидишь рядом кафе. Я там буду тебя ждать. Скажем, в восемь вечера?
- Отлично.
- ◆ Ну пока, до вечера.
- Пока.

**Вечером**

- Привет Иван!
- ◆ Привет Вадим! Очень рад, что ты наконец \_\_\_\_\_ (6).  
Сколько дней ты будешь в Москве?
- Четыре. Знаю, что это мало.
- ◆ Но лучше, чем ничего. Жаль только, что мы не могли встретиться раньше.
- Ничего. У меня был очень интересный день. Утром я погулял по Красной площади, ходил на экскурсию в Храм Василия Блаженного. Я посмотрел ГУМ и потом \_\_\_\_\_ (7) в Москва-Сити.
- ◆ Москва-Сити? Ты знаешь город лучше меня! Ну и как там?
- Здания как в Нью-Йорке. Правда, в Нью-Йорке я ещё не был.
- ◆ А какие ещё у тебя планы?
- Я обязательно хочу \_\_\_\_\_ (8) в Кремль.  
И мне порекомендовали посмотреть Царицыно.
- ◆ Да, говорят, что там красиво.
- Ты там ещё не был?
- ◆ Нет, но я читал статью в газете, когда открыли комплекс. Если честно, то я не понимаю, зачем построили эти дворцы.
- Давай мы все вместе, с Ирой, \_\_\_\_\_ (9) и посмотрим.  
Обещают хорошую погоду, и, может быть, тебе там тоже понравится.
- ◆ Ладно, я не против. Ты знаешь, у нас построили многое, что мне не нравится. Один такой пример – это огромный памятник Петру Первому на берегу Москвы-реки.
- А кто скульптор?
- ◆ Очень известный – Церетели.  
Ну, конечно, есть и интересные памятники. Я уже сфотографировал некоторые из них. А как ты думаешь, у тебя будет время, чтобы пойти в театр?
- Будет, конечно. Было бы здорово купить билеты в Большой или в Малый театр.
- ◆ Хорошо. Посмотрим в Интернете, что идёт и есть ли билеты.  
Вот мы и \_\_\_\_\_ (10).
- Так быстро?





**в** Ответьте на вопросы к тексту. Напишите на карточке ещё один вопрос и передайте её другому человеку в группе. Он / она отвечает.

1. Знаёт ли Иван район Москва-Сити?
2. Сколько остановок Вадиму нужно проехать из центра?
3. Что было бы здорово?
4. Как они дошли до дома?

**г** Скажите своему партнёру, что ...

1. sie sich am Abend treffen können, wenn er / sie möchte.
2. Sie ihn / sie am Hotel abholen werden.
3. ihre Frau / ihr Mann sich freuen werden, ihn / sie wiederzusehen.
4. er / sie die Stadt schon besser kennt als Sie.
5. Sie erst vor 2 Stunden mit dem Flugzeug zurückgekommen / gelandet sind.



**д** Измените разговор по телефону и разыграйте его.

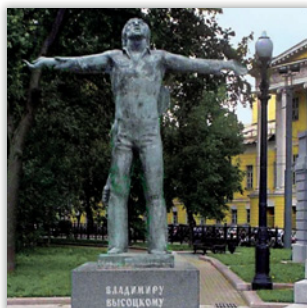
1. Вадим прилетел в Москву вместе с женой. Иван приглашает их домой и предлагает встретиться их в гостинице.

Разговаривает москвич / москвичка с иностранным коллегой (на «вы»), который давно не был в Москве. Оба знакомы друг с другом. Москвич / москвичка приглашает коллегу в ресторан.

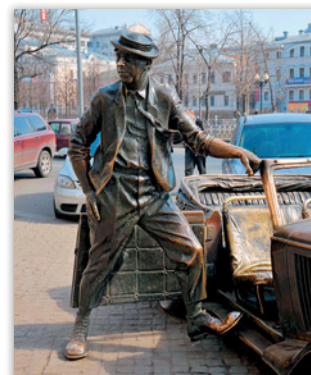
**е** Расскажите коротко о памятниках на фотографиях.



**Памятник Свободе**, 1990 г.  
ст. м. «Курская»,  
ул. Земляной вал  
скульпторы: А. Григорьев  
и Д. Митлянский  
*фрагмент Берлинской  
стены*



**Памятник Владимиру  
Высоцкому**, 1995 г.  
ст. м. «Чеховская»,  
Страстной бульвар  
скульптор: Геннадий  
Распопов  
*поэт с гитарой*



**Памятник Юрию Никулину**,  
2000 г.  
ст. м. «Цветной бульвар»,  
у входа в здание цирка на  
Цветном бульваре  
скульптор: Александр  
Рукавишников  
*клубун Юрий Никулин  
рядом с машиной*

Памятник открыли в ... Его скульптор ...  
Он находится на ... / у ... Памятник показывает ...

15 АВ



**7** Приглашаем на экскурсию по нашему городу.

Составьте экскурсионную программу для русских гостей. Какие достопримечательности вы рекомендуете им посмотреть? Расскажите коротко о них и объясните, как до них доехать / дойти.

ра́туша – старый город –  
набережная – рынок

16 АВ

# Давайте почитаем!

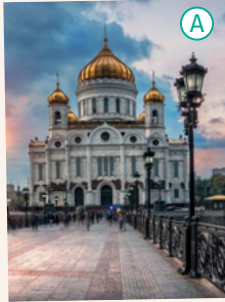
**а** Прочитайте статью о достопримечательностях. В каких рубриках могли бы стоять эти статьи? Отметьте крестиком (Mehrfachnennungen möglich).

- |                       |                            |                            |                         |                            |                            |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Прогулки по Москве | <input type="checkbox"/> А | <input type="checkbox"/> Б | 3. Литературная жизнь   | <input type="checkbox"/> А | <input type="checkbox"/> Б |
| 2. История города     | <input type="checkbox"/> А | <input type="checkbox"/> Б | 4. Туристическая Москва | <input type="checkbox"/> А | <input type="checkbox"/> Б |

## От храма к храму

Недалеко от Кремля на левом берегу Москвы-реки уже во второй половине XIX века стояла самая большая в России церковь – Храм Христа Спасителя.

Его строили почти 44 года, с 1839 до 1883 года. Но простоял он всего 48 лет. В 1930-х годах на его месте начали строить громадный Дворец Советов. К счастью, проект не смогли реализовать. В 1960 году на фундаменте дворца открыли плавательный бассейн, где можно было купаться под открытым небом даже зимой. В середине 1990-х годов на месте бассейна построили новый, главный собор России, который вмещает до 10 000 человек. В здании сейчас находятся два храма, столовая, конференц-зал и многое другое – даже стоянка для автомобилей.



А

## По Старому Арбату

Старый Арбат, первая пешеходная зона столицы, одна из самых известных улиц Москвы. За последние более чем 40 лет Арбат стал любимым местом для туристов. Здесь работают карикатуристы, выступают уличные музыканты, продаются сувениры. Когда вы будете прогуливаться по Арбату, обратите внимание на мемориальные доски, которые можно увидеть почти на каждом доме. Здесь жили, например, знаменитые писатели и поэты А. Пушкин, М. Лермонтов, М. Цветаева, А. Белый. В некоторых из этих домов сегодня находятся музеи. Достопримечательностью Арбата можно также назвать памятник Булату Окуджаве, в чьих песнях Арбат всегда играл особую роль.



Б

**б** Расскажите друзьям, что вы узнали об этих достопримечательностях.

Я (в газете) читал/а, что ...

Я читал/а статью о ...

В статье / в ней писали (о том), что ...

Я из газеты узнал/а, что ...

Для меня было очень интересно

читать о (том, что) ...

## Я уже умею ...

- |   |                          |                          |           |
|---|--------------------------|--------------------------|-----------|
| • sagen, welche Sehenswürdigkeiten ich gern ansehen würde.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 1, 2    |
| • ein Gespräch beginnen und Empfehlungen geben.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 2       |
| • Informationen von anderen Personen wiedergeben.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 2, 6    |
| • Wegbeschreibungen erbitten und geben (Verkehrsmittel und zu Fuß).   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 3, 4, 6 |
| • Fahrscheine kaufen / erfragen und erklären, wo sie verkauft werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 5       |
| • Vorschläge machen, Verabredungen treffen und Freude ausdrücken.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 6       |
| • einige wichtige Informationen zu Sehenswürdigkeiten geben.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 6       |
| • ein Exkursionsprogramm für russische Gäste entwerfen.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | → 7       |



Übung

## 4.2 GR Substantive

III. Deklination		
	Singular	Plural
Nom.	площадь	площади
Gen.	площади	площадей
Dat.	площади	площадям
Akk.	площадь	площади
Instr.	площадью	площадьями
Präp.	площади	площадях

3 KB

13.1 GR

## Zahlwort оди́н / одна́ / одно́

Nom.	оди́н	одно́	одна́
Gen.		одно́го	одно́й
Dat.		одно́му	одно́й
Akk.	Nom. / Gen.	Nom.	одно́у
Instr.		одно́им	одно́й
Präp.		одно́м	одно́й

2-5 KB

## 8.5.2 GR Verben der Bewegung mit Vorsilben (Präfixen)

**до-**: → 1. Bewegung bis zu einem bestimmten Ort  
Вам ну́жно **дойти́ до** Кремля́, а пото́м ...  
Вам ну́жно **дое́хать до** ста́нции ...  
→ 2. Art und Weise, ein Ziel zu erreichen  
**Как вы дошли́ / дое́хали?** – Хорошо́.  
До Кремля́ мо́жно **дойти́** пе́шком?

**про-**: → Bewegung an etwas vorbei, hindurch  
Как **пройти́ / прое́хать в** цент / к ... / на ...  
Вам ну́жно **пройти́ ми́мо** музея́.  
Вам ну́жно **прое́хать** две остано́вки.

4 KB

Sie müssen bis zum Kreml gehen und dann ...  
Sie müssen bis zur Station ... fahren.

Wie war die Fahrt? – Gut.  
Kann man zu Fuß bis zum Kreml gehen?

Wie komme ich ins / zu ...?  
Sie müssen am Museum vorbeigehen.  
Sie müssen zwei Stationen fahren.

## 8.9 GR Verben: Konjunktiv

→ bezeichnet eine mögliche, wahrscheinliche, erwünschte Handlung  
→ Präteritum + бы: я ходи́л/а бы, мы ходи́ли бы; я верну́лся / верну́лась бы, мы верну́лись бы  
→ бы steht nach dem Verb oder nach dem Wort, das die Satzbetonung trägt  
**Бы́ло бы** непло́хо пое́хать в Москву́.  
Es wäre nicht schlecht, nach Moskau zu fahren.  
**Я посмотре́л/а бы** Кремль. **Я бы посмотре́л/а** Кремль. Ich hätte mir den Kreml angeschaut.  
Ich würde mir den Kreml anschauen.

1 KB

→ auf Konjunktionen folgt бы in der Regel direkt  
**Если бы** была́ хоро́шая пого́да, я пошла́ бы в парк.  
→ Übersetzung ins Deutsche hängt vom Kontext ab  
Если бы (*вчера́*) была́ хоро́шая пого́да, я пошла́ бы в парк. Wenn (*gestern*) gutes Wetter gewesen wäre, wäre ich in den Park gegangen.  
Если бы (*за́втра*) была́ хоро́шая пого́да, я пошла́ бы в парк. Wenn (*morgen*) gutes Wetter werden würde, würde ich in den Park gehen.

## 12.5 GR Satzbau

### Konditionalsätze (Bedingungssätze)

Bedingung für die Aussage im Hauptsatz

1. Если вы не хотите смотреть ..., (то) я рекомендую вам ...  
Wenn Sie sich nicht das ... anschauen möchten, (dann) empfehle ich Ihnen ...
2. Если бы я жил в Москве́, (то) я ча́сто ходи́л бы в Кремль.  
Wenn ich in Moskau wohnen würde, (dann) würde ich oft in den Kreml gehen.

Reale Bedingung (1) → Verben im Indikativ  
Unreale Bedingung (2) → Verben im Konjunktiv

1 KB

## 12.6 GR Unbestimmt-persönliche Sätze

→ verfügen über kein Subjekt: es ist unbekannt oder unwichtig, wer die Handlung ausführt  
→ Prädikat besteht aus Verb in der 3. Person Plural Präsens, Futur oder Präteritum  
→ Übersetzung ins Deutsche: unpersönliches „man“ oder Passivkonstruktion  
**Гово́рят,** Москва́ о́чень краси́вый го́род.  
Man sagt, Moskau sei eine sehr schöne Stadt.

2 KB

Там уже́ **стро́ят** но́вое зда́ние.  
Dort baut man schon ein neues Gebäude.  
Там ско́ро **постро́ят** но́вое зда́ние.  
Dort wird bald ein neues Gebäude gebaut.  
Э́то зда́ние **стро́или** о́чень до́лго. Dieses Gebäude (an dem Gebäude) wurde sehr lange gebaut.  
Там год наза́д **постро́или** но́вое зда́ние. Dort wurde vor einem Jahr ein neues Gebäude fertiggestellt.



**Titel und Rücktitel:** © fotolia/yulenochekk

**Umschlagkarte:** Hueber Verlag-Archiv

**S. 4 bis 7:** s. die jeweiligen Kapitel; **S. 7 unten:** © Getty Images/iStock/Serjiole

**S. 8 oben:** © PantherMedia/AndreySt; **Reihe oben von links:** © Thinkstock/Stockbyte, © Thinkstock/iStock/bigacis, © Thinkstock/iStock/PeterPolak, © PantherMedia/studioM, © Thinkstock/iStock/perednianskina, © Thinkstock/iStock/GooDween123; **Reihe unten von links:** © Richard.M.Lee – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/ajafoto, © Thinkstock/iStock/ajafoto, © fotolia/Leonid Nyshko, © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov, © Thinkstock/Stockbyte

**S. 9 Alle Bilder Reihe oben von links:** © Olaf Hamann, Berlin; **Frau:** © Thinkstock/iStock/sokoziurke

**S. 11:** © Thinkstock/iStock/hidesy

**S. 13 Reihe oben von links:** © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Getty Images/PhotoObjects.net, Besteck © Thinkstock/iStock/matheesaengkaew; **Reihe unten von links:** © Getty Images/iStock/A\_Pobedimskiy, © Thinkstock/iStock/Mny-Jhee, © Getty Images/PhotoObjects.net, Pfeffer und Salz © Hueber Verlag-Archiv, © Getty Images/iStock/Richard Griffin

**S. 14 Kochmütze:** © Thinkstock/iStock/meen\_na, **Rote Beete Salat:** © tatiana77777 – stock.adobe.com

**S. 16 Frau links:** © Thinkstock/Stockbyte, **Frau rechts:** © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS

**S. 17 oben:** © Olaf Hamann, Berlin; **unten:** © Thinkstock/iStock/12ee12

**S. 18:** © Olaf Hamann, Berlin

**S. 20:** © Andrey\_Arkusha - stock.adobe.com

**S. 21:** © fotolia/WavebreakMediaMicro

**S. 22:** © Getty Images/E+/RoBeDeRo

**S. 24:** © Getty Images/iStock/rilueda

**S. 27 Reisepässe von links:** © Getty Images/iStock/vjotov, © Thinkstock/iStock/Olaf Bender, **Tasche:** © Getty Images/iStock/artefy, **Koffer:** © Thinkstock/iStock/adisa, **Frau:** © Thinkstock/moodboard, **Mann:** © eugeneseergeev – stock.adobe.com, **Rucksack:** © Thinkstock/iStock/bruissa, **Regenschirm:** © Thinkstock/iStock/gongzstudio, **Stadtplan:** © iStockphoto/slobo

**S. 29 Frau:** © PantherMedia/Kzenon, **Hotel:** © iStock/dlewis33

**S. 30:** © Hueber Verlag-Archiv

**S. 32 Dorf:** © PantherMedia/Dagmar Richardt, **Stadt:** © PantherMedia/bellena

**S. 33 Wohnzimmerwand:** © PantherMedia/Nomadsoul1, **Sofa:** © rodjulian – stock.adobe.com, **Pflanze:** © iStock/Pekka Nikonen, **Spiegel:** © PantherMedia/iancucristi, **Bücherregal:** © Thinkstock/iStock/Bet\_Noire, **Bild:** © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, **Teppich:** © iStock/EdnaM, **Stuhl:** © Fotoskat – stock.adobe.com

**S. 35:** © Olaf Hamann, Berlin

**S. 36:** © Monet – stock.adobe.com

**S. 40 Frau:** © Thinkstock/iStock/hexvivo, **Mann:** © Thinkstock/iStock/Rostislav\_Sedlacek

**S. 41 Farben:** © Getty Images/iStock/mZwonko, **Frau:** © Thinkstock/Stockbyte

**S. 42:** © PantherMedia/TTstudio

**S. 43 Personen von links nach rechts:** © Thinkstock/iStock/AndreyPopov, © Thinkstock/iStock/loco75, © Thinkstock/iStock/spaxiax, © PantherMedia/Rawpixel

**S. 44:** © Thinkstock/iStock/meatbull

**S. 45:** © Thinkstock/Pixland

**S. 46:** © Thinkstock/Stockbyte

**S. 48 Sonne:** © iStock/Viorika, **Wolken:** © Getty Images/iStock/forrest9, **Regen:** © Getty Images/iStock/BrianAJackson, **Schnee:** © Getty Images/iStock/Nastco, **Nebel:** © Getty Images/iStock/Redline96, **Wind:** © fotolia/Dmitri Brodski, **Gewitter:** © fotolia/kwasny221, **Jahreszeiten:** © PantherMedia/vencav

**S. 49 Mann links:** © Thinkstock/Creatas, **Frau Mitte:** © Thinkstock/Photodisc/Steve Mason, **Frau rechts:** © Thinkstock/iStock/AVAVA

**S. 50:** © fotolia/Ruediger Rau

**S. 51:** © Getty Images/iStock/icherick

**S. 52:** © karina lo – stock.adobe.com

**S. 53 Verkehrszeichen:** © fotolia/vektorisert

**S. 54 Zug:** © PantherMedia/sambamarco, **Landschaft:** © Thinkstock/iStock/YURY TARANIK;

**Liedtext:** „Москва – Владивосток“, автор текста: Карен Кавалерян

**S. 61:** © Thinkstock/iStock/Halfpoint, **Hochzeitspaar:** © Thinkstock/iStock/HDesert

**S. 62:** © PantherMedia/SimpleFoto

**S. 64 Reihe oben von links:** © fotolia/Yury Gubin, © Thinkstock/iStock/Elen11, © Thinkstock/iStock/sborisov, © Thinkstock/iStock/zhannaprokopeva, © Thinkstock/iStock/Yury Gubin, © Thinkstock/iStock/12ee12

**S. 65:** © master1305 – stock.adobe.com

**S. 68:** © Thinkstock/iStock/AlxeyPnferov

**S. 69 Foto links und Mitte:** © Olaf Hamann, Berlin; **Foto rechts:** © WhiteNightPress/G.Pinevich

**S. 70 links:** © Thinkstock/iStock/yulenochekk, **rechts:** © Olaf Hamann, Berlin

**S. 72 Zugbrücke:** © Thinkstock/iStock/scaliger, **St. Petersburg:** © Thinkstock/iStock/Skadr

**S. 73:** © Photo 12/Alamy Stock Photo

**S. 74:** © Olaf Hamann, Berlin

**S. 75:** © Olaf Hamann, Berlin

**S. 76:** © АО “Первый канал”

**S. 78:** © SPUTNIK/Alamy Stock Photo

**S. 80 Plüschfigur:** © KazantsevAlexander – stock.adobe.com, **Reihe unten von links:** © iStock/svetikd, © Thinkstock/iStock/Liv Friis-Larsen, © underdogstudios – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd

**S. 81:** © Thinkstock/Monkey Business Images Ltd

- S. 84: © Thinkstock/PHOTOS.com/Jupiterimages
- S. 86: © PantherMedia/SimpleFoto
- S. 88 **Bahnhof und Landstraße:** © Olaf Hamann, Berlin; **Flugzeug:** © PantherMedia/Ivan Tykhyi, **Reisepass:** © sergbob – stock.adobe.com
- S. 89: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 90: © iStockphoto/cajoer
- S. 91 **oben:** © Olaf Hamann, Berlin; **unten** © Thinkstock/iStock/charlathan
- S. 93: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 97: © Thinkstock/iStock/Gaika102
- S. 98: © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision
- S. 100: © Thinkstock/iStock/imtmphoto
- S. 102: © www.kaspersky.com
- S. 104: © Thinkstock/iStock/feedough
- S. 105: © iStockphoto/cajoer
- S. 136: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 145 **a bis д:** © Olaf Hamann, Berlin; **e:** © PantherMedia/tsnorh
- S. 145: Illustration Haus © Getty Images/-VICTOR-
- S. 147: © PantherMedia/Implementar
- S. 149: © PantherMedia/lanakhvorostova
- S. 150: © Thinkstock/Stockbyte
- S. 154: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 157: © Thinkstock/iStock/Rvo233
- S. 159: © Thinkstock/Fuse
- S. 166: © Alexander Potapov – stock.adobe.com
- S. 170: © PantherMedia/inhabitant
- S. 171: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 172: © Thinkstock/iStock/Relentless\_one
- S. 174 **a:** © fotolia/photographyfirm, **б:** © fotolia/Alexandra Karamyshev, **в:** © Thinkstock/iStock/demidoffaleks, **г:** © fotolia/Constantinos, **д:** © iStock/lepas2004, **е:** © iStock/lepas2004, **ж:** © Thinkstock/iStock/geargodz, **з:** © Getty Images/iStock/the-lightwriter
- S. 179 **Mann:** © Thinkstock/iStock/Ranta Images, **Frau:** © Thinkstock/iStock/danijela77
- S. 180: © PantherMedia/olesiabilkei
- S. 181: © Thinkstock/iStock/Twinkle Studio
- S. 184 **von 1 bis 6:** © Thinkstock/iStock/MihaBolot, © Thinkstock/iStock/alxleo, © Mikhail Markovskiy – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/pp158, © Thinkstock/iStock/scull2, © Thinkstock/iStock/scull2
- S. 186: © Viacheslav Vorobyev – stock.adobe.com
- S. 189: © vodolej – stock.adobe.com
- S. 191: © PantherMedia/shap4
- S. 194: © Thinkstock/iStock/Choreograph
- S. 196: © Thinkstock/iStock/AlexBrylov
- S. 202: © PantherMedia/traveldia
- S. 205 **Reihe oben von links:** © BRIAN\_KINNEY – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/javarman3, © Thinkstock/iStock/Leonid Andronov; **Reihe unten von links:** © Thinkstock/iStock/romanevgenev, © PantherMedia/olgysya, © PantherMedia/TaTche
- S. 210: alle Fotos © Olaf Hamann, Berlin
- S. 211: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 212: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 216: Anzeigen Mit freundlicher Genehmigung von Русская Германия, www.rbrg.de
- S. 218: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 220: © Thinkstock/iStock/chaofann
- S. 221: © PantherMedia/TaTche
- S. 222: © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz
- S. 226: © asarteaux – stock.adobe.com
- S. 228: © Thinkstock/iStock/chaofann
- S. 234 **Flughafen:** © PantherMedia/Ivan Tykhyi, **Bushaltestelle und Bahngleis:** © Olaf Hamann, Berlin
- S. 236 **Zug links:** © PantherMedia/sambamarco; **Zug Mitte und rechts:** © Olaf Hamann, Berlin
- S. 237: © Carola Hamann
- S. 238 **Moskau:** © Thinkstock/iStock/ValerijaP, **Berlin:** © Thinkstock/iStock/ConorCrowePhoto
- S. 239: © Olaf Hamann, Berlin
- S. 244: © Sinnlichtarts – stock.adobe.com
- S. 246: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst
- Alle anderen Fotos:** © Olaf Hamann, Berlin
- Bildredaktion:** Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München
- Inhalt der Audio-CD 1 im Kursbuch und MP3-CD 2 im Arbeitsbuch:**
- © 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München
- Sprecher:** Vera Dobrowolskij, Carola Hamann, Olaf Hamann, Sergej Jamowitsch, Nikita Jolkver, Valentina Kelyus, Anna Knaifel, Grigory Kofman, Crock Krumbiegel, Alexander Lechner, Margarita Ostrovskih, Dr. Jens Ebert, Arthur Galiandin, Zhanna Karpach-Kalantay
- Produktion:** Flast Records, Berlin / Unterton, Berlin / Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland